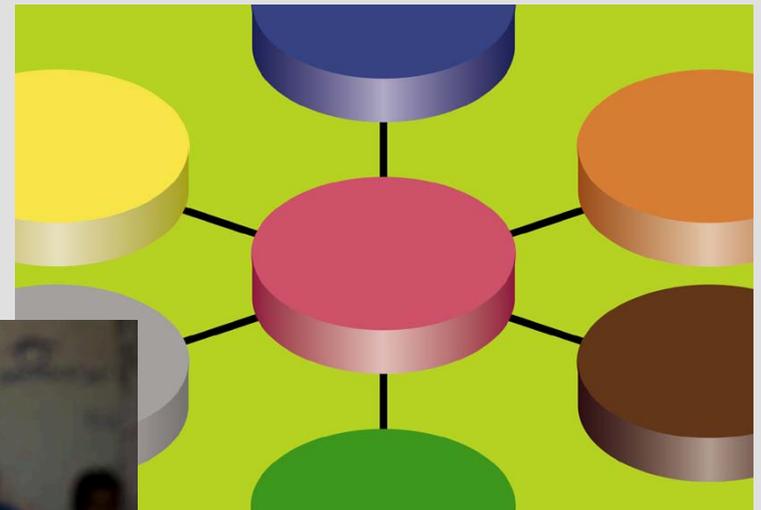
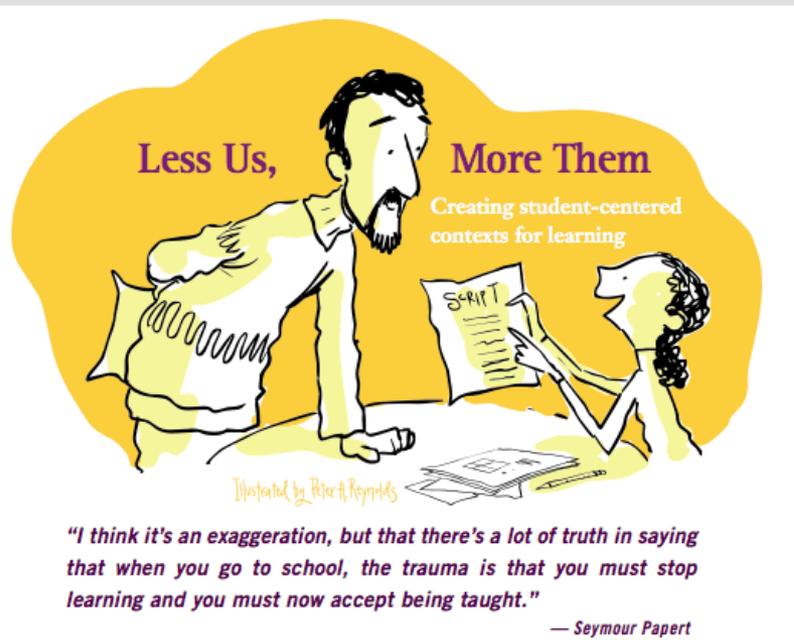




Bomporto
18 Settembre 2015
Enzo Zecchi

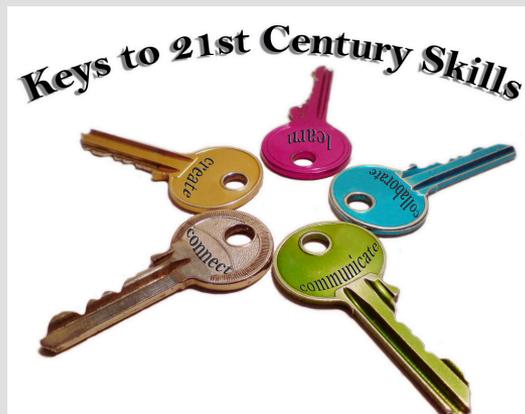




centrato
sull' **alunno**

Idea consolidata

change necessario
verso un **paradigma**



The New Paradigm:
Constructivism

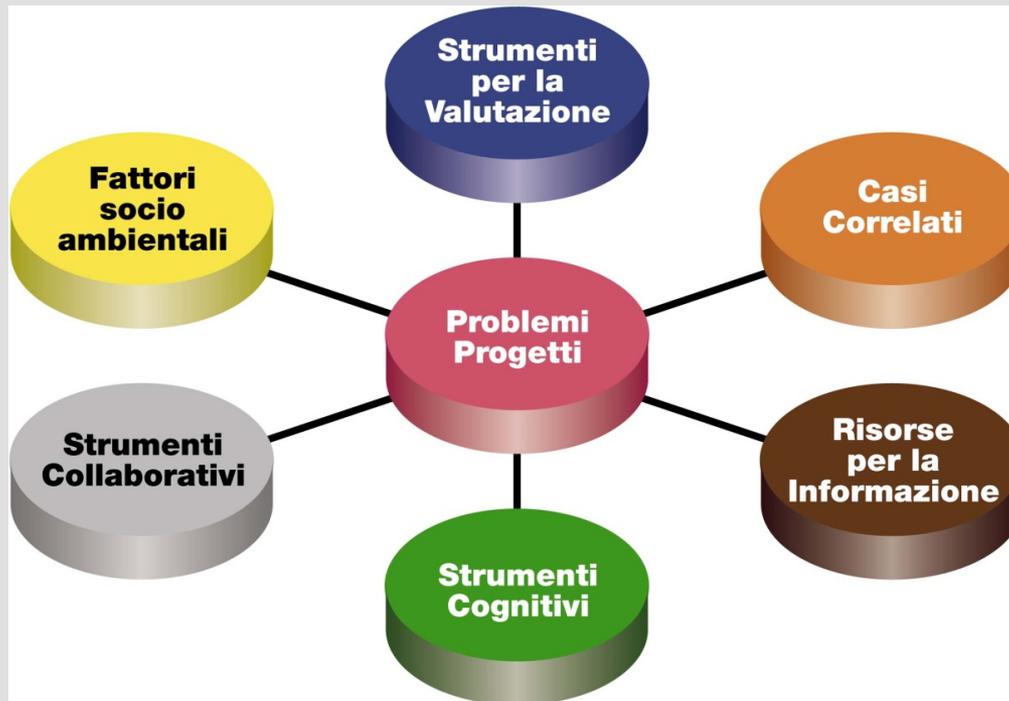
"You cannot teach a man anything;
you can only help him find it within himself."
— Galileo

anche
costruttivista

che sviluppa e certifica le
competenze

Come PBL in classe?: **CLE**

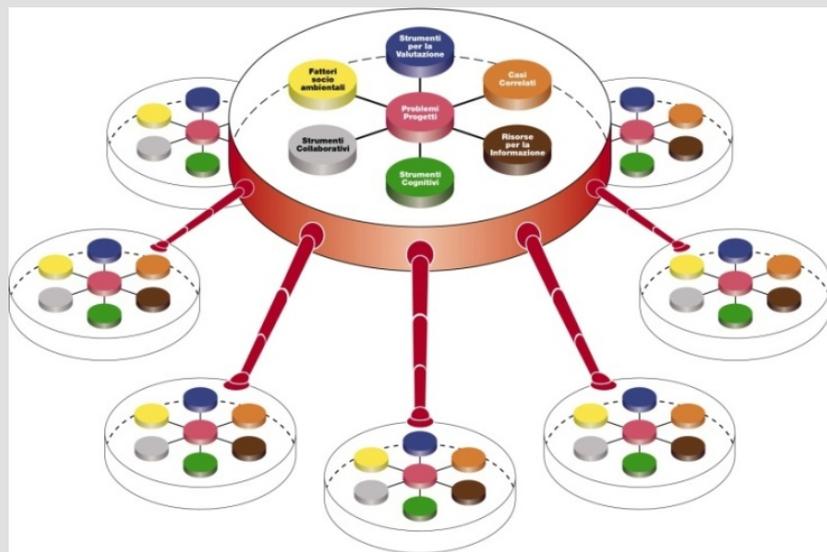
Punto di partenza: trasformare la classe
in un ambiente di apprendimento costruttivista **CLE**



Oggi è
facilmente
realizzabile
con una
modesta
dotazione di
→ **TIC**

E per i docenti?

Il doppio ambiente di apprendimento



Sostenibile, Scalabile, Autopoietico

Costruzione degli strumenti per

1. **Valutare** le prestazioni
2. Lavorare in **gruppo**
3. **CLE: Integr. didattica e TIC**
4. Creare, impostare e gestire **progetti** in CLE

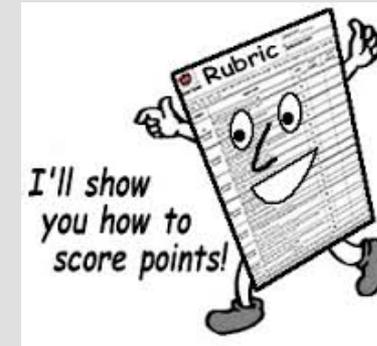
Nei lavori del doppio ambiente è
fondamentale l'adozione delle tecniche di:

Apprendistato Cognitivo

Come in classe?: La valutazione



- E' importante quello su cui si è valutati
- Fondamentale una **valutazione coerente**
- **Feedback** per learner centered
- Nostra scelta: **valutazione autentica**
 - Check list
 - Performance list
 - **Rubric**



I Gruppi

Nuova conformazione del gruppo classe, non un docente che spiega e i ragazzi che ascoltano ma il **docente coach** che **guida i gruppi di progetto**

I progetti con il metodo **Lepida Scuola**

Project Based Learning

Sviluppare progetti con problemi da risolvere? **Cond. nec. non suff.**

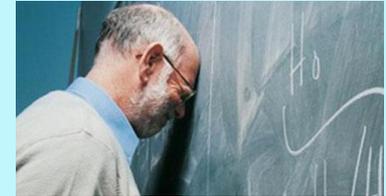
Rischio scuole progettificio

Prodotti belli ma: **pochi lavorano e molti si nascondono**

Nasce **entropia** difficile da governare

Difficile valutare il singolo

Docenti spesso oberati, impauriti e disorientati



Come superare **scuole progettificio**?

- Non ... progettare ma **imparare facendo** progetti

Per i docenti: ricerca di nuovi riti

- Il **docente** che perde i riti della didattica trasmissiva, nel modello Lepida Scuola, **trova i riti della didattica per progetti.**
- Concepiamo una serie di **deliverables** che diventano i **nuovi pacchi di compiti in classe**

Come in classe? I progetti

Idea base: PBL secondo **LepidaScuola**

Applicare **project management** in classe



in Scuola

- **processo**
- **apprendimenti**
- **competenze**

fuori Scuola

- **prodotto**
- **servizio**
- **risultato**

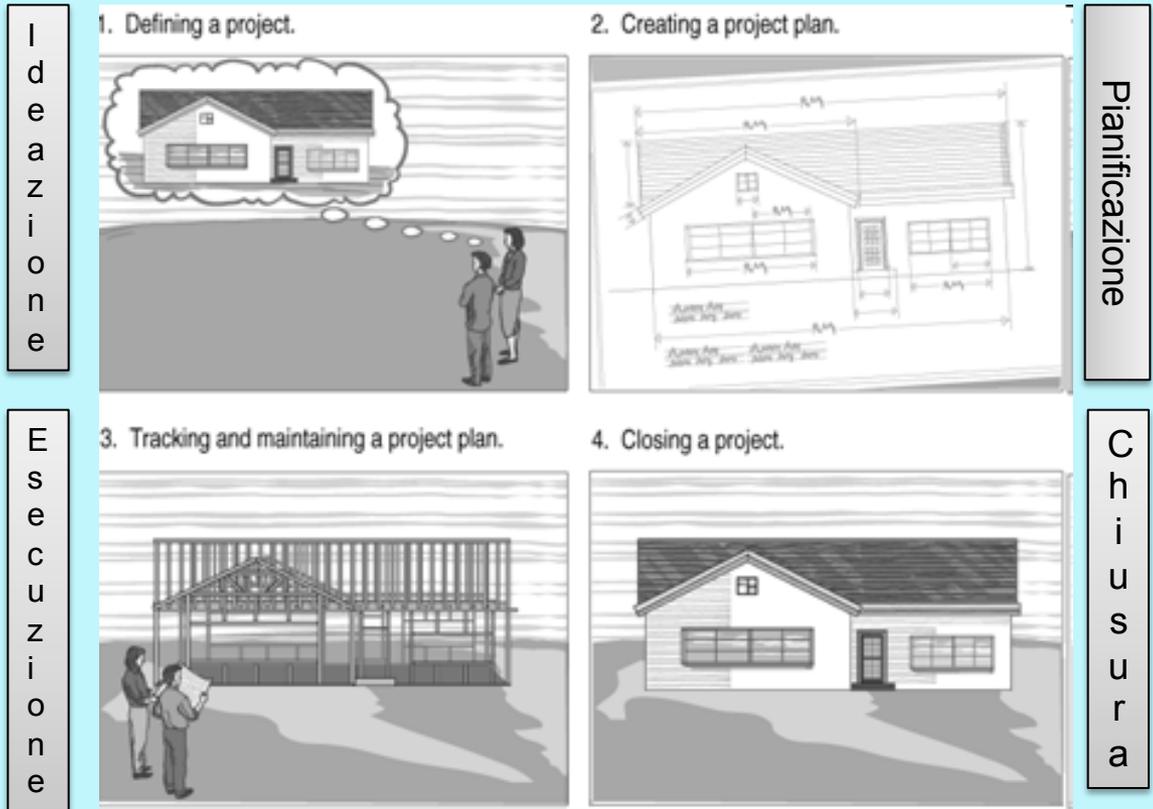


Il **ciclo di vita** di un progetto

Le **fasi**

Modello Microsoft Project

1. **Ideazione**
2. **Pianificazione**
3. **Esecuzione**
4. **Chiusura**



In qualunque attività

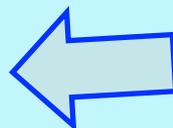
1 Penso prima di fare



2 Mi organizzo

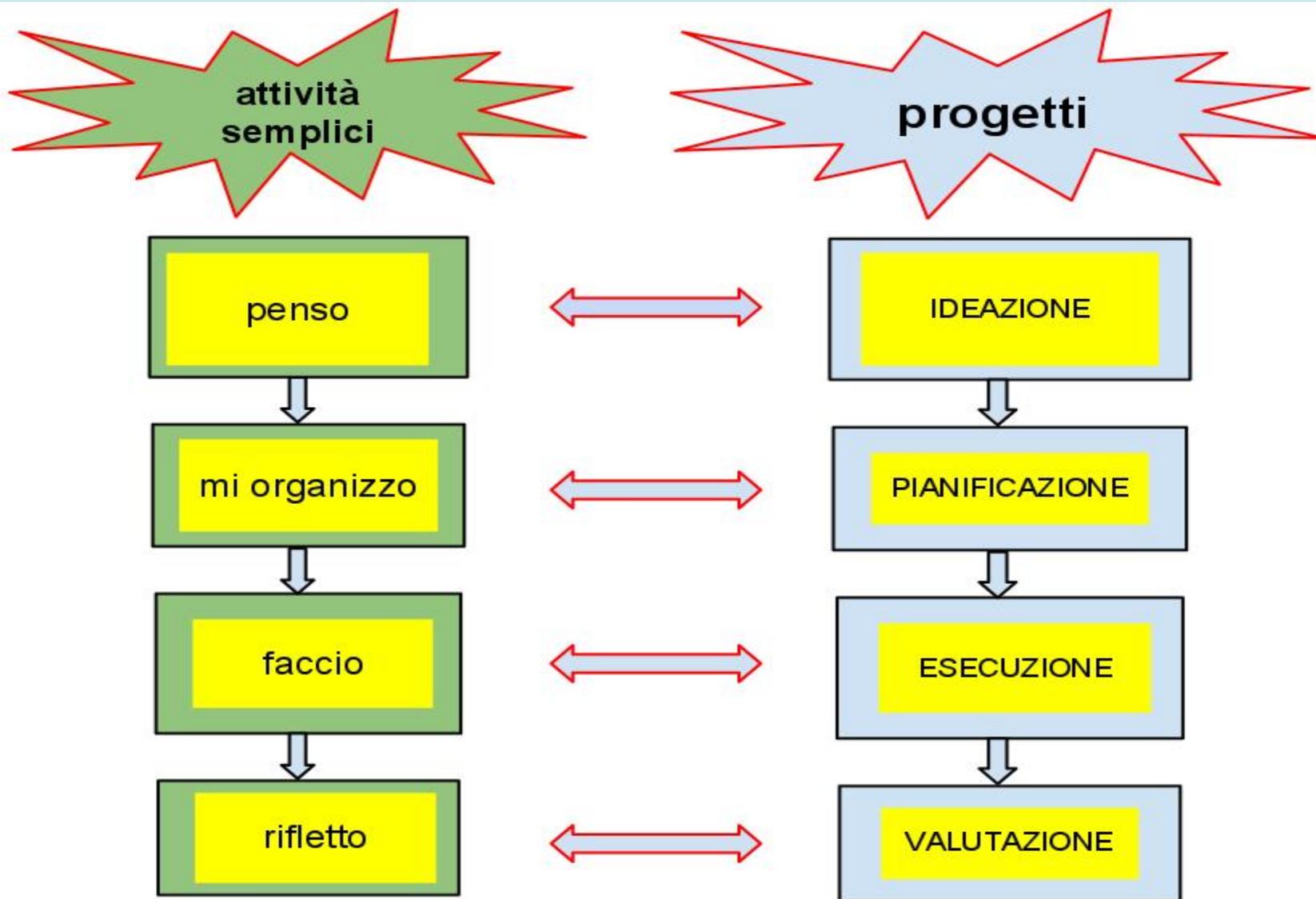


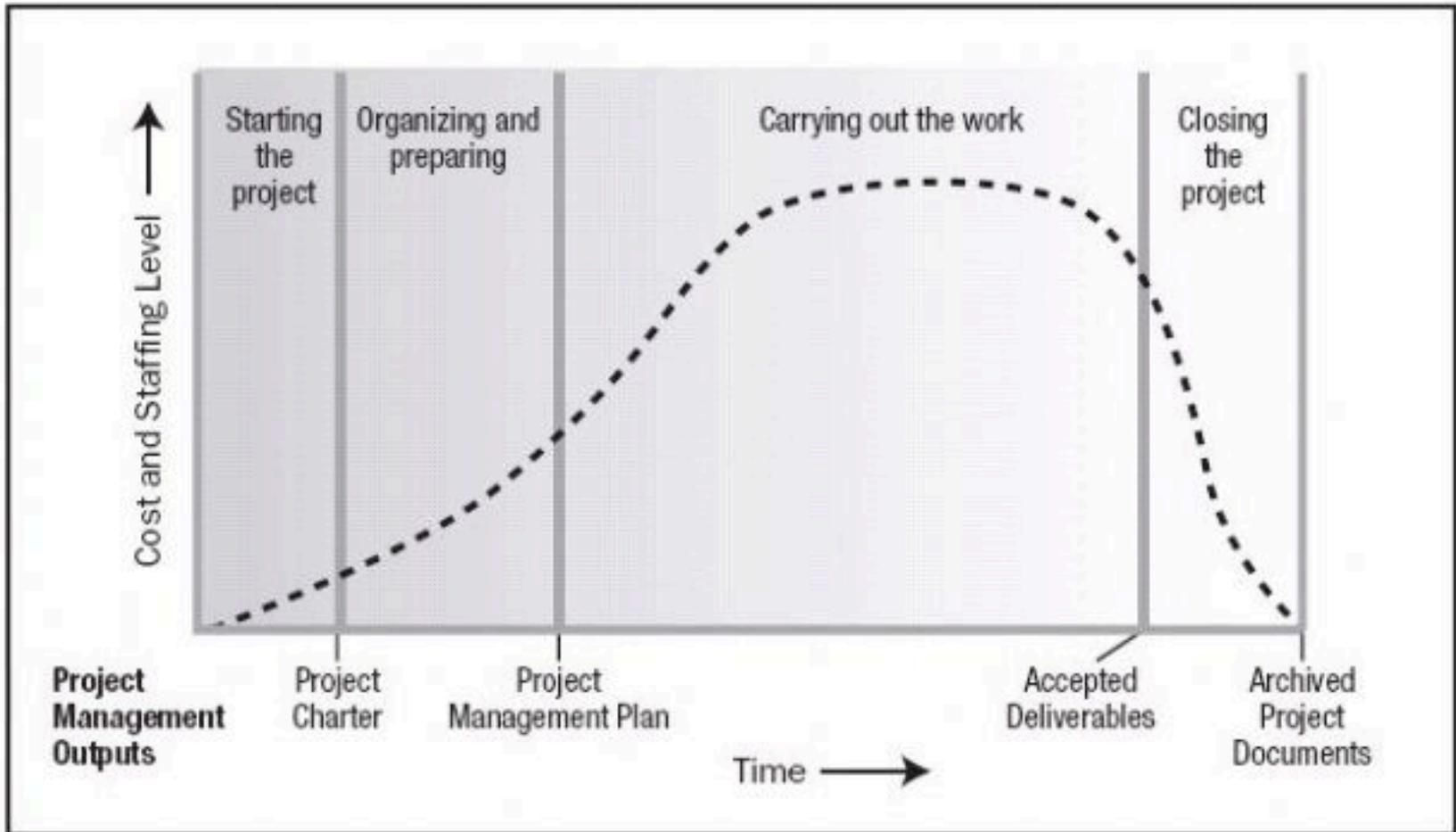
3 Faccio



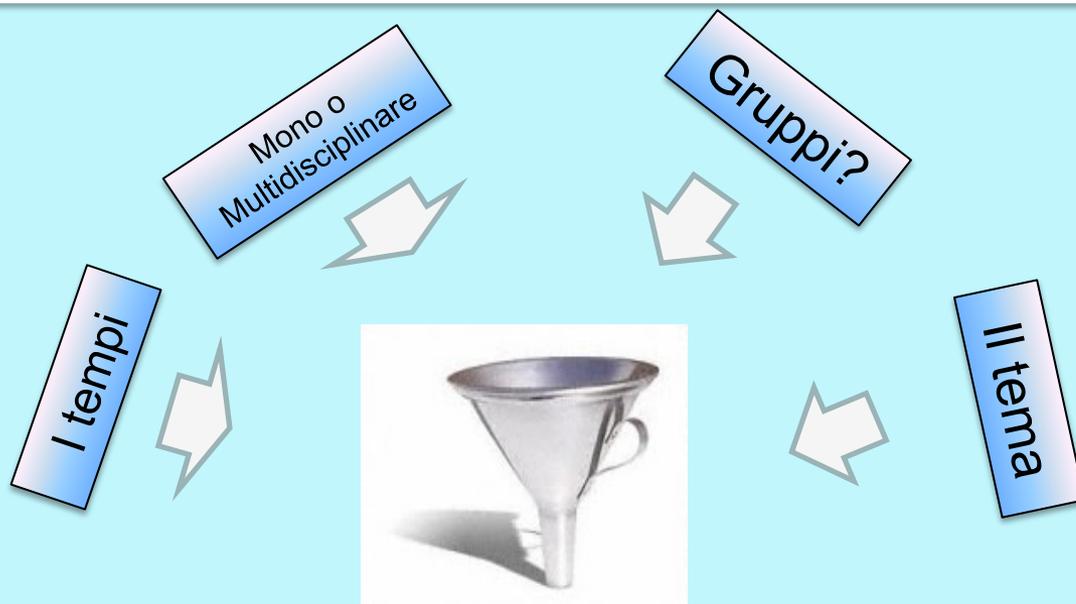
4 Rifletto







Attività preliminari ai progetti in classe



Prepariamo la classe al progetto

Auspicati i progetti in gruppo, possibili quelli individuali soprattutto nel passaggio da paradigma trasmissivo a PBL

Tempi

E' importante stabilire **quanto tempo** si decide di assegnare al progetto ... a questo tipo di didattica.

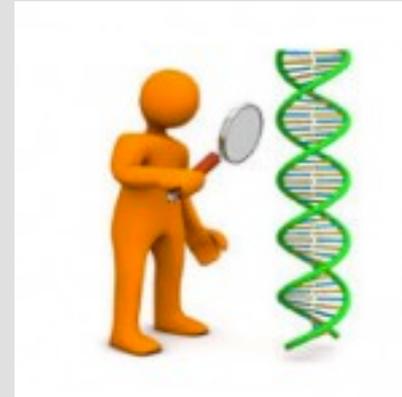
Dipende dal **contesto**, dall'**ordine e grado di scuola**, dallo **stile del docente**.

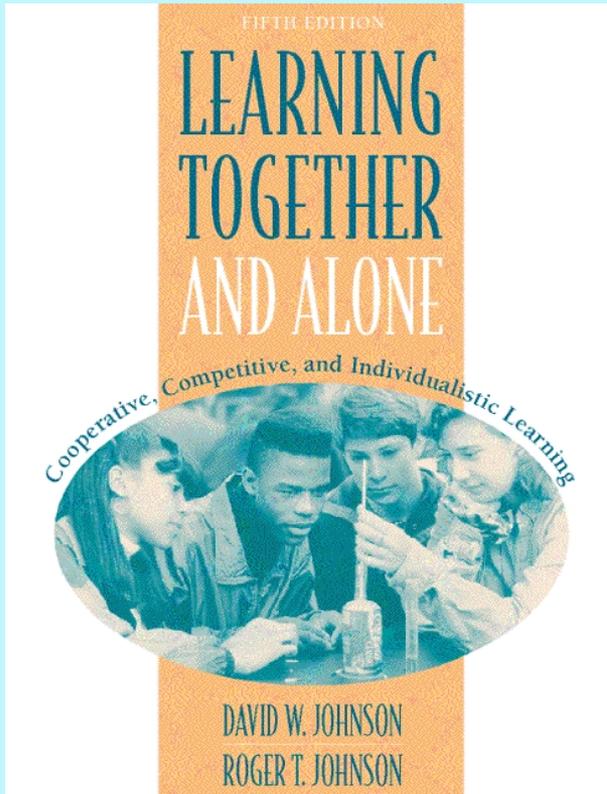
Il **docente** deve scegliere in base alla **propria professionalità**. Non ci sono indicazioni generali. Abbiamo esempi di successo sia con tempi brevi, sia con tempi lunghi.



Mono o multidisciplinare

- Auspico multidisciplinare.
- Se non è possibile trovare altri colleghi interessati, può funzionare benissimo anche in monodisciplinare.
- Molti vantaggi della PBL non sono legati al numero di discipline coinvolte.





Formazione gruppi

- **Modalità Random**
diverse possibilità
la modalità più facile ed efficace
- **Modalità Random stratificata**
come la random: ma ... *in ogni gruppo almeno uno studente dotato di una certa caratteristica*
es. “creativo”, “tecnologo”, “teorico”
- **Scelti dal docente**
un modo da noi auspicato, è quello di creare *gruppi di supporto agli studenti più isolati*
- **Scelti dagli studenti**
la procedura meno raccomandata è lasciare che gli studenti scelgano i loro gruppi

da “david w.johnson & roger t.johnson, learning together”

Il tema di progetto



Come scegliere i temi?

- Elaborare **a ritroso** partendo da un tema di attualità per ritrovare i nuclei fondanti
- Parti **dai nuclei fondanti** delle materie
- Trova idee e progetti **sul web**
- Parti dal quotidiano delle **professioni**
- Parti **dalla tua Comunità** e dai suoi bisogni
- Immagina progetti a partire da **eventi locali o nazionali**

Chi sceglie i temi?

- Gli insegnanti
- Gli studenti rispettando vincoli imposti dal docente
- Il docente sceglie il tema e i gruppi di studenti i sottotemi
- Gruppi di studenti scelgono temi diversi in accordo con docente (tesine ...)





Il tema di progetto

Nostra idea

In **ogni disciplina** ed in **ogni contesto** scolastico:

- **riscrivere in modo multimediale** e con un **linguaggio proprio degli alunni** una **parte del libro di testo**,
- **individuare possibili diversi utenti** e i loro **bisogni**.



Alcuni prodotti

- Far costruire delle **prove di verifica**
- Far costruire dei **giochi didattici**
- Far costruire un **sito web** che spieghi un argomento (Google Sites)
- Far costruire un **corso online** (Moodle)
- Far costruire un **video**, un **cartone animato**, un fumetto, **ri-doppiare un video**, **comporre e cantare un brano rap**
- Riscrivere un **capitolo del libro di testo**



Alcuni servizi

- **Indagini** conoscitive (bullismo, alimentazione)
- **Presepe**
- **Ciceroni al museo**
- **Festa di carnevale**
- **Saggio di musica di Natale o fine anno** • Visita di istruzione
- **Gestire sezioni sito web Istituto**
- **Peer education**





Primaria e Secondaria primo grado: esempi di temi di progetto

età	Titolo	Discipline	grassetto: driving question; corsivo: prodotto
7 (2°p) 	Mangiare sano	Scienze e Matematica	Siamo davvero quello che mangiamo? Gli studenti discutono questa affermazione. Progettano una dieta sana, <i>creano presentazioni</i> su come fare scelte alimentari sane, imparano la piramide alimentare, intervistano i compagni sulle abitudini alimentari e <i>creano un grafico</i> con le informazioni raccolte. Ancora più importante, gli studenti imparano a fare scelte alimentari sane per vivere una vita lunga e sana.
8-10 (3°e 5°p) 	Le frazioni nel quotidiano	Matematica	La precisione è davvero così importante? Gli studenti giocano il ruolo di professionisti che utilizzano le frazioni nel loro lavoro. Dopo discussioni e ricerche, gli studenti <i>creano e condividono presentazioni multimediali o newsletter</i> che dimostrano l'importanza di conoscere le frazioni nelle professioni individuate.
10 	Cibo per la mente	Scienze e Matematica	Come mantenersi sani? Gli studenti imparano elementi fondamentali di come gestire la propria salute, la nutrizione e i consumi, <i>progettando un nuovo ristorante che offre alimenti sani e attraenti</i> .
11-13 	Vincere il surriscaldamento	Scienze	Quali effetti producono le nostre scelte sull'ambiente che ci circonda? Gli studenti-scientziati studiano le cause e le conseguenze del cambiamento climatico; approfondiscono problemi ambientali quali l'effetto serra conducendo indagini chimiche in laboratorio, facendo ricerche e indagini, e confrontandosi con esperti.
11-13 	Ragazzi creativi a favore di ...	Language Arts, Arti visive, Scienze Sociali	Come possiamo aiutare la nostra comunità? Un team di studenti esperti in pubbliche relazioni cerca di favorire un business locale o una comunità locale con la <i>pubblicazione di opuscoli informativi</i> .
11-13 	Connettersi al sole	Scienze	Che cosa spinge gli scienziati a trovare nuove strade per risolvere i problemi? Gli studenti prendono il ruolo di ingegneri energetici: studiano l'energia del sole, i combustibili fossili, e il moto della Terra e della Luna intorno al Sole. Gli studenti inoltre costruiscono bollitori solari che sfruttano l'energia solare nella gara di cottura di un uovo.



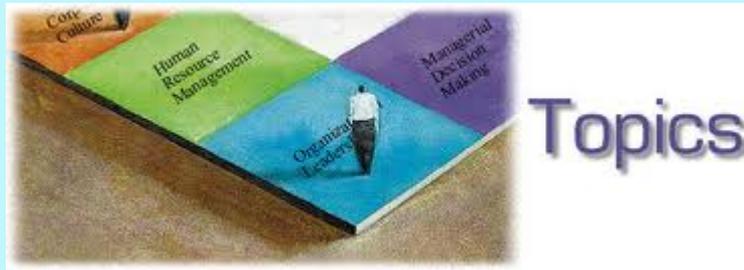
Primaria e Secondaria primo grado: esempi di temi di progetto

età	Titolo	Discipline	grassetto: driving question; corsivo: prodotto
7 (2°p) Chiara	Il mito e la città	Storia, Geografia, Arte, Progettazione ...	Proviamo a progettare una città? Individuare 13 elementi caratterizzanti una città (case, ospedali, teatro ...) e altrettante storie ispirate ai miti di creazione per raccontare la presenza di questi elementi nella città. <i>Costruire un modellino in legno compensato della città immaginata</i> utilizzando una laser cut. <i>Fare un libro contenente i miti e i disegni della città</i> prodotti dai bambini per donarli ai genitori. <i>Organizzare una festa</i> per donare ai genitori il libro, mostrare il lavoro svolto e raccontare i miti creati.
8 (3°) Chiara	Gli Ominidi	Preistoria	Conosciamo i nostri antenati lontani: gli Ominidi? I bimbi, divisi in quattro gruppi, si impegnano in una ricerca sugli Ominidi e <i>ogni gruppo arriva a produrre una presentazione PPT sul proprio Ominide</i> . Ogni gruppo produrrà anche una <i>Scheda per il Quaderno</i> contenente una sintesi della presentazione che sarà stampata e sarà proposta come materiale di studio per i compagni.
9 (4°) Chiara	Ricerche di storia	Storia	Riusciamo a raccontare la storia con il nostro linguaggio? Gli alunni sono impegnati in ricerche sulle civiltà che finiscono in <i>presentazioni PPT</i> da mettere sul sito della scuola ad uso e consumo dei compagni di classe e di tutte le classi, dei genitori e ...

Come partire? Ad esempio ...

Un tema diviso in sottotemi

- Il **tema** lo propone il docente
- I **sottotemi** li scelgono gli alunni a partire dal tema



Classe divisa in gruppi

- I **gruppi** li fanno i ragazzi con docente a partire dalla scelta dei sottotemi

Tipo di progetto

- **Mono o multi**
in base al tema e al contesto

Tempi di progetto

- Fissato in anticipo

Riassumendo: un solo tema più sottogruppi

Idea generale
di progetto



Sottoargomenti



Formazione Gruppi

Tempi

Docente

Alunni

Alunni con
insegnanti

Prefissato

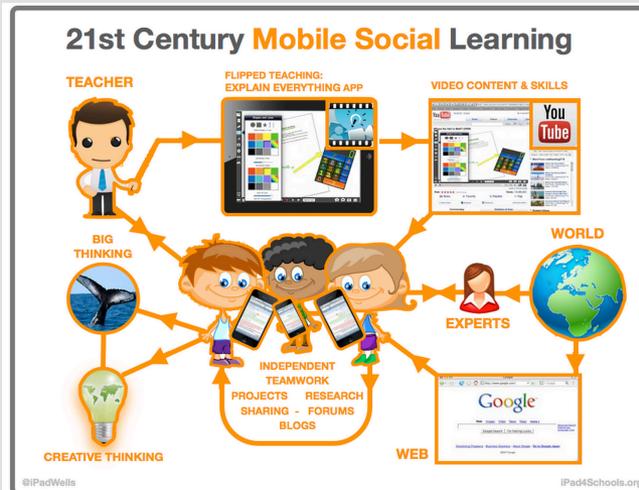
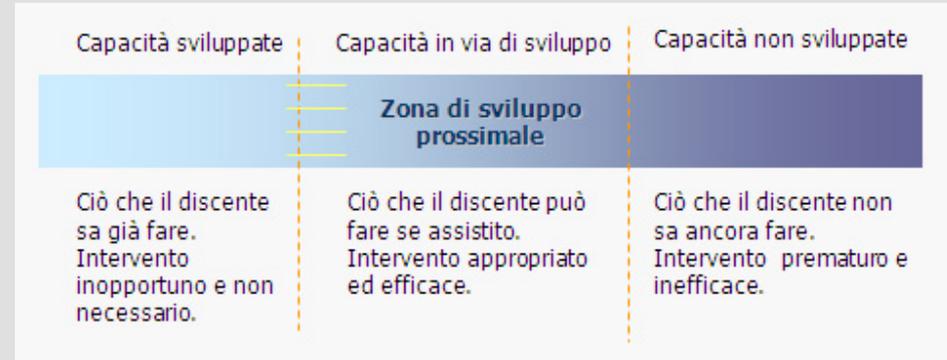
Composizione gruppo classe



Gruppi di 3-4 alunni che
sviluppano un progetto relativo
ad un determinato sottotema nei
tempi stabiliti.

Prepariamo la classe al progetto

- **Capire il livello**
- **Motivare** gli alunni al progetto. Come?
 - Mettersi sull'agenda dei ragazzi. (Es. profilatura ragazze ...)
 - Partire da problemi reali
- **Avvicinare gli alunni ai contenuti-skill necessari.** Zona di sviluppo prossimale!!!
- Presentare un **piano di valutazione** evidenziando il **feedback** possibile.
- Permettere, **favorire uso di tecnologie.**



Esempio: creare siti web

Prodotto: Sito web realizzato con Google sites

Utenza: classe 1B (25 ragazze, 3 ragazzi)



Il progetto in breve

Classe	1° superiore, indirizzo grafico beni culturali
Alunni	25 ragazze, 4 ragazzi
Materie	TIC, Storia, Matematica
Gruppi	N.9 formati spontaneamente con alcuni consigli.
Metodologia didattica primaria/secondaria	Project Based Learning/ Apprendere per scoperta.
Competenze di livello elevato	Le life skills, Creatività, Imprenditività, Analisi, Interpretazione, Valutazione
Apprendimenti chiave	Creare siti web ..., Organizzare dati, Critical Thinking,
Durata prevista	20 settimane / 2h a settimana
Tema gruppo specifico	Costruzione sito web sui contenuti disciplinari.
Step preliminare	Costruzione pagine di profilo. Lavoro singolo.



Driving Question: Come possiamo sviluppare un sito web utile ad altri per apprendere alcune parti del nostro programma, di una o più discipline?

Riassumendo:

- Le ragazze **sviluppano in gruppo un sito web** che permette ad altri di approfondire/apprendere alcuni temi dei programmi di una o più discipline.
- **Le ragazze scelgono**, consultandosi con i rispettivi insegnanti disciplinari, i soggetti da approfondire.
- **Ogni gruppo ha almeno un device** per sviluppare un sito: PC o Notebook o tablet. Il software consigliato è **google sites**.
- Gli **apprendimenti** sono tutti **per scoperta** e l'insegnante interviene con lezioni raramente e solo su sollecitazioni strutturate. Ruolo insegnante: **facilitatore / coach**.
- Al termine del progetto e possibilmente anche in una fase intermedia è prevista una **presentazione orale** per gruppo e per ogni elemento del gruppo.

Il progetto



Come è nata l'idea del progetto?

1. **Sperimentazione europea:** sviluppo delle competenze digitali: **LAB Learning**. Come si sviluppano le competenze digitali in classe?
2. **Partenza: questionario per conoscere le conoscenze/competenze.**
Esiti del questionario: diffusa competenza sugli strumenti di Office, quasi totale non conoscenza su come costruire un sito web.
3. **La sfida:** mettiamo al centro degli apprendimenti la **costruzione di siti web** ... che favoriscano gli apprendimenti di tematiche disciplinari, a scelta dei ragazzi.
4. **La metodologia:** Project Based Learning/
Apprendere per scoperta.
(Vedi note)



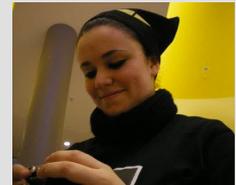
Prepariamo la classe: Indagine conoscitiva iniziale

Nome e Cognome	
Scuola Media di Provenienza
Possiedi un computer?	31/31
Hai la connessione a Internet?	31/31
A che età hai cominciato ad usare il computer?	8,3
Sai usare un Word Processing? (0..4)	1,5/4
Sai usare un foglio elettronico? (0..4)	0,9/4
Usi il computer per giocare? (0..4)	1,9/4
Sai realizzare presentazioni? (0..4)	2,4/4
Chatti? (0..4)	3,0/4
Usi il computer per fare ricerche? (0..4)	3,0/4
Usi il computer per creare siti web? (0..4)	0,5/4
Usi il computer per disegnare? (0..4)	1,8/4
Usi il computer per ascoltare musica? (0..4)	3,3/4
Usi il computer per comporre? (0..4)	0,5/4
Social Network? (0..4)	2,9/4



Prepariamo la classe.
Tappa di avvicinamento: **Profilatura Web**

- Si fa leva sul desiderio per i ragazzini di avere una **visibilità in rete**.
- Si pone come step di avvicinamento: crearsi un **profilo web con Google Sites individuale**
- Primo passo: Crearsi account Google in **peer education**



Piano di valutazione

Valutazione

```
graph TD; Valutazione --> Stage1[Prima di iniziare il lavoro]; Valutazione --> Stage2[Gli studenti iniziano a lavorare e svolgono le attività previste]; Valutazione --> Stage3[Al termine del progetto]; Stage1 --- L1[• test d'ingresso]; Stage1 --- L2[• rubric mappa split tree]; Stage1 --- L3[• rubric studio di fattibilità]; Stage1 --- L4[• rubric diario di narrazione]; Stage2 --- L5[• rubric presentazioni]; Stage2 --- L6[• rubric prodotti]; Stage2 --- L7[• rubric diario di narrazione]; Stage3 --- L8[• rubric presentazione]; Stage3 --- L9[• rubric prodotto finale]; Stage3 --- L10[• rubric diario di narrazione]; Stage3 --- L11[• performance list di valutazione del gruppo];
```

Prima di iniziare il lavoro

- test d'ingresso
- rubric mappa split tree
- rubric studio di fattibilità
- rubric diario di narrazione

Gli studenti iniziano a lavorare e svolgono le attività previste

- rubric presentazioni
- rubric prodotti
- rubric diario di narrazione

Al termine del progetto

- rubric presentazione
- rubric prodotto finale
- rubric diario di narrazione
- performance list di valutazione del gruppo

Alcuni Prodotti



Egizi e Micenei



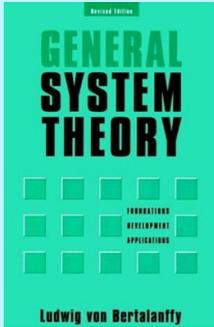
STORIA & STORIA DELL'ARTE
LA SECONDA GUERRA MONDIALE.



Cos'è
l'informatica?



Questa maledetta
matematica



Esempio

Tema generale: Riscrivere Testo di Sistemi ad uso ...

Tema di gruppo: sistemi e modelli

- **Classe:** 3 Sup, ind. Info.
- **Disciplina:** Sistemi
- **Quando:** a un mese dall'inizio a.s. e disciplina
- **Gruppi:** eterogenei autoformati x interesse e x conoscenze
- **Tecnologie:** alunni appassionati... e sperimentatori ... lab + byod
- **Strategia:** blended. Trasmissiva + PBL, per la classe totalmente nuova, + Apprendimento per scoperta.
- **Docente:** Lezioni trasmissive + Coach
- **ITP:** tranne inizio, non collabora in PBL

Esempio

Tema generale: Riscrivere Testo di Sistemi ad uso ...

Tema di gruppo: sistemi e modelli



Medium: doppiaggio scelto dai ragazzi come forte challenge

Formae mentis: 1 alunno logico top, 1 creativo top ma app. suff. in discipline tradizionali + 1 trainato

- **Cartone animato + intervista.**
- Alunni fortemente motivati, suff/scarsi nella didattica tradizionale.



Clip cartone animato

ES. Tema generale: Riscrittura di un Testo scolastico di Sistemi ad uso ...

E' importante l'utenza

- **Medium:** canzone rap scelta dai ragazzi come forte el. motivante
- **Formae mentis:** gruppo demotivato e poco attrezzato did. trasmissiva



Clip "Canzone Rap"



[Clip fiaba youtube](#)

- **Medium:** ridoppiaggio fiaba
- Gruppo in parte attrezzato Did Tradiz..

L'ideazione in classe secondo Lepida Scuola

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Cosa ci aspettiamo?
Rappresentazione dell'idea di progetto

L'idea di progetto può essere **rappresentata** rispondendo a:

Chi sono gli **utenti**

Quali i loro **bisogni**?

Quali le **caratteristiche** del prodotto/servizio per soddisfare ...

Risposte su **carta**, word ...:
Risposte tramite **Google Form**
oppure ...

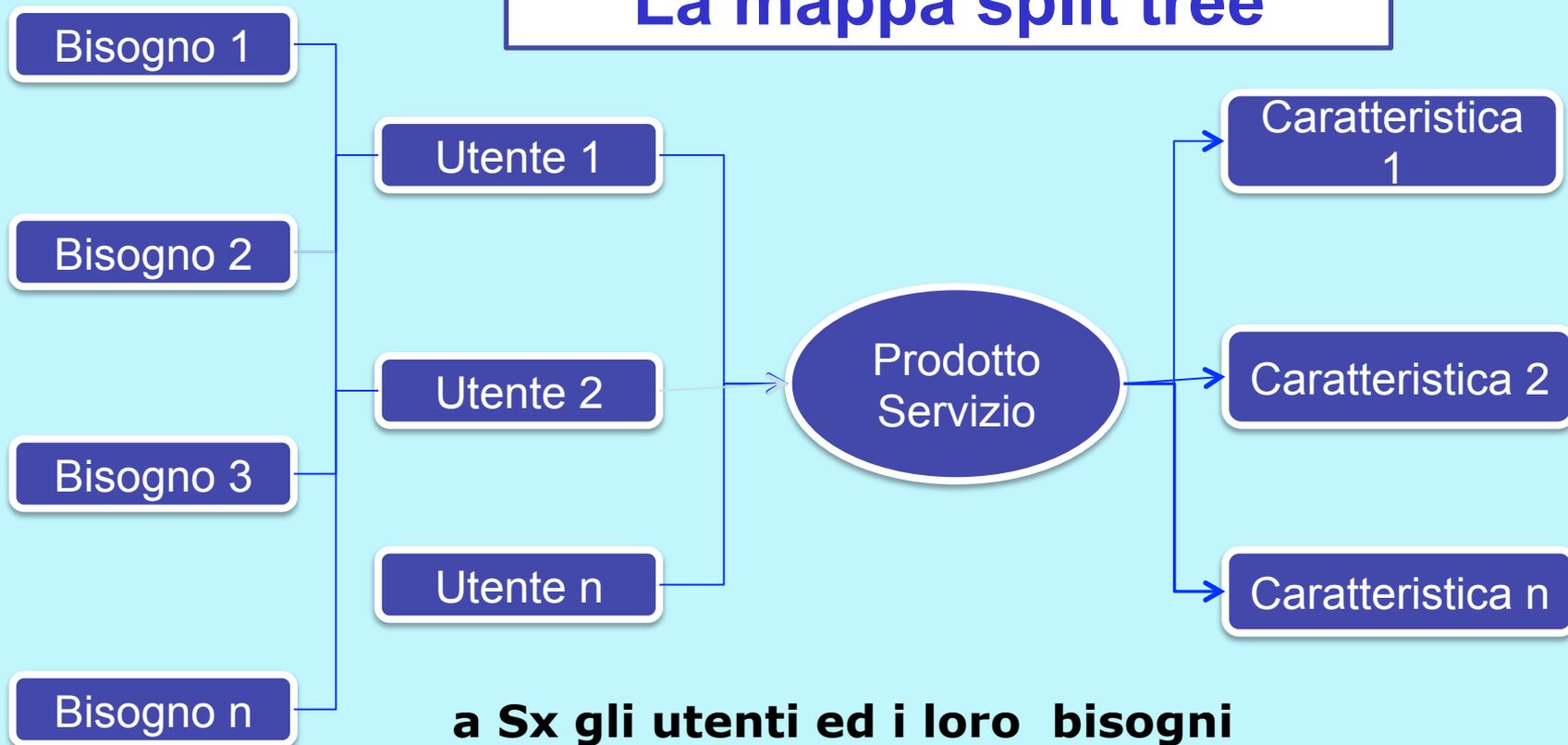
Un'idea famosa



Yerba Buena Center for the Arts
a San Francisco. Marzo 2012.



La mappa split tree



**a Sx gli utenti ed i loro bisogni
a Dx. le caratteristiche del prod./servizio**

Ideazione la prima volta ... accontentiamoci e cerchiamo di farli rispondere a (riflettere su):



Il fatto che mi basti poco per essere felice non significa che mi accontenti delle briciole. Altrimenti sarei un criceto.

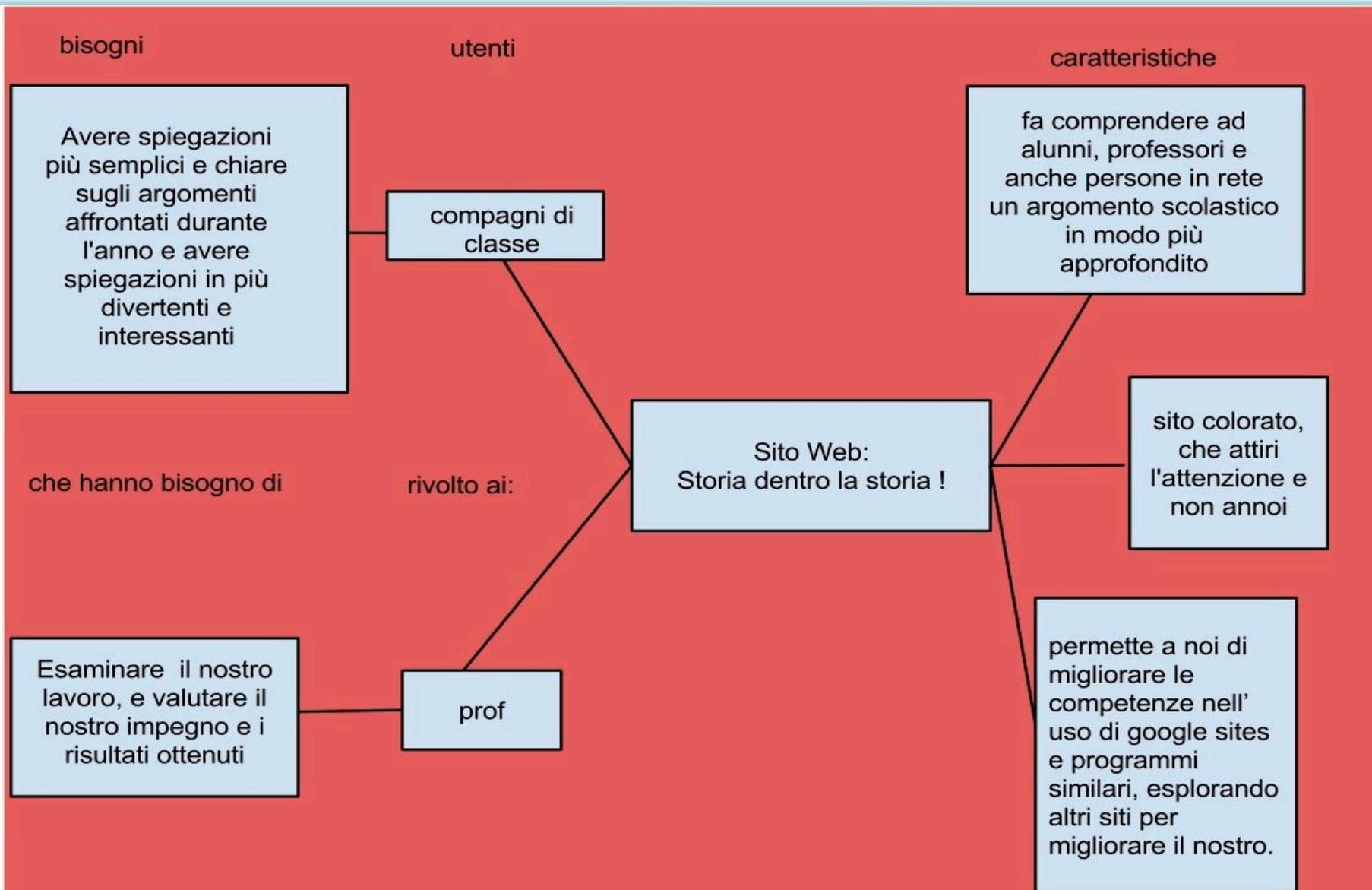


Quale prodotto avete deciso di costruire?

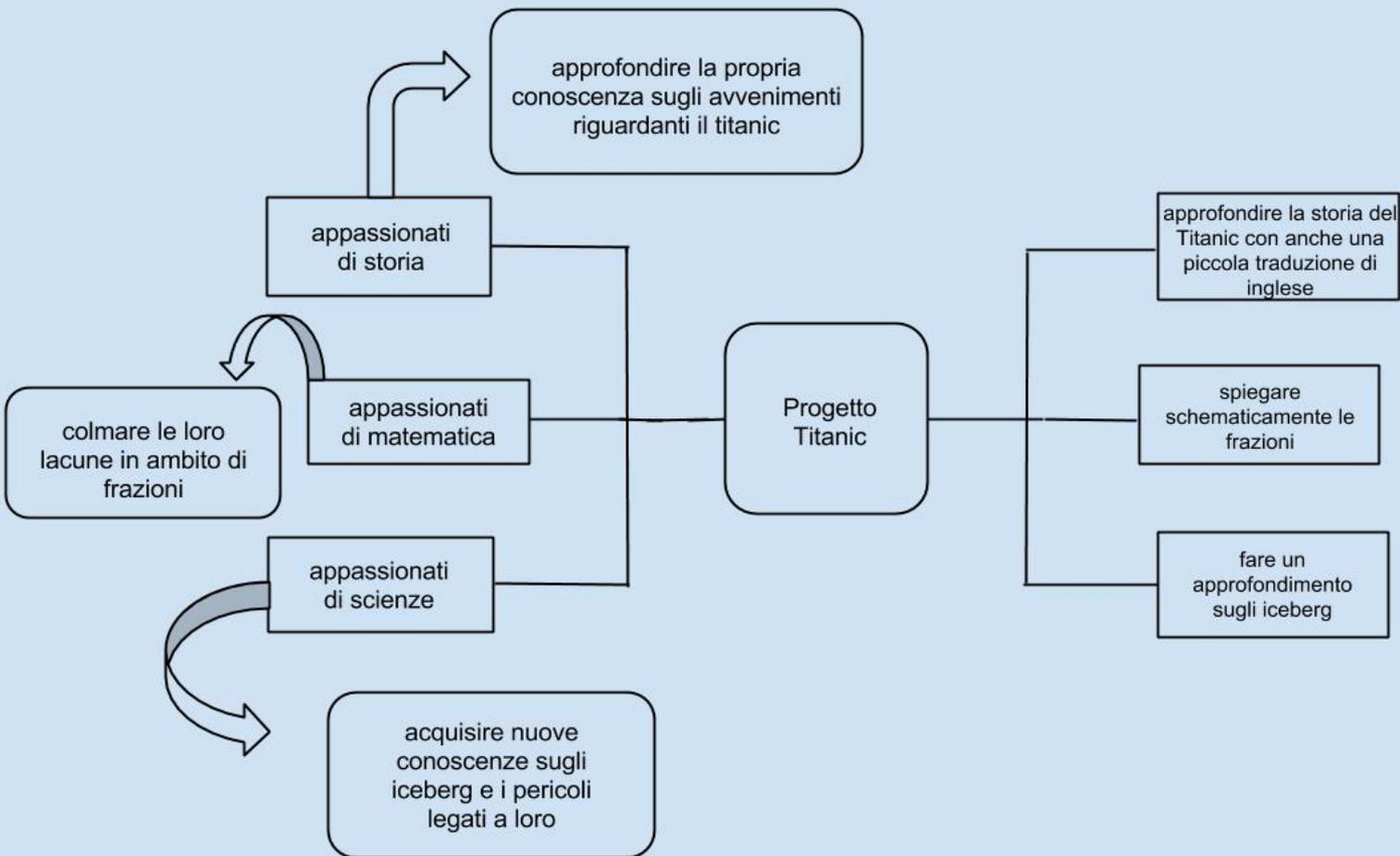
Quali persone pensate lo potranno utilizzare?

*E secondo voi perché lo utilizzeranno?
A quali loro necessità potrà dare risposta?*

E quindi, pensateci bene, come dovrà essere, come dovrete farlo, quali caratteristiche dovrà avere insomma per soddisfare le necessità che avete immaginato?

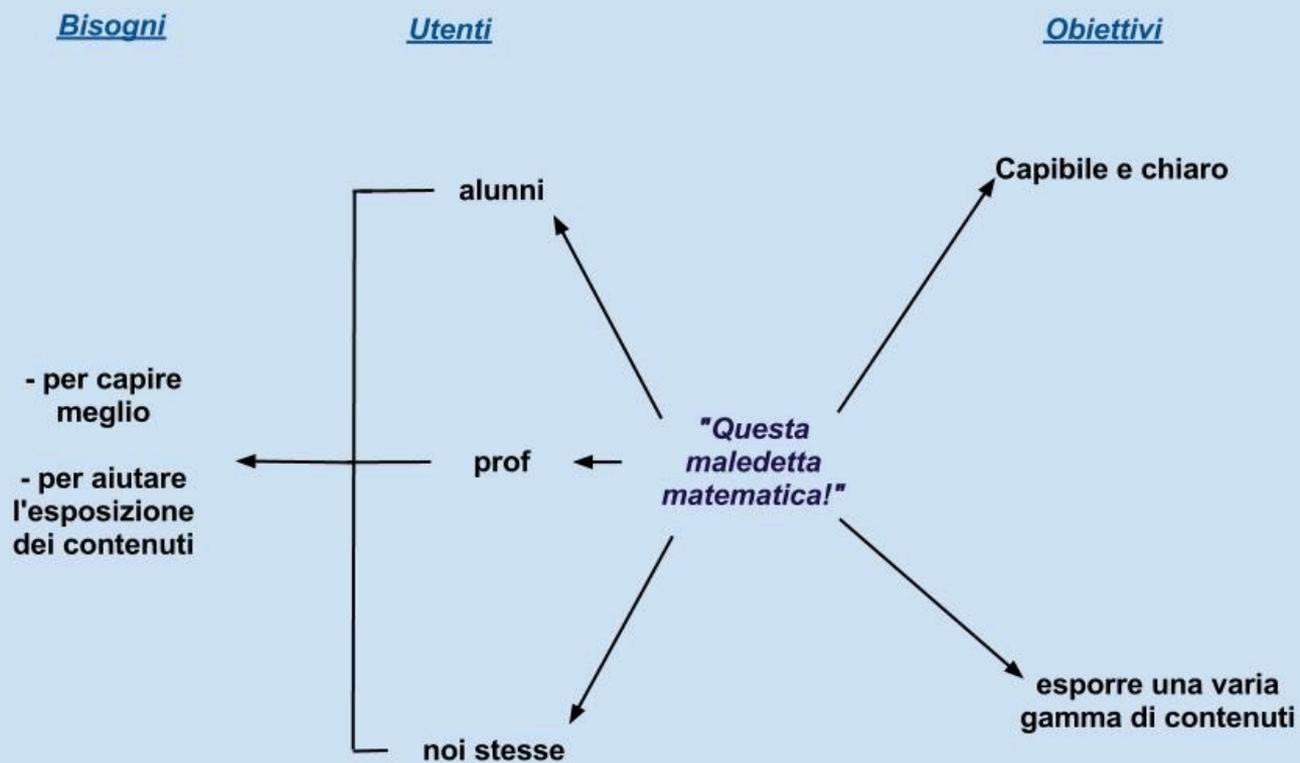


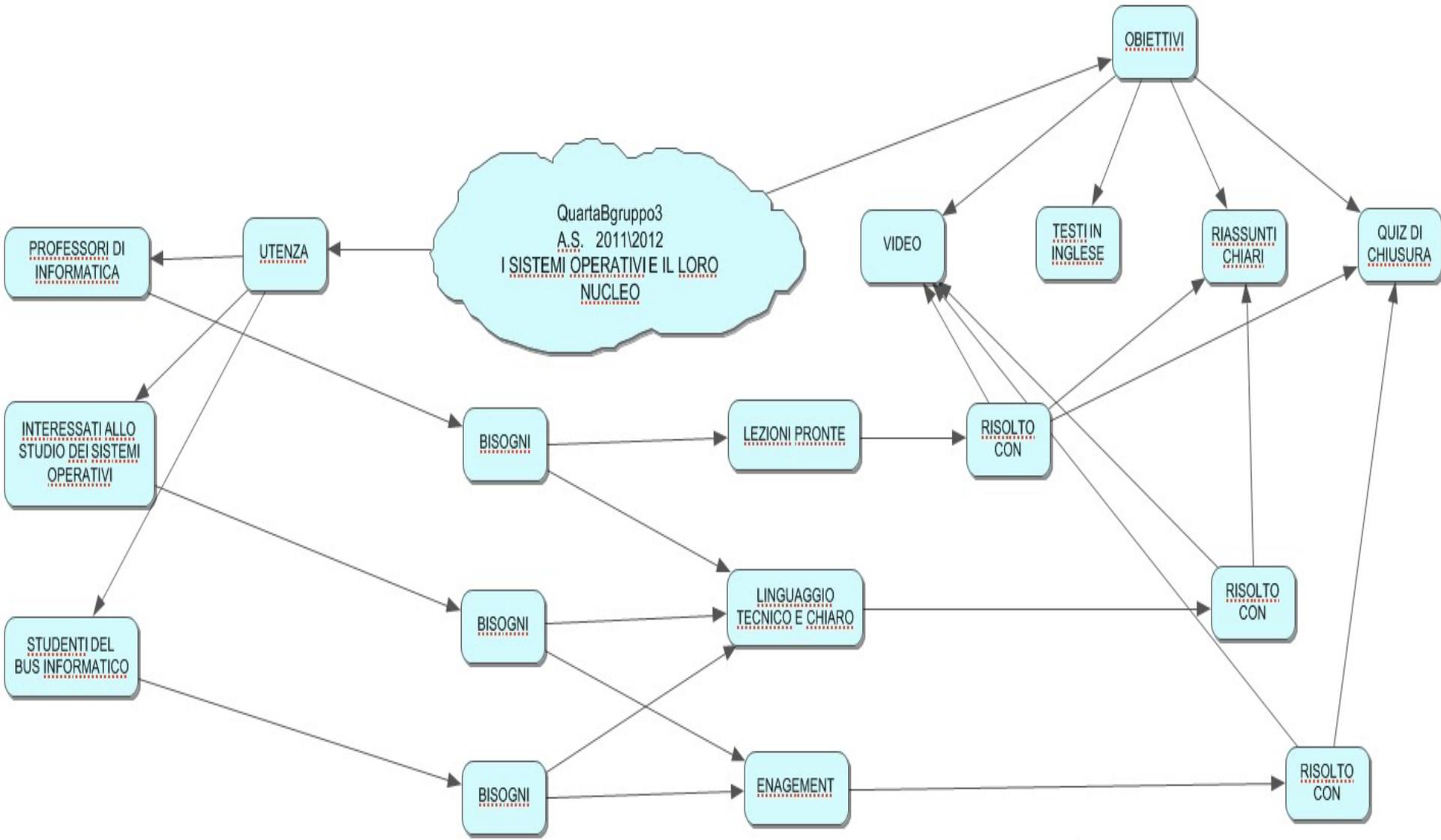
Progetto Titanic

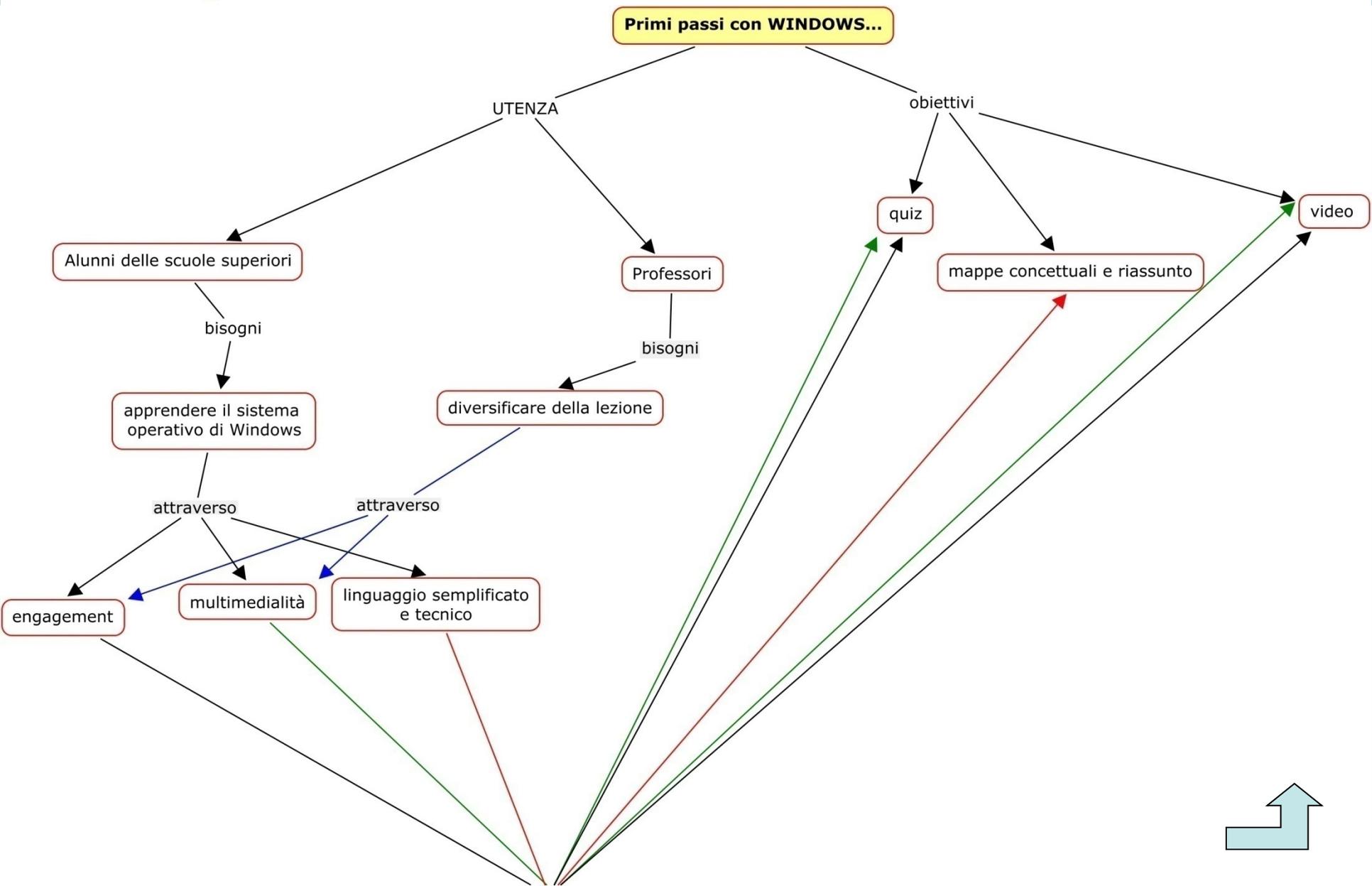


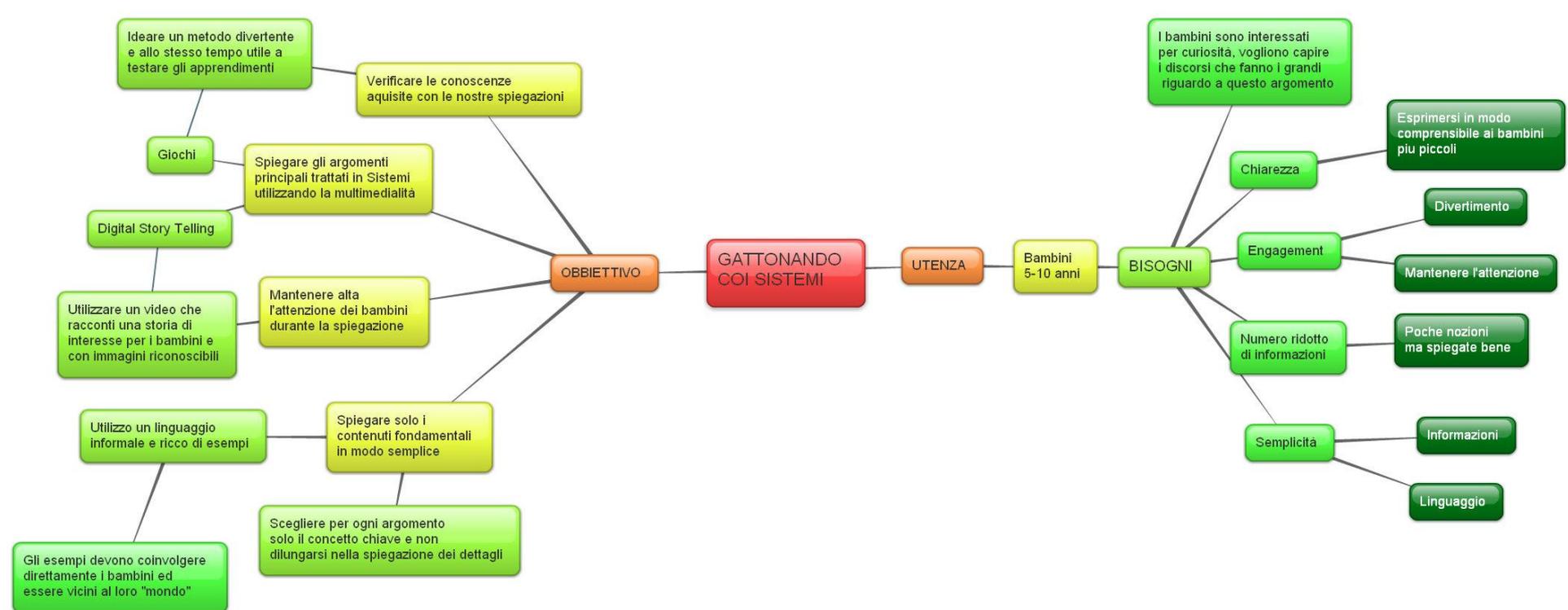
Progetto storia dell'arte











[File originale](#)



Rubric di Valutazione della Mappa Concettuale Split Tree*

	1	2	3	4	5	Punti	Life Skill
Rispetto dei tempi	La mappa viene consegnata con un ritardo superiore ai sette giorni	La mappa viene consegnata con un ritardo inferiore ai tre giorni	La mappa viene consegnata in tempo				Responsabilità
Individuazione degli utenti	Gli studenti individuano utenti generici o non potenzialmente interessati al progetto	Gli studenti individuano solo una parte degli utenti potenzialmente interessati al progetto	Gli studenti individuano in maniera completa tutti gli utenti (e solo quelli) potenzialmente interessati al progetto				Risolvere problemi, Progettare
Bisogni	Gli studenti non comprendono i bisogni degli utenti individuati	Gli studenti comprendono solo in parte i bisogni degli utenti	Gli studenti comprendono dettagliatamente i bisogni degli utenti	Gli studenti comprendono dettagliatamente e criticamente i bisogni degli utenti			Acquisire ed interpretare l'informazione
Caratteristiche del prodotto o servizio	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni difficilmente realizzabili e non coerenti	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni realizzabili ma non del tutto coerenti	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni coerenti e realizzabili.	Le caratteristiche rispondono alle situazioni problematiche con soluzioni coerenti, realizzabili, e creative			Risolvere problemi, Progettare
Interazione con i docenti (valutazione di processo)	Gli studenti chiedono sostegno occasionalmente e senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con continuità ma senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con regolarità nel tentativo di definire una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno al docente per definire alcuni aspetti della loro strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti interrogano il docente in maniera problematica, dimostrando di possedere una strategia di intervento e un'autonoma metodologia di lavoro		Imparare ad imparare
Argomentazione della mappa al momento della presentazione (valutazione di processo)	Gli studenti non sono in grado di argomentare le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano solo parzialmente le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di utenze, bisogni, e obiettivi prefissi, dimostrando notevole consapevolezza dei processi di interpretazione e di soluzione di problemi			Comunicare
TOTALE PUNTI							



Per vedere se il progetto è fattibile
Gli studenti debbono chiedersi

Quali le attività da compiere?
per ogni attività chiedersi

Quali risorse umane e materiali?

Quali apprendimenti?

Quanto tempo?

Risposte su **carta**, word ...:
Risposte tramite **Google Form**
oppure ...

Lo Studio di Fattibilità

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

	Risorse umane	Risorse materiali	Apprendimenti	Tempi
Attività 1				
Attività 2				
....				
Attività n				

Studio di Fattibilità es.website

Attività principali e secondarie	Chi	Risorse	Apprendimenti	Tempi
1. Scelta dell'argomento				
confrontare le idee e le proposte sulle materie da scegliere	tutte	libri di testo colloqui con insegnanti	programma discipline lavorare in gruppo	4h
votare le varie proposte di materia	tutte		lavorare in gruppo	10 min
decidere due argomenti della materia scelta da trattare: es. egizi e micenei	tutte	libri di testo colloqui con docenti	dettagli della materia scelta lavorare in gruppo	2h
2. Studio del prodotto finale				
decidere quali parti dell'argomento trattare	tutte	libri di testo internet	dettagli degli argomenti lavorare in gruppo	2h
ipotizzare media (video, immagini, testi particolari) per aumentare l'interesse e le informazioni sull'argomento	tutte	docenti amici esperti di media	approfondire conoscenze sui media lavorare in gruppo	4h

Studio di Fattibilità: es. website

Attività principali e secondarie	Chi	Risorse	Apprendimenti	Tempi
3. Dividersi i compiti				
decidere e confrontarsi sul "chi vuole fare cosa"	tutte		confrontarsi lavorare in gruppo	2h
4. Svolgere il lavoro				
cercare il materiale sugli Egizi e Micenei	x.	libri di testo internet Docente, Z e Y	selezionare argomenti usare motori di ricerca porre domande ragionate al docente	10h
fare grafica del sito e realizzare le pagine con il materiale	z.	google sites x e y	apprendere google sites	10h
creare il video interattivo sulla battaglia fra dori e micenei	y.	software per realizzare video x e z	apprendere a realizzare video inserire video in google sites	10h
5. Presentazione finale				
Progettare la presentazione in termini di contenuti	x.	Testi, sito realizzato	Progettare una presentazione	4 h
Curare gli aspetti grafici	z., y.	Software di pres. Drive	Grafica ed immagini presentazione Drive	6 h
Presentare	tutte	Proiettore e Drive	Comunicare e rispettare tempi	20 min

Rubric di Valutazione dello Studio di Fattibilità

Punti	1	2	3	4	5	P.ti	Life Skill
Rispetto dei termini della consegna	Lo studio viene consegnato con un ritardo superiore ai sette giorni	Lo studio viene consegnato con un ritardo di oltre tre giorni	Lo studio viene consegnato con un ritardo inferiore ai tre giorni	Lo studio viene consegnato in tempo			Responsabilità
Individuazione delle attività	Gli studenti non sono in grado di scomporre gli obiettivi in attività che testimonino la fattibilità del progetto		Gli studenti scompongono l'obiettivo in attività nucleari secondo criteri non del tutto rigorosi ma comunque sufficienti per garantire la fattibilità del progetto.	Gli studenti scompongono l'obiettivo in attività nucleari, quasi sempre secondo criteri di priorità, sequenzialità logica, e fattibilità.	Gli studenti scompongono l'obiettivo in attività nucleari, sempre secondo criteri di priorità, sequenzialità logica, e fattibilità.		Risolvere problemi e Progettare
Descrizione delle attività in termini di azioni e risorse	Gli studenti non individuano tutte le azioni e/o le risorse necessarie per la realizzazione del progetto.		Gli studenti individuano le risorse e le azioni sufficienti per la realizzazione del progetto. L'articolazione non è sempre dettagliata e precisa.	Gli studenti individuano tutte le azioni e le risorse necessarie per la realizzazione del progetto. L'articolazione è quasi sempre dettagliata e precisa.	Gli studenti individuano tutte le azioni e le risorse necessarie per la realizzazione del progetto. L'articolazione è dettagliata e precisa.		Risolvere problemi e Progettare
Successione delle attività (stima dei tempi)	I tempi non sono dimensionati sulle attività. Manca un principio organizzativo ed esistono forti dubbi sulla realizzabilità del progetto.		I tempi sono dimensionati sulle attività. Emergono talune criticità che non impediscono la realizzabilità del progetto.	I tempi sono dimensionati sulle attività in maniera strategica e organizzata. Il progetto è realizzabile.			Risolvere problemi e Progettare
Interazione con i docenti (valutazione di processo)	Gli studenti chiedono sostegno occasionalmente e senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con continuità ma senza applicare una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno con regolarità nel tentativo di definire una strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti chiedono sostegno al docente per definire alcuni aspetti della loro strategia di indagine e di ricerca	Gli studenti interrogano il docente in maniera problematica, dimostrando di possedere una strategia di intervento e un'autonoma metodologia di lavoro		Imparare ad imparare
Argomentazione dello studio di fattibilità al momento della presentazione (valutazione di processo)	Gli studenti non sono in grado di argomentare le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi	Gli studenti argomentano solo parzialmente le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi	Gli studenti argomentano le scelte fatte in materia di attività, risorse e tempi prefissi, dimostrando notevole consapevolezza dei processi di interpretazione e di soluzione di problemi			Comunicare
					TOTALE PUNTI		

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Sviluppo progetto

Gli studenti sviluppano il **prodotto, servizio o risultato**

Si prevedono continui **cicli iterativi** per rivedere la pianificazione e l'ideazione

La **complessità, il rischio, l'incertezza, i costi** dei cambiamenti

La **gestione del tempo**

Ideazione

Pianificazione

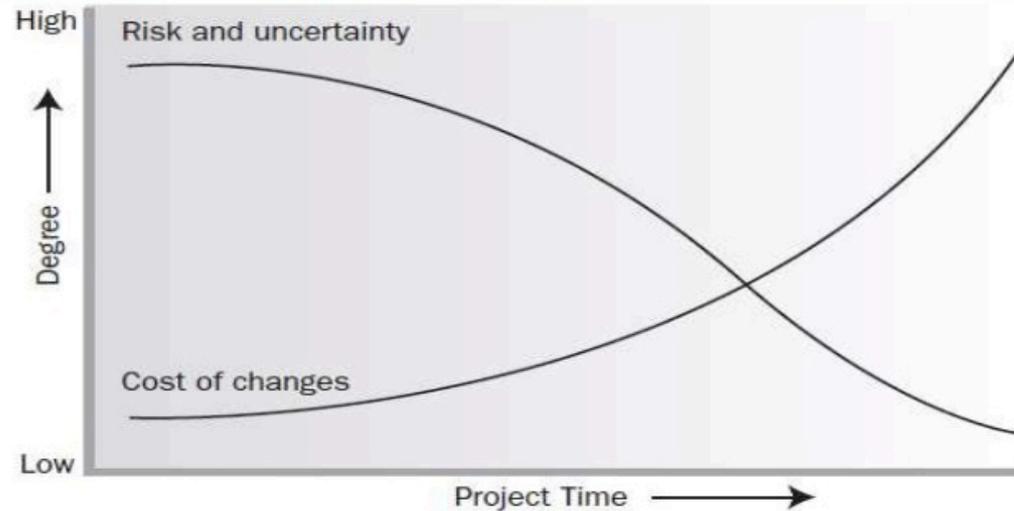
Esecuzione

Chiusura

Sviluppo progetto

Risk and uncertainty vs. Changes

- The **cost of change** at the early stages is low but in the late stages is very high.
- The **risk** at the early stages is high while at the late stages is low.



Ideazione

Cosa ci aspettiamo?

Pianificazione

I prodotti/servizi intermedi e finali

Esecuzione

Documento di narrazione

Chiusura

Eventuali **Riflessioni in itinere** stimolate

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Documento narrazione

Data	Nome o gruppo	Idea

Narrazione perché ?

Apprendistato Cognitivo

Riflessioni in itinere stimolate

Data	Chi	Riflessione
febbraio	A., L., S.	Dopo aver dibattuto a lungo, alla fine abbiamo deciso. Abbiamo scelto storia come materia e potrebbe comprendere anche storia dell'arte, epica, inglese perché i fatti storici si collegano anche alla parte artistica, letteraria e linguistica ecc.,.
febbraio	A., L., S.	Per il tempo che abbiamo pensiamo di poter approfondire due argomenti. I due argomenti principali sono la civiltà egizia e greca.
febbraio	A., L., S.	Le materie scelte sono già state approfondite in classe. Questo ci dovrebbe garantire una buona base di partenza.
febbraio	A., L., S.	Ci siamo sforzate di individuare i possibili fruitori del sito. Siamo giunte alla conclusione che potrebbe essere utile: per gli alunni che vogliono ripassare e approfondire gli argomenti fatti in classe, oltretutto potrebbe essere d'aiuto per riuscire a collegare più materie tra di loro; per i professori perché potremmo dimostrare i nostri lavori e il nostro impegno nello svolgere un compito.
febbraio	A., L., S.	Oggi ci siamo incontrate e abbiamo individuato le caratteristiche che il sito dovrà avere: essere interessante, non ripetitivo, con tante immagini dimostrative, non monotono e che catturi l'attenzione.
febbraio	A., L., S.	Abbiamo pensato alle caratteristiche individuate e abbiamo valutato le cose importanti da fare per arrivarci: scegliere una bella grafica, scegliere gli argomenti da esporre; trovare le parti principali; pubblicare le immagini; realizzare degli schemi; organizzare le varie informazioni in modo ordinato e in diverse pagine; rendere il sito visibile; inserire curiosità esterne al libro.
febbraio	A., L., S.	Ci siamo divise i compiti. L.: Grafica del sito. S.: Realizzazione di schemi e riassunti. A.: Raccolta delle informazioni dal libro di testo.

Partenza, mappa e studio di fattib.

Data	Chi	Riflessione
marzo	L.	Ho creato il sito, lavorato sulla grafica e riportato quello che le altre mi hanno mandato. Lavoro principalmente sul sito mentre le altre mi scrivono quello che devo riportarci. Modifico il carattere delle scritte, i colori, le immagini e decido come disporle sul sito.
marzo	A.	In un lavoro di gruppo sono sempre io che gestisco e organizzo, per questo non mi piace, perchè devo quasi sempre fare il lavoro di 3 persone. Quando lavoro in gruppo mi occupo quasi di tutto io, e alla fine però il merito lo si prende tutti e 3. Preferisco infatti lavorare da sola.
marzo	S.	Sono incaricata di fare immagini relative al testo che danno una spiegazione di ciò che abbiamo scritto.
marzo	L.	Continuo a lavorare al sito, per fare in modo che sia più chiaro e approfondito possibile. Cerco di farlo diventare semplice, con un linguaggio giovane, ma pur sempre efficace e chiaro.
marzo	A.	Nel lavoro di gruppo il mio compito all'inizio è stato dividere il lavoro agli altri componenti del gruppo; poi ho iniziato a svolgere il mio compito: devo organizzare le informazioni, raccoglierle e sintetizzarle. Poi anche controllare il lavoro degli altri componenti, che mi chiamano spesso per conferme e aiuti.
marzo	S.	Mi piacerebbe sempre occuparmi delle immagini o grafica.

Data	Chi	Riflessione
giugno	A.	<p>... ho imparato cose nuove (per esempio creare un sito, deciderne la grafica, e sfruttare al meglio gmail, mentre prima non la usavo mai).</p> <p>Lavorare in gruppo a me non piace molto, ma capisco che è una cosa che ci aiuta a migliorarci e quindi cerco di farmelo piacere e impegnarci.</p> <p>Sono molto contenta di aver avuto la possibilità di partecipare al progetto con gli stranieri, anche se siamo solo una prima! ...</p>
giugno	L.	<p>... è stato fantastico, ho imparato molto e mi sono anche divertita.</p> <p>L'anno scorso informatica mi faceva schifo quest'anno mi è piaciuta ...</p>
giugno	S.	<p>Devo dire che in questo progetto ho imparato molto.</p> <p>Ciò che mi ha soddisfatto più di tutti è appunto il sito. Sinceramente non sapevo come crearlo ora invece ho imparato. Anche se vorrei fare ancora meglio. Riguardo il progetto con le persone provenienti da tutto il mondo devo dire che è stato molto molto interessante. Mi dispiace solo che io, con le altre componenti del mio gruppo non abbiamo fatto del nostro meglio sottovalutando un po' la cosa. Sono sicura che se ci fossimo impegnate di più avremmo potuto lasciare a bocca aperta tutti. Tutto sommato non è andata per niente male! Notavamo che gli esterni seguivano interessati e attenti le nostre spiegazioni!</p> <p>Sono felice quindi di quel che ho fatto durante l'anno.</p>

Data	Chi	Riflessione
Gennaio	A.	Utilizzare internet per un argomento di studio da esporre ai giovani è un'idea molto utile, perchè i ragazzi trovano molto più interessante un computer dei libri . Penso che un qualsiasi ragazzo preferirebbe una pagina colorata, animata e interessante, non monotona
Gennaio	A.	Imparare a creare un sito internet ti fa sentire importante in un certo senso.
Gennaio	A.	Molti colori, immagini, foto, meno scritte noiose e più animazioni
Gennaio	A.	Probabilmente condividerei il tema dei divieti e delle trasgressioni che abbiamo appena trattato in italiano . E' un tema che tocca sia le materie umanistiche (come italiano, epica, storia), che quelle scientifiche (la scienza è piena di divieti e di trasgressioni).
Gennaio	S.	Penso che sia un argomento che a certa gente possa interessare, ad altra invece no, forse perchè non sono cose che gli/le interessano davvero. Dato che il profilo è 'mio' chi vuole esprimere un suo commento lo può fare, molto volentieri!
Gennaio	S.	Magari per conoscere che tipo di persona sono, quali sono i miei gusti musicali, come ho organizzato la grafica ...!
Gennaio	S.	Con molte immagini! Dovrebbe informare tutti della persona che sono!
Gennaio	S.	Mi piacerebbe condividere le mie passioni: sport/attività in modo che gli altri possano leggerlo e commentare, in modo che possa anch'io leggere e apprezzare le loro passioni. Mi piacerebbe sapere anche tutti i viaggi che hanno fatto, dove e se si sono divertiti, quel è stato il loro preferito ! Perchè no vorrei anche un consiglio dato che non ho mai preso l'aereo !
Gennaio	L.	Penso che matematica sarebbe di sicuro la più utile , quella dove i ragazzi vanno peggio e sarebbe utile avere una spiegazione più semplice di un determinato argomento. Peccato che non ci capisco niente in matematica, figuriamoci dare una spiegazione facilitata...
Gennaio	L.	Sarebbero necessarie molte immagini, e con una bella grafica.
Gennaio	L.	Penso soprattutto Inglese, che è la materia dove vado meglio e anche la mia materia preferita.

Data	Chi	Riflessione
Gennaio -2	A.	Un argomento che mi è piaciuto particolarmente è stato lo studio del classicismo greco in storia dell'arte, la costruzione dei pannelli con i materiali di riciclo in discipline plastiche, l'uso della tempera in discipline grafiche, i film che abbiamo visto in religione ("I passi dell'amore" e "The others) e la creazione di un mio sito web in informatica.
Gennaio - 2	A.	Allora io penso che lo studio del classicismo greco potrebbe interessare come mio progetto espositivo al prof Rivi e a tutti i miei prof, per vedere il modo in cui lavoro e organizzo lo studio. La costruzione dei pannelli e l'uso delle tempere potrebbero interessare alle scuole medie come presentazione della scuola e allo stesso tempo a una facoltà universitaria per vedere il mio tipo di preparazione. I film visti durante religione potrebbero interessare a un sito web di giovani magari, dove si fanno recensioni e ci si confronta sui vari film, tipo un blog. La creazione del mio sito web potrebbe interessare anche a tutti i miei prof di grafica, per vedere il la mia grafica, le mie doti e il mio modo di organizzare uno strumento avanzato come internet.
Gennaio -2	S.	Con il prof. B., insegnante di 'discipline grafiche' abbiamo fatto, dall'inizio dell'anno a qui, dei disegni con le tempere, i quali mi sono particolarmente piaciuti, sono riuscita a mettere in mostra quelli che possono essere i miei sentimenti attraverso la liberazione appunto della tempera e dei diversi colori , inoltre è stato divertente perchè abbiamo lavorato in quattro e nel frattempo abbiamo discusso dei vari disegni, le tecniche usate, e la motivazione della scelta di un determinato disegno! Un'altra attività che abbiamo fatto è stata con la prof.ssa G., un altro lavoro a gruppo, nel quale abbiamo riprodotto un disegno in un pannello di legno ricoprendolo con diversi materiali, per esempio piume, petali di fiori, rami... questo ci è piaciuto molto, ci siamo divertiti e soprattutto abbiamo ottenuto un buon risultato, scommetto sarebbe piaciuto anche a voi!
Gennaio -2	L.	Gli elementi più interessanti per il sito penso siano le tecniche che abbiamo studiato con il prof. B., per disegnare (colorare con le tempere) e i pannelli di Discipline Plastiche.
Gennaio -2	L.	Mi piacerebbe rivolgermi ai bambini: e' sempre divertente (a mio parere) creare qualcosa con le proprio mani, incollare e tagliare oggetti, pensare a dove poterli collocare e come colorarli. Oppure agli adulti: si possono creare dei bellissimi pannelli e disegni a prezzo zero per decorare ogni stanza della casa, per esempio utilizzando bottiglie di plastica e tappi riciclati.
Gennaio -2	L.	Penso che le persone che sarebbero più interessate sono le persone amanti dell'arte, o altri studenti GBC del bus. O anche persone che semplicemente cercano idee originali per creare qualche pannello (per esempio utilizzare del materiale riciclato per creare un elemento decorativo). Penso che sarebbe abbastanza efficace perché l'arte piace a tutti, maschi e femmine, di qualsiasi età, e sarebbe anche divertente.

Ideazione

Pianificazione

Esecuzione

Chiusura

Presentazione finale
Prodotto/servizio

I gruppi eseguono le presentazioni

Ogni alunno presenta il proprio contributo

L'insegnante e i gruppi valutano i gruppi e i singoli componenti

Possibilmente presenti stakeholder ...

visione da “progettificio”



+



sviluppo unico



Prodotto



Servizio

+

Manca verifica apprendimenti singoli

Non sincronizzato con i ritmi scuola

Centrato sul progetto e non sull'alunno

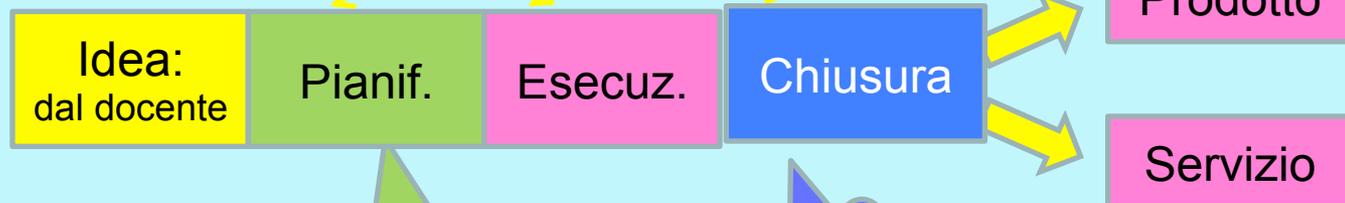
Non educa alle fasi del progettare



Project Based Learning Livello base



+



Prodotti

Rub..

Rub..

Narrazione

Studio fattib.

Rub..

Present.

Rub..

+

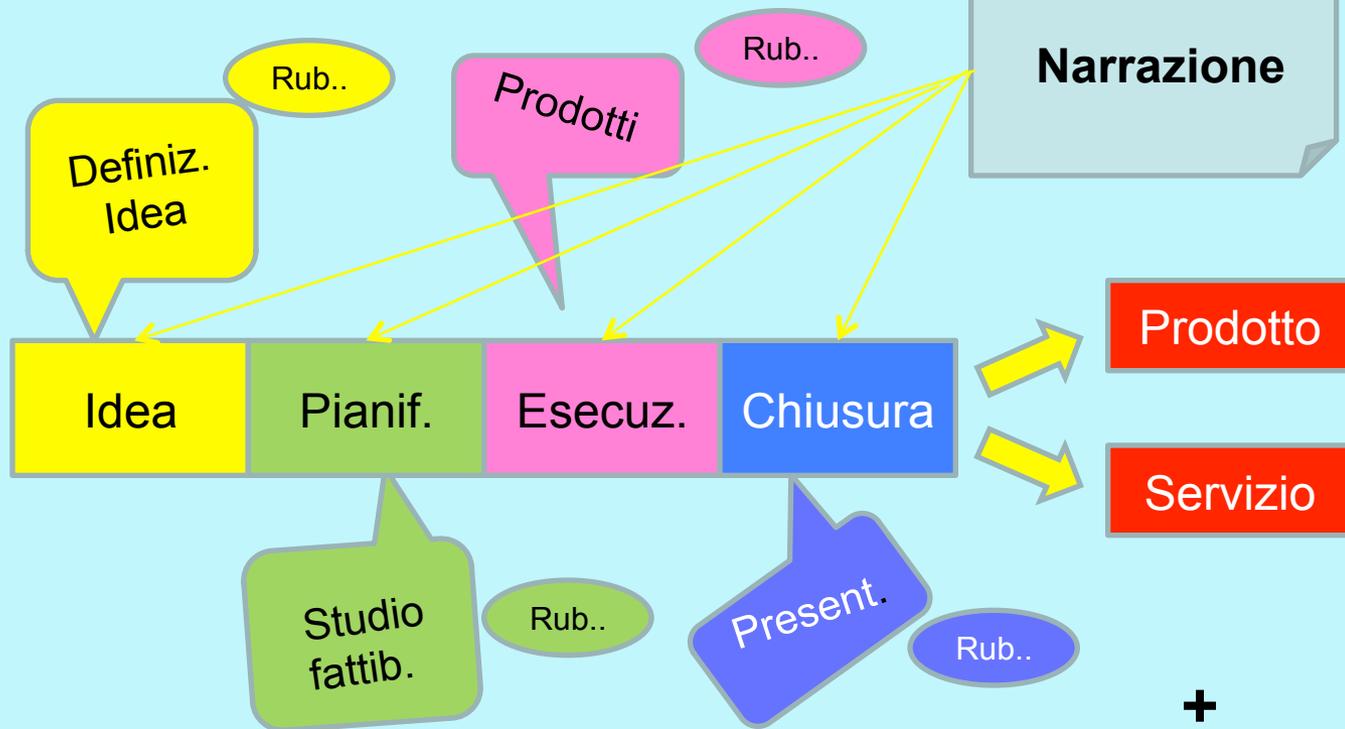
- Verifica gli apprendimenti dei singoli
- Sincronizzato con i ritmi scuola
- Centrato sull'alunno e non sul progetto
- Educa alle fasi del progettare



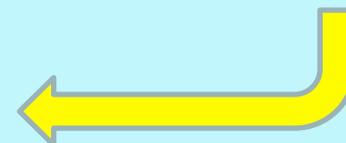
Project Based Learning intermedio



+



- Verifica gli apprendimenti dei singoli
- Sincronizzato con i ritmi scuola
- Centrato sull'alunno e non sul progetto
- Educa alle fasi del progettare



Ma non è tutto rose e fiori



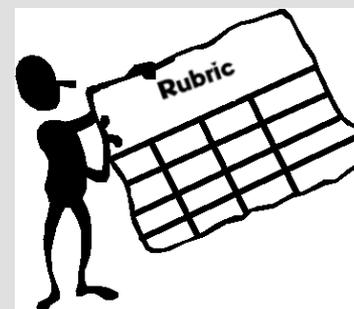
#1 La necessaria **entropia costruttiva** può trasformarsi in **Caos** non governabile

Rischio
Ricaduta
Progettifico



#2 Ci può sfuggire la valutazione del singolo nei lavori di gruppo

Rischio
Ricaduta
Progettifico



#3 I progetti possono non rispondere alle **esigenze** dei CdC, Scrutini etc.

**Rischio
Ricaduta
Progettifico**



#4 La **mappa**, lo **studio di fattibilità** etc. possono diventare **ingombranti**.

**Ma sono
importanti!**



Important!!!

#5 Come risolvere i **momenti** di **basso engagement?**



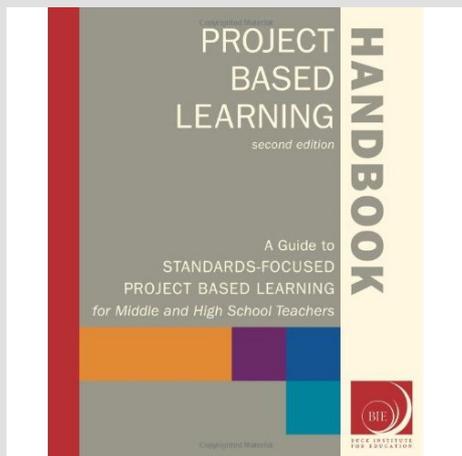
cali la motivazione e il docente si trovi in difficoltà a procedere ...

Non proprio così ma può capitare che ...



**Cercare stimoli ma...
Autonomi e responsabili: il rigore**

#6 PBL e contenuti disciplinari

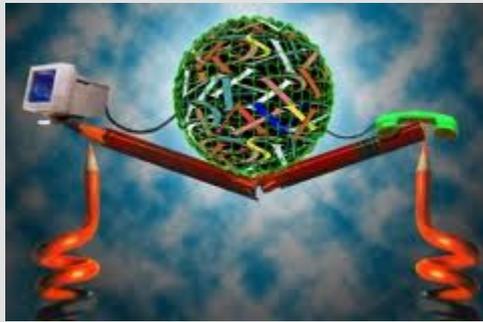


...
Standards
focused
Project
Based
Learning

Nella **PBL**
orientata ai
contenuti ...
studenti spronati
ad approfondire da
domande guida o
da **problemi
autentici** che
**creano il bisogno
di conoscere.**

Scelta di progetti che comprendono i
contenuti fondamentali per il
curriculum.
Gli altri contenuti in trasmissivo!!!

#7 PBL e **troppa informazione**



La complessità dei progetti può essere tale da non permettere all'insegnante di seguire lo sviluppo di tutti in modo approfondito.

Prime avvertenze:

Utilizzare deliverable rigidi

Quando alto rischio di complessità, unico tema suddiviso tra i vari gruppi.

