

PERCHE' IL COMPITO AUTENTICO: per promuovere competenze, è necessario offrire agli allievi occasioni di assolvere in autonomia i "compiti significativi" cioè compiti realizzati in contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Attraverso i compiti significativi non soltanto si mobilita ciò che si sa, ma si acquisiscono nuove conoscenze, abilità e consapevolezza di sé e delle proprie possibilità.

In questo processo vengono attivate:

- capacità di ideazione
- di organizzazione
- di gestione
- di reperimento di informazioni e risorse
- di operatività e di valutazione.

Claris sottolinea la necessità di educare ad essere cittadini del mondo, occorre dare senso a questa cittadinanza attuale, attraverso il contributo di tutte le discipline (valenza formativa delle discipline). Tutti gli istituti hanno elaborato un curriculum verticale, ma poche scuole lavorano per competenze attraverso la pianificazione attenta di UDA . UDA? Un pezzo di curriculum espanso. Quali ingredienti necessari?

- Quali competenze vogliamo promuovere in quella classe: le competenze di cittadinanza, le competenze interculturali, le competenze disciplinari con i relativi descrittori. Sarebbe opportuno partire dalle competenze di cittadinanza/interculturali e ad esse finalizzare le competenze disciplinari: ciò richiede un lavoro preliminare impegnativo del consiglio di classe, e spesso urta contro l'abitudine di partire dai contenuti. È importante poi declinare le competenze in descrittori che permettano di pensare subito ciò che ci si aspetta in termini di sapere e di saper fare e quindi rimandino immediatamente al come verificare e valutare. I descrittori, allora, possono già indicare diversi livelli di competenza.
- In quanto tempo si svolgerà il percorso (UDA 2_3 mesi)
- Quali discipline: toccando quali aspetti. Le materie coinvolte: se l' UDA è pluridisciplinare le materie coinvolte devono essere indispensabili per la competenza prevista, e non forzatamente "ripiegate" e costrette a convergere. Se l'UDA ha una forte connotazione disciplinare, deve avere comunque importanti aperture trasversali verso altre discipline; non si può altrimenti parlare di formatività. In realtà, oltre al dipartimento disciplinare, tutto il CdC dovrebbe essere coinvolto nella progettazione di UDA "disciplinari". Non si tratta di giustapporre argomenti, ma di far emergere l'unità del sapere.
- Cosa devono saper fare gli studenti al termine del percorso (nel nostro esempio: fare le guide turistiche ai compagni NEOARRIVATI ...)
- Saper pianificare (quali sono gli utenti, quali i loro bisogni, quali caratteristiche del prodotto/servizio per soddisfare, quali lingue utilizzare, quale organizzazione e risorse)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI: Cosa si chiede di fare: quale attività/prestazione- Quali conoscenze e abilità sono messe in campo?-In che modo lavoreranno in ciascuna " fase di lavoro" (singoli, gruppi..)-Quali prodotti/elaborati realizzano- Che senso hanno (a cosa serve, per quali apprendimenti)-Pianificazione dei tempi per la progettazione e per la realizzazione- Le risorse rese disponibili (strumenti, consulenze, opportunità...)-Criteri di valutazione sia per gli elaborati sia per le competenze per l'apprendimento

- Quali abilità/conoscenze : sapersi esprimere in modo chiaro, semplice, sapersi orientare, avere informazioni/conoscenze (conoscere la città e la sua storia, i musei, le ludoteche, i centri di aggregazione giovanile, i centri sportivi..... le tracce di altre culture in città, conoscere le varie lingue da utilizzare)
- Quali dimensioni di competenza: ricordare l'itinerario, saper rispondere a domande impreviste, essere disponibile ed educato, essere preciso...

Clariss propone altri compiti reali possibili: la gita scolastica organizzata dai ragazzi, una guida per apprendere l'italiano per i compagni neoarrivati, ricerca sui mercati regionali da proporre ad altre classi...

- Valutare

Mentre i ragazzi lavorano a gruppi o singolarmente, il docente ha la possibilità di osservare e valutare le competenze dei ragazzi, attraverso una rubrica, una Performance list, una griglia predisposta prestando attenzione agli indicatori di competenza pensati, specifici, precisi, declinati in livelli di padronanza. Ogni rubrica e/o griglia devono essere costruite ad hoc per ogni dimensione di competenza. I ratings devono descrivere chiaramente i livelli di prestazione attesi in termini di azioni e comportamenti. Si propongono inoltre agli studenti: diari di bordo, tabelle di autovalutazione per rendere consapevoli i ragazzi del loro modo di lavorare.

Valutare le prestazioni permette di valutare le abilità/competenze di uno studente mentre esegue un compito che richiede quelle abilità.

FORMAT SEGUITO

- Definizione del compito autentico, ossia della consegna operativa
- Esplicitazione della competenza-chiave
- Individuazione delle discipline interessate
- Traguardi ed obiettivi disciplinari
- Processi cognitivi
- Processi emotivi/relazionali
- Materiali e risorse
- Tempi e fasi di lavoro
- Presentazione a bersaglio
- Tabella preparatoria
- Rubrica valutativa
- Protocollo d'osservazione
- Autovalutazione

Come scegliere i temi?

- Elaborare a ritroso partendo da un tema di attualità per ritrovare i nuclei fondanti
- Partire dai nuclei fondanti delle materie
- Partire dal quotidiano delle professioni

- Parti dalla tua Comunità e dai suoi bisogni
- Immagina progetti a partire da eventi locali o nazionali

Alcuni prodotti

- Far costruire delle prove di verifica
- Far costruire dei giochi didattici
- Far costruire un sito web che spieghi un argomento (Google Sites)
- Far costruire un corso online (Moodle)
- Far costruire un video, un cartone animato, un fumetto, ri-doppiare un video, comporre e cantare un brano rap
- Riscrivere un capitolo del libro di testo

Alcuni servizi

- Indagini conoscitive (bullismo, alimentazione) da presentare a....
- Ciceroni al museo
- Saggio di musica di Natale o fine anno
- Visita di istruzione
- Gestire sezioni sito web Istituto