

Scuola Secondaria di 1° grado

G.B MAZZONI

**PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO
PER ALUNNI STRANIERI**

Disciplina: ITALIANO

CLASSI I II III

Anno scolastico 2010-2011

A cura di

Paolo Caserta

Anna Pugi

Grazie Zampella

Ilaria Pardo

Gaia Pieraccioni

Chiara Cubattoli

ADATTAMENTO DEI PROGRAMMI DI ITALIANO PER ALUNNI STRANIERI

CONTENUTI

Prima Media

1. Il testo narrativo: la fiaba - Tutti i livelli
2. Il testo narrativo: l'avventura - Da A2
3. Il testo descrittivo: famiglia – Tutti i livelli
4. Il testo poetico: elementi di base (strofa verso rima) - Da A2
5. L'epica: la storia di Ulisse; Polifemo - Da B1

Grammatica: solo per i B1: analisi grammaticale essenziale

Seconda Media

1. Il testo narrativo: il racconto di fantasia – Da A2
2. Il testo narrativo: il racconto giallo Da A2
3. Il testo poetico (strofa verso rima, alcune figure retoriche, parafrasi) - Tutti i livelli
4. Il testo autobiografico: io e gli altri Tutti i livelli
5. Il testo descrittivo: L'ambiente che ci circonda Tutti i livelli

Grammatica: solo B1: analisi logica essenziale.

Terza Media

1. Il testo narrativo: il racconto realistico - Tutti i livelli
2. Il testo narrativo: il racconto storico – Da A2
3. Il testo poetico (strofa verso rima, alcune figure retoriche, parafrasi) - Da B1
4. Il testo autobiografico: progetti per il futuro Tutti i livelli
5. Il testo argomentativo: L'ambiente che ci circonda Da B1

LESSICO: A1: conoscere il lessico specifico essenziale

A2: conoscere e utilizzare il lessico specifico essenziale

B1-B2: conoscere e utilizzare il lessico specifico e di alto registro

MATERIALI DIDATTICI

Livello A1: testi ad alta comprensibilità adeguatamente didattizzati

Livello A2 : testi ad alta comprensibilità adeguatamente didattizzati

Livello B1-B2: testi ad alta comprensibilità adeguatamente didattizzati e testi autentici facilitati con didattizzazione specifica;

Obiettivi specifici	
A1 (tutti)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il contenuto di un testo letterario adeguatamente semplificato per un livello A1 e corredato da immagini ✓ Riconoscere e denominare i principali elementi del genere; ✓ Riferire oralmente e in forma scritta le informazioni principali del testo attraverso singole parole e brevi frasi isolate sulla base di immagini e di semplici domande chiuse e aperte e –se necessario- aiutato nella formulazione della risposta
A2 (molti)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le informazioni principali e alcune informazioni specifiche di un testo letterario adeguatamente semplificato per un livello A2 ✓ Riconoscere e descrivere i principali elementi del genere e della tipologia testuale; ✓ Riferire oralmente e in forma scritta le informazioni principali e specifiche del testo attraverso brevi frasi legate da semplici connettivi sulla base di immagini e di semplici domande chiuse e aperte ✓ Presentare in modo essenziale le principali caratteristiche del genere sulla base di domande-guida
B1-B2 (alcuni)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in modo globale e analitico un testo letterario, adeguatamente semplificato o in forma autentica, purchè corredato da un'adeguata didattizzazione, individuandone anche le informazioni implicite. ✓ Riconoscere, comprendere e analizzare le caratteristiche del genere e della tipologia testuale; ✓ Riferire, riassumere e parafrasare oralmente e in forma scritta in modo ragionevolmente scorrevole il contenuto di un testo, anche esprimendo opinioni personali in modo essenziale. ✓ Presentare in modo essenziale le caratteristiche del genere.

SILLABO DELLE ABILITÀ DI STUDIO

(tratto da M. Mezzadri, *Studiare in italiano. Certificare l'Italiano I2 per fini di studio*, Mondadori Università, 2011)

(nessun indicazione di livello = da A1)

Lo studente

- sa organizzare il lavoro in classe e a casa attraverso l'uso del libro di testo e delle sue diverse componenti (indice, sequenza dei materiali, appendici, tabelle riassuntive), diari e piani di lavoro;
- sa relazionarsi e collaborare con l'insegnante e con i compagni;
- conosce e sa applicare le strategie per migliorare non solo le conoscenze linguistiche e culturali, ma anche le tecniche e le abilità di studio. A2

Sviluppo e impiego dell'expectancy grammar e comprensione testuale

- conosce e sa applicare le strategie di previsione e d'anticipazione;
- conosce e sa applicare le strategie di elicitazione e d'inferenza;
- conosce e sa applicare le tecniche relative alla comprensione globale e a quella dettagliata di un testo orale o scritto;
- sa fare previsioni utilizzando il titolo;

- sa usare le foto, la grafica e l'impaginazione per favorire la comprensione; A2
- sa riconoscere la struttura logica di un testo; A2
- sa identificare i paragrafi, la frase centrale, i temi e le parole chiave di un testo; A2
- sa dedurre il significato dal contesto; A2
- sa indovinare il significato di parole sconosciute; A2
- sa riconoscere gli elementi di coesione del testo; A2
- sa usare il titolo, il paragrafo, le frasi iniziali e finali per comprendere un testo. A2

Lavorare sul testo

- sa riconoscere il tipo di testo;
- sa riconoscere i personaggi, il narratore, l'intenzione dell'autore per scopi linguistici.

Rielaborare il testo

- sa sintetizzare informazioni eliminando quelle superflue; A2
- sa collegare le frasi: le congiunzioni subordinanti e coordinanti;
- sa ricostruire un testo oralmente o per iscritto attraverso le immagini;
- sa prendere appunti ascoltando;
- sa prendere appunti leggendo;
- sa rielaborare appunti; A2
- sa prendere appunti eliminando il superfluo; A2
- sa usare e predisporre una scaletta; A2
- sa usare e predisporre mappe concettuali;
- sa riscrivere un testo come riassunto; B1
- sa elaborare un testo partendo da appunti; A2
- sa riconoscere e utilizzare i marcatori del discorso orale; A2
- sa utilizzare adeguate strategie di elusione e conseguimento: ad es. la perifrasi; B1
- sa applicare strategie sociolinguistiche adeguate: ad es. riconoscere e utilizzare i vari registri.

Lessico

- sa imparare parole nuove;
- conosce, applica e sa sviluppare tecniche per la memorizzazione;
- conosce, applica e sa sviluppare tecniche per la rappresentazione mentale visiva, auditiva, emozionale di parole, concetti, informazioni;
- sa riconoscere e utilizzare i prefissi e i suffissi; A2
- sa comprendere ed elaborare la formazione delle parole: dei sostantivi, degli aggettivi, degli avverbi, dei verbi; A2
- sa riconoscere e utilizzare le derivazioni delle parole e le filiazioni:
- dal sostantivo all'aggettivo o all'avverbio; dall'aggettivo al sostantivo; dal verbo al sostantivo, ecc. B1
- sa applicare strategie lessicali adeguate per la comprensione e per l'utilizzo di sinonimi e contrari; A2
- sa applicare strategie lessicali adeguate per la comprensione e l'utilizzo di omografi e parole polisemiche; B1
- sa applicare strategie lessicali adeguate per la comprensione e l'utilizzo di parole composte; A2
- sa applicare strategie lessicali adeguate per la comprensione e l'utilizzo della seriazione di parole; A2
- sa applicare strategie lessicali adeguate per la comprensione e l'utilizzo di modi di dire; B1
- sa comprendere i limiti d'uso delle parole: termini desueti, settoriali, ecc. B1

Metalingua

comprende la metalingua.

Comunicazione extralinguistica

sa compensare la comunicazione attraverso i gesti o altri strumenti non verbali adeguati.

Strumenti didattici e paratestuali

conosce e applica tecniche di testing e autovalutazione;

sa usare il dizionario monolingue;

B1

sa usare il dizionario bilingue;

sa selezionare e usare strumenti di consultazione quali grammatiche di riferimento, enciclopedie, siti web, ipertesti multimediali, atlanti;

sa comprendere e utilizzare tabelle, grafici, istogrammi, diagrammi.