

Progetto “Piazza reale e piazza virtuale”

ISTITUTO DE AMICIS-BERGAMO

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

DOCENTI: LAURA STEFANELLI-MARIELLA TACCHINI-ANNA STOICO

Piazze reali

Le piazze come luoghi di incontro/accentro con il potere politico
Le piazze e i simboli del potere
(foto e articoli semplificati)

I movimenti di piazza: esempi di manifestazioni di non violenza
(testo narrativo)

Le piazze come luoghi di incontro
Le funzioni di questo spazio urbanistico oggi, a Bergamo (rielaborazione interviste e dati raccolti tramite l'osservazione diretta)

L'Edonè: spazio d'incontro organizzato per i giovani
(rielaborazione interviste)

Le piazze narrate e immaginate
Il lessico delle piazze e i racconti sulle piazze dei paesi d'origine.
La descrizione della piazza ideale

La rappresentazione delle piazze attraverso il linguaggio dell'arte

Le piazze nel tempo
Le piazze di Bergamo e le loro trasformazioni nel tempo (testo informativo e fonti)

LETTURA DATI
QUESTIONARIO:
-TECNOLOGIE
USATE PER
COMUNICARE
SINTESI IN POWER
POINT

ANALISI ARTICOLI DI
MENSILI, SETTIMANALI,
QUOTIDIANI
RIGUARDANTI LE NUOVE
TECNOLOGIE DI
COMUNICAZIONE
TABELLA SINTESI
ESEGUITA AL PC

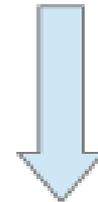


**PIAZZA
VIRTUALE**



REGISTRAZIONE IN
POWER POINT DI.
-PUNTI DI FORZA DELLE
NUOVE TECNOLOGIE
-PUNTI DI DEBOLEZZA
-PROSPETTIVE FUTURE

-RITOCOCO DI FOTO
DELLE PIAZZE
REALI CON
UTILIZZO NUOVE
TECNOLOGIE



USO DEL TABLET E
SMARTPHONE PER
REGISTRARE
INTERVISTE IN
PIAZZA

Questionario: i luoghi di incontro e di comunicazione tra adolescenti

- LE ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO
- I LUOGHI DEL TEMPO LIBERO
- GLI INCONTRI NEL TEMPO LIBERO
- IL TEMPO LIBERO E LA TECNOLOGIA

- a tutti i compagni delle classi terze
- tabulazione dei risultati con la prof.ssa di matematica

Cosa usi per comunicare con gli amici spesso





- Si comunica maggiormente tramite cellulare (20% maschi italiani , 22% maschi non italiani , 20 % femmine italiane , 21 % femmine non italiane) senza distinzione di sesso e nazionalità .

- Tutti ,maschi e femmine , comunicano prevalentemente con la messaggistica istantanea : sms e whatsapp (34% femmine non italiane) , con una prevalenza dell'uso di whatsapp delle femmine straniere .



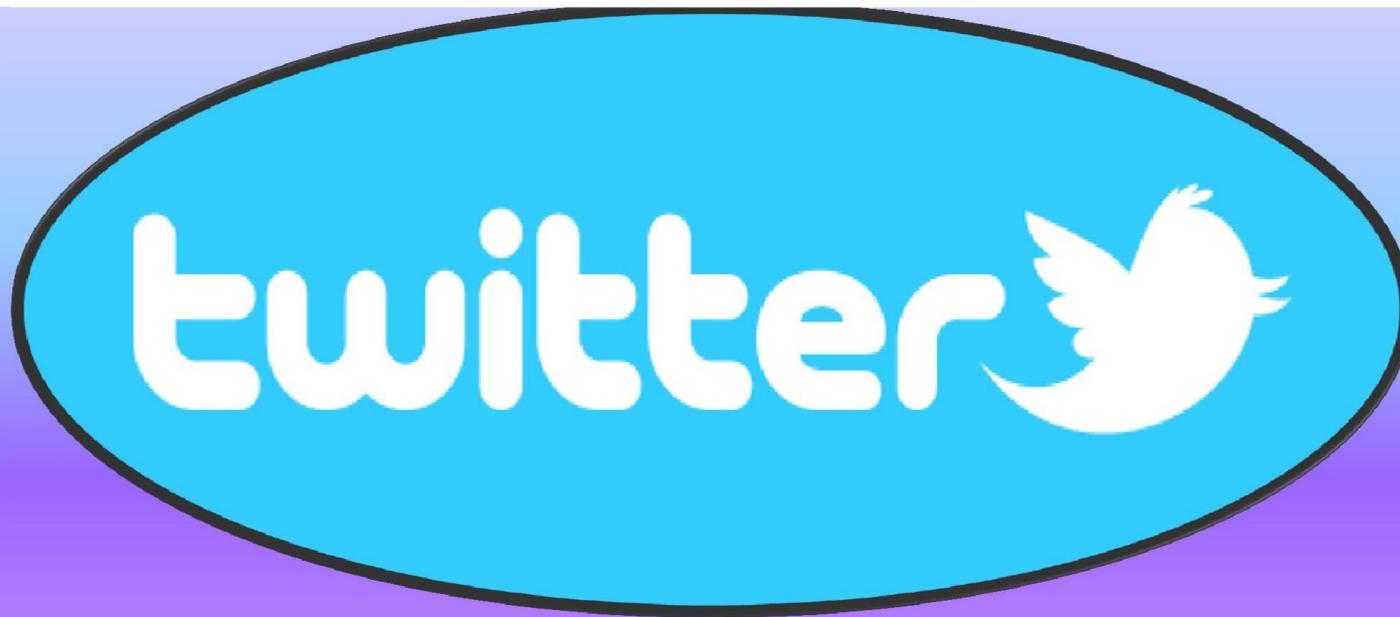


- Il quinto canale più diffuso è youtube (11% maschi italiani , 12% maschi non italiani , 10% femmine italiane , 4% femmine non italiane).

- Instagram e skype hanno percentuali di diffusione minori e quasi eguali .



Instagram



- Trova conferma che il social network meno diffuso è twitter (1% maschi italiani , 0% maschi non italiani , 2% femmine italiane , 4% femmine non italiane)

QUALI STRUMENTI TECNOLOGICI UTILIZZI RARAMENTE



- Gli strumenti meno utilizzati sono :lettore dvd, e-book, i-pod, radio (soprattutto per gli stranieri, forse per problemi di lingua). Le femmine straniere non utilizzano nella stessa percentuale ipod, lettore dvd e e-book , solo quest'ultimo sembra invece interessare i maschi stranieri .

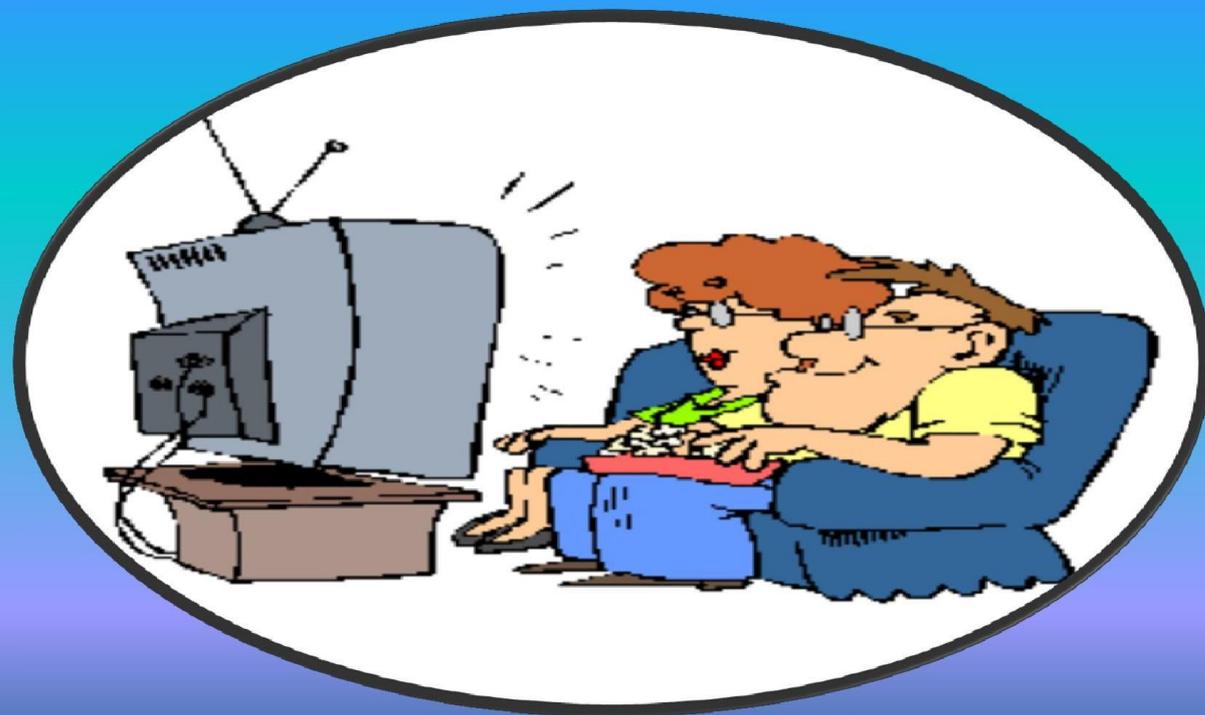


- Gli strumenti più utilizzati sono cellulari(5% maschi italiani, 6% femmine italiane , 0% femmine non italiane)e smartphone (8% maschi italiani , 7% maschi non italiani , 8% femmine italiane , 5% femmine non italiane).





- Le femmine e i maschi stranieri usano maggiormente il tablet rispetto a pc , mentre gli italiani , maschi e femmine , utilizzano preferenzialmente il pc .



- Si conferma che la televisione è molto vista sia da femmine italiane che da maschi italiani e non , ma che le femmine guardano meno i canali a pagamento .

Tabella "Piazza virtuale..."



CARTA DI IDENTITA': WHATSAPP

| nome | inventore | nascita | QUALITA'- caratteristiche |
|--|---|----------|--|
| WHATSAPP | Creata da Jan Koum | Nel 2009 | Servizio di messaggistica istantanea |
| "NO ADS, NO GAMES, NO GIMMICKS" nessuna pubblicità, nessun gioco, nessun espediente | Acquistata da Facebook x 19 miliardi | | Sugli smartphone è il più diffuso al mondo |
| | Ha solo 55 dipendenti ,tra cui 32 ingegneri | | Moderna versione degli sms e delle mail |
| | Concorrente è VIBER che appartiene ai giapponesi di Rakuten Acquistata da loro per 900 milioni di euro | | 459 milioni di utenti al giorno soprattutto Europa e Sudamerica 400 MILIONI AL GIORNO DI IMMAGINI INViate |
| | | | Non contiene pubblicità |
| | | | Costa solo un dollaro all'anno, i ricavi arriveranno dagli abbonamenti sottoscritti dagli utenti dopo il primo anno gratis |



CARTA DI IDENTITA':FACEBOOK

| nome | inventore | nascita | QUALITA'- caratteristiche |
|----------|--|---------------|--|
| FACEBOOK | Direttore finanziario: DAVID EBERSMAN MARK ZUCKERBERG | Febbraio 2004 | Stare in contatto con amici vecchi e nuovi Discutere con gruppi di attività o interessi comuni Condividere immagini e video Ha giochi per confrontarsi, sfidarsi Secondo gli ultimi dati del 2013 gli adolescenti sono in calo, è più usato dagli adulti tra i 35 e 40 anni |



CARTA DI IDENTITA': TWITTER

| nome | inventore | nascita | QUALITA'- caratteristiche |
|---------|---|---------|---|
| TWITTER | fondatori: BIZ STONE, Evan Williams amministratore: DICK COSTOLO | 2006 | -censurato in Cina dal 2009 -si racconta cosa si sta facendo e cosa si pensa -anche i politici, i giornali e telegiornali la usano x costruire la notizia - ti dice velocemente quello che accade nel mondo - CENSURATO IN TURCHIA da parte del premier ERDOGAN perché il 24 febbraio 2014 Twitter ha diffuso una registrazione che porta alla luce uno scandalo di corruzione che lo riguarda |



Instagram

CARTA DI IDENTITA': INSTAGRAM

| nome | inventore | nascita | QUALITA'- caratteristiche |
|-----------|--------------------------------|----------------|---|
| INSTAGRAM | KEVIN SYSTROM E MIKE KRIEGE | 6 ottobre 2010 | Social network delle fotografie È una app gratuita Permette di scattare foto e condividerle su Facebook o altri social È compatibile con i Phone, iPod, Android Da giugno 2013 si è aggiunta la possibilità di girare video della durata tra i 3 e i 15 secondi |

ALTRI

| | |
|----------------------------|--|
| CINEMAGRAPH | <ul style="list-style-type: none">-È un'immagine in cui un solo piccolo dettaglio si muove, mentre tutto il resto è fermo-foto in movimento- app applicate:<ul style="list-style-type: none">Cinemagraph x Nokia LumiaPictoreo x AndroidCinemagram x iOS |
| SNAPCHAT | Consente di inviare immagini che si cancellano subito dopo la visualizzazione |
| LINE E KAKAO | Chat testo, funzionano perché permettono di comunicare solo con i propri contatti reali e non costringono ad interagire con centinaia di amici fasulli |
| ASK.FM | CHIEDI A ME: domande e risposte molto usato dagli adolescenti tra i 13 e 16 anni nickname anonimo |
| GOOGLE- YOUTUBE | Inventore: ERIC SCHMIDT <ul style="list-style-type: none">-cercare informazioni- vedere e pubblicare video |
| TINDER- app per smartphone | -con uno swipe, cioè un gesto del dito sul cellulare decidi se incontrare o meno qualcuno : verso destra e sei fortunato, uno swipe verso sinistra e vieni cestinato |

I PRO E I CONTRO DEI SOCIAL NETWORK

I CONTRO...

- Possibilità di...demenza digitale
- Drammatici incidenti
- La fine del mondo in un blackout
- Donne, attente alla rete
- Crederci felici a colpi di tweet

DEMENZA DIGITALE

- Manfred Spitzer, studioso tedesco
- Ha scritto il libro : “Demenza digitale. Come la tecnologia ci rende stupidi”
- Tesi: chi è esposto in modo prolungato all'uso dei media digitali rischia la demenza. Le cellule stressate si riproducono in maniera minore e rischiano di morire
- Tutto quello che dovremmo ricordare lo affidiamo a cellulare o Icloud, google...perdiamo la capacità di riflettere, calcolare, memorizzare, ma anche di criticare e orientarci
- Isolamento sociale
- I pc nella scuola hanno prodotto un rendimento più basso degli studenti

ALLARME! Donne attente alla rete!

- La giornalista Amanda Hess, dagli Stati Uniti, scrive sul bimestrale Pacific Standard
- “Why women aren't welcome on the internet?(perchè le donne non sono benvenute su internet?)
- Insulti aggressioni verbali, commenti volgari, minacce di morte, gli USERNAME femminili ne ricevono 30 volte di più rispetto ai maschili)alle prese con i CYBERSTALKER che sono protetti dall'anonimato sia su twitter, facebook e instagram
- La strategia vincente proposta è IGNORARLI

Drammatici incidenti

- Ask.fm:luogo virtuale di domande e risposte(ask for me= chiedi a me)
- Anonimato degli iscritti (nickname e data di nascita, che può essere falsa!)
- Molto usato dai teenager tra i 13 e i 16 anni
- Ragazza di 14 anni di Padova si butta da tetto: era diventata il bersaglio di cattiverie su ask.fm

LA FINE DEL MONDO IN UN...BLACKOUT

- IPOTESI:...e se si fermasse Whatsapp per 4 ore e non potessimo comunicare con amici e conoscenti? ...e se un imprevisto o un incidente spezzasse il legame tra noi e le tecnologie?
- Cosa è successo nella realtà?
- Il 10 febbraio 2013 il sistema informatico Arco che regola le linee aeree è andato in tilt = crisi all'aeroporto di Fiumicino, blocco di 3 ore delle operazioni di check-in e smistamento dei bagagli, traffico bloccato
- Il 25 febbraio 2013 guasto hi-tech: blocco metropolitana di Torino
- 6 febbraio 2014 a Verona computer in tilt...blocco ospedali, polizia, comune...
- 20 gennaio 2014 all'ospedale Gradenigo a Torino blackout dei dati che “sono andati in disordine”: pazienti che hanno cambiato cognome, alcuni ringiovaniti di 20 anni, un morto prenotato per un esame....

I pro...

- Scuole del futuro
- Comunicazione facile
- Il mondo in uno smartphone
- Il futuro...è qui
- L'amore ai tempi di whatsapp
- Scrivere un romanzo in forma di tweet
- Smanettoni informatici, geek in Uganda

Scrivere un romanzo in forma di tweet...

- Esperimento di Jennifer Egan (vincitrice del premio Pulitzer con il libro “Il tempo è un bastardo”)
- Ora “SCATOLA NERA” una spystory
- Ideata per twitter, con periodi di non più di 140 caratteri
- La trama come un tweet “IN UN FUTURO PROSSIMO, COMUNI CITTADINI SONO INGAGGIATI PER COMBATTERE IL TERRORISMO”. OK.
- Un action book con tanta tensione... e poche parole per frase.
- Riuscirà la protagonista a portare a termine la missione e salvare la pelle?

Donne tecnologiche

- Regina Dugan, 50 anni definita una badass (una dura) è stata dirigente del Darpa, laboratorio tecnologico segreto del dipartimento della Difesa americano
- Dal 2002 lavora su progetti futuristici di Motorola (marchio Google, venduto al gigante cinese Lenovo)
- Suoi progetti:
 - chip microscopici con tanto di antenna da tatuare sulla pelle
 - Smartphone assemblabili come pezzi di lego
 - Circuiti elettronici da ingerire, che si attivano con gli enzimi del corpo

GEEK in UGANDA

- Tutto comincia per protestare contro la politica corrotta e la scuola troppo teorica
- SOLOMON ha 30 anni è il fondatore di FUNDI BOTS, dà agli studenti le conoscenze e i materiali per costruire robot, vuole che i ragazzi guardino alla tecnologia per risolvere problemi
- EVELYN NAMARA, 29 anni, fa parte del gruppo SOLAR SISTERS , che porta la tecnologia dell'energia solare alle donne delle zone di campagna

Smanettoni informatici in Uganda

- JOSHUA OKELLO, 24 anni, dell' UNIVERSITA' di MAKERERE ha partecipato al concorso mondiale per studenti di tecnologie organizzato da MICROSOFT, ha inventato un dispositivo per il controllo del battito cardiaco del bambino nella pancia della mamma tramite smartphone
- CHRISTINE AMPAIRE, 22 anni, in un ex-ufficio di GOOGLE, ha inventato una app MafutaGo, premiata in Spagna, che serve ai guidatori per trovare la benzina più economica nei luoghi più vicini

DIFFERENZE E SOMIGLIANZE TRA PIAZZE REALI

| PIAZZA REALE ANNI '70 | PIAZZA DEL PATRONATO (STRANIERI ADULTI E GIOVANI) | PIAZZA REALE OGGI |
|---|---|---|
| - UN PO' COME LA CASA | - UN PO' COME STARE A CASA | -UN PO' COME LA CASA |
| - USO POLITICO, I GIOVANI MANIFESTANO LE PROPRIE IDEE POLITICHE, SI CONFRONTANO | - TROVARE QUALCHE AMICO, SOPRATTUTTO PER CHI NON HA I GENITORI | -LUOGO DEL TEMPO LIBERO: MOSTRARE L'ABITO , INCONTRARSI PER CHIACCHIERARE, PER PASSEGGIARE |
| - TROVARE SOLIDARIETA', RICONOSCERE IN ALTRI LE NOSTRE CARATTERISTICHE | - TROVARE UN LAVORO, INSERIRSI IN UNA CITTA' NUOVA, LONTANA DALLA MIA | - LUOGO DI INCONTRO PER CHI SI SENTE SOLO - LUOGO PER CORTEGGIARE |
| | - AVERE UN PO' DI SPERANZA | - LUOGO DI INCONTRO PER DECIDERE POI COSA FARE (BAR, DISCOTECA, GELATERIA...) |
| | - TROVARE COSE CHE MI SERVONO, COME AL MERCATO DEL MIO PAESE | <i>Ci si incontra dando importanza al look, agli interessi che si hanno, al modo di comportarsi</i> |
| | - IMPARARE ITALIANO | |

VISITA: PIAZZA VECCHIA

- OSSERVAZIONE DELLA PIAZZA NEGLI ELEMENTI CARATTERISTICI ATTRAVERSO SCHEDA DI RILEVAZIONE
- DISEGNO DELLA PIAZZA
- INTERVISTA AI VISITATORI
- SIMBOLI DELLA PIAZZA
- fotografie, registrazioni con smartphone, tablet
- ritocco fotografie con Instagram

Taccolini



Wine &

Low

www.tac

ITALIA









VISITA: SPAZIO GIOVANILE EDONE' A REDONA- LUOGO DI AGGREGAZIONE E DI INCONTRO



- INTERVISTA AL RESPONSABILE
- FOTO E REGISTRAZIONE

LABORATORIO DI ARTE CON PITTORE ARZUFFI

- nello studio artistico del pittore a Redona i ragazzi realizzano quadri utilizzando queste tecniche: carboncino, tempera ad olio, matite
- i disegni di partenza rappresentano i luoghi visitati e maggiormente frequentati











DIFFERENZE DI LINGUAGGIO

| Il linguaggio dei GIOVANI DI OGGI | Il parlato dei GIOVANI negli anni settanta |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">. Beccarsi: trovarsi, incontrarsi. Fattoni: che beve o si droga frequentemente. Cazzeggiare: trascorrere il tempo occupandosi di cose poco impegnative, senza concludere nulla. Sfattoni: contrario di fighetto. Truzzo: giovane di periferia con un abbigliamento vistoso e modi esagerati, in senso generico, persona volgare, non alla moda | <ul style="list-style-type: none">cappelloni= con capelli lunghi e mal tenuticompagno = impegnato nella politica di sinistrafighetto = veste abiti firmati e si gasa...darkettoni = a chi piace la musica da punk, scuro e decadentefattoni /sbalù= beve e si drogaibernato = chi è inattivo, non si impegna in politicapaninaro =vestito sportivo e costoso, frequenta le paninoteche |

La m



La piazza nel 1900



La piazza adesso



Il parco centrale



Lì era l'appuntamento con i miei amici , poi andavamo in centro o al parco . Ho lasciato la mia città 3-4 anni fa, ma i ricordi sono ancora nella mia mente , soprattutto i miei amici : Alex,Catalin,Alina ,Doina.....che sento su internet , ma preferirei incontrarli di persona .

Adrian Lungu

Inno di Ucraina

"L'Ucraina non è morto "

L'Ucraina non è morto , né gloria , né la libertà ,
Su di noi , collega ucraino , il destino deve sorridere una volta .
Nostra terra svanirà , come rugiada al sole
E anche noi governare , fratelli , in una .

Anime e corpi che ti fissano la nostra libertà ,
Dimostriamo che noi , fratelli , siamo della cosacco .

Condizione , fratelli, nella sanguinosa battaglia di San Don
Nella sua terra natale non permetterà a nessuno di dominare ;
Il Mar Nero sorriderà e nonno Dnipro si rallegrerà ,
Per la nostra propria fortuna Ucraina fiorirà di nuovo .

Anime e corpi che ti fissano la nostra libertà ,
Dimostriamo che noi , fratelli , siamo della cosacco .

La nostra perseveranza e la nostra sincera la sua ancora dimostrare

Più saranno in canto Ucraina s ' risuonerà in tutto,
Il vidob'yetsya Carpazi, steppe zhomonyt ,
Ucraina gloria sarà noto tra i tuoi nemici.

Anime e corpi che ti fissano la nostra libertà ,
Dimostriamo che noi , fratelli , siamo della cosacco .

Parole: Paul Chubinskogo
Musica: Michael Verbitsky

Гімн України

"Ще не вмерла Україна"

Ще не вмерла України, ні слава, ні воля,

Ще нам, браття українці, усміхнеться доля.

Згинуть наші вороженьки, як роса на сонці,

Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,

І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Станем, браття, в бій кривавий від Сяну до Дону,

В ріднім краю панувати не дамо нікому;

Чорне море ще всміхнеться, дід Дніпро зрадіє,

Ще у нашій Україні доленька наспіє.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,

І покажем, що ми, браття, козацького роду.

KIEV PIAZZA MAIDAN



26.02.2014



**UCRAINA E' TUTTO
MANOVRATO?**

VITTIME DI PIAZZA MAIDAN



CON QUESTE CARTUCCE HANNO SPARATO ALLA GENTE



Un prato di garofani rossi e candele illuminano piazza Maidan. Migliaia di persone camminano lente e si fermano davanti alle foto dei morti .
Poi vanno sotto il palco.

