Patrimonio e intercultura

**Gli obiettivi**

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/images/arrow.jpg | promuovere il diritto alla cultura come fattore strategico di cittadinanza e di integrazione sociale |
| http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/images/arrow.jpg | indagare in che modo le istituzioni deputate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio (in particolar modo i musei, ma non solo) si stanno attivando al fine di contribuire  ai processi di integrazione delle comunità immigrate |
| http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/images/arrow.jpg | creare opportunità di scambio e di confronto tra i diversi attori impegnati in questo ambito |
| http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/images/arrow.jpg | proporre modalità e strumenti innovativi per la progettazione e la valutazione di iniziative in partenariato interistituzionale scuola-museo-territorio nell'ambito dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale |

<http://www.ismu.org/progetti/>

<http://www.ismu.org/895/>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=approfondimenti-show.php&id=25>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video.php>

progetto “M’includo d’immenso” Yead :

<http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/locandina_YEAD%203_26%20ottobre%202018.pdf>

VIDEO: <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=96>

NARRAZIONI ALLA GAMEC: <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=81>

TESTO DELLA GAMEC SUL PROGETTO 12 NARRATORI IN CERCA D’AUTORE <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=novita_show.php&id=33>

IN ALBANESE <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=80>

IN RUSSO <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=78>

IN ROMENO <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=76>

IN UNGHERESE <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=74>

IN EBRAICO <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=72>

IN SERBO <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=70>

IN GIAPPONESE <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=68>

IN SVEDESE <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=66>

IN CINESE <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=64>

IN PERSIANO <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=62>

IN PORTOGHESE <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=82>

MUSEO MAXXI

IL MIO IRAN <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=58>

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI MODENA

DIALOGO TRA CULTURE : <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=50>

THIS LAND IS YOUR LAND PROGETTO <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=85>

MUSO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO PROGETTO “INDOVINA CHI VIENE A CENA”

 <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=16>

CENTRO PIEMONTESE DI STUDI AFRICANI PROGETTO PERCORSI NARRANTI

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=4>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=3>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=2>

 a VISION OF MY OWN <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=1>

(TRATTATI QS ARGOMENTI : l'identità (ritratto e autoritratto)-il viaggio-l'esperienza della distanza e della prossimità-la riflessione sul presente e sulla storia (collettiva e personale).

 ESPERIENZE IN ITALIA <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze.php>

LA PAROLA COMELUOGO DI INCONTRO

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=146>

DAL MUSEO ALLE VIE DELLA CITTA’

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=143>

Il workshop “Dal museo alle vie della città: andata e ritorno” rientra nella seconda annualità di [“YEAD – Young European (Cultural) Audience Development”](http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=129), un progetto europeo quadriennale (2015-2019) finanziato su bando “Europa Creativa” che trae origine dall’impegno di Fondazione Ismu – Settore Educazione su due fronti:
1) Lo studio e la promozione del patrimonio culturale come nuova frontiera per l’integrazione, che la Fondazione porta avanti dal 2005 nell’ambito del [programma pluriennale “Patrimonio e Intercultura”](http://www.ismu.org/patrimonio-e-intercultura-scheda-progetto/). Quest’ultimo si articola in due principali filoni di intervento:
• la creazione e il potenziamento dell’omonimo sito, la prima e unica risorsa on-line in Italia e in Europa specificamente dedicata all’educazione al patrimonio in chiave interculturale (www.patrimonioeintercultura.ismu.org)
• la promozione di paradigmi progettuali e operativi all’avanguardia, attraverso percorsi di formazione e ricerca-azione, giornate di studio, pubblicazioni, co-progettazione di percorsi interculturali in collaborazione con istituzioni museali e un concorso per giovani artisti e istituzioni culturali ([Premio “Arte, Patrimonio e Diritti Umani”](http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=124)).
2) La promozione della cittadinanza attiva dei giovani nell’Europa plurale e multiculturale nell’ambito del [progetto europeo “YEFF! – Young European Film Forum for Cultural Diversity”](http://www.ismu.org/yeff-young-european-film-forum-cultural-diversity/) (dal 2005), che include tra i suoi obiettivi:
• sostenere le potenzialità creative ed espressive dei giovani (in particolare quelli con minori opportunità) attraverso la realizzazione di prodotti multimediali
• promuovere il dialogo interculturale, lo scambio di esperienze e di prospettive fra giovani europei, valorizzando il contributo di appartenenze linguistiche e culturali diverse
• favorire la diffusione di video realizzati dai giovani sul tema della diversità culturale
• sostenere lo scambio di competenze tra giovani professionisti della comunicazione visuale, film-maker, media educator.

**Gli attori coinvolti – la rete di progetto**
Il workshop “Dal museo alle vie della città: andata e ritorno” rientra nella seconda annualità di “YEAD – Young European (Cultural) Audience Development”, dedicata al tema “Cultural Influence(s)”: quali sono, oggi,  le influenze  culturali del passato coloniale  nei  nostri paesi?
• Ente promotore del progetto: Fondazione Ismu
• Istituzione partner: MUDEC – Museo delle Culture di Milano.
Per i partner europei e l’impianto progettuale complessivo di [“YEAD” cfr. la scheda di progetto](http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=129).

**I Destinatari**
• del workshop: giovani di età compresa tra i 17 e i 21 anni, provenienti da Italia, Eritrea, Cina e Romania

• del video prodotto nell’ambito del workshop: coetanei dei partecipanti, istituzioni culturali e educatori interessati a coinvolgere i ragazzi in processi di partecipazione attiva e protagonismo culturale, giovani film-maker.

**"YEAD - Young European (Cultural) Audience Development" (YEAD year 1)**

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=129>

LINK RIVISTE FONDAZIONE INTERCULTURA

<http://www.fondazioneintercultura.it/it/Pubblicazioni-e-documenti/Il-Trimestrale-Intercultura/>

LIBRO BIANCO SUL DIALOGO INTERCULTURALE CONSIGLIO D’EUROPA

<http://www.fondazioneintercultura.it/_files/uploads/whitepaper_id_italianversion_1.pdf>

LA BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE CON DOWNLOAD DEI TESTI

<http://www.fondazioneintercultura.it/it/Pubblicazioni-e-documenti/La-Biblioteca-della-Fondazione/>

<http://www.ismu.org/4-dicembre-presentato-xxiv-rapporto-sulle-migrazioni-2018/#1544004492637-ebe98064-27b2>

<http://www.ismu.org/4-dicembre-presentato-xxiv-rapporto-sulle-migrazioni-2018/#1544004496317-03fda409-a4b6>

<http://www.ismu.org/wp-content/uploads/2018/12/SLIDE_Blangiardo.pdf>

<http://www.ismu.org/wp-content/uploads/2018/10/Slide_Santagati.pdf>

<http://www.ismu.org/wp-content/uploads/2018/10/Relazione_Manservisi_XXIV-rapporto.pdf>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=146>

<https://www.youtube.com/watch?v=AbVJbPP8VDY>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=143>

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=129>

<http://www.yead.eu/>