

## Acquisizione della letto-scrittura: modello evolutivo di Uta Frith (1985)

4 fasi:

Stadio logografico

Stadio alfabetico

Stadio ortografico

Stadio lessicale

ogni stadio è caratterizzato *dall'acquisizione* di nuove procedure e dal *consolidamento e automatizzazione* delle competenze già acquisite

## Il dettato di 16 parole

presentato in ***Dislessia*, Stella e Apolito 2004**

validazioni

prima ricerca a San Marino (177 bambini di prima)

riproposta nelle province di Vicenza, Belluno e Treviso (per 3 anni, 2500 bambini)

e nella provincia di Fermo (quasi 6000 bambini in 5 anni).

la prova è risultata **attendibile** nell'individuare i bambini a rischio per apprendimenti di letto-scrittura

## Il dettato di 16 parole

Consente di verificare la prima acquisizione della fase *alfabetica* (sillabe piane) e l'inizio della fase *ortografica* (lettere ponte, sillabe più complesse) dal punto di vista *fonologico* (Uta Frith, 1985)

- Sono escluse in questa fase tutte le regole ortografiche relative a: punteggiatura, apostrofi, accenti, particolarità, doppie.

## Il dettato di 16 parole

- Si tratta di 16 parole  
*a difficoltà fonologica crescente*  
*a bassa frequenza d'uso*  
con buon grado di *immaginabilità*  
con alto grado di *corrispondenza grafema/fonema*
- Nelle due prove si utilizzano liste diverse ma con bilanciamento di caratteristiche fonetiche e sillabiche.

# Dettato fine gennaio

## BISILLABE PIANE

- Pera
- Fumo
- Gola
- Biro

## BISILLABE COMPLESSE

- Barca
- Fonte
- Strada
- Grande

## TRISILLABE PIANE

- Carota
- Divano
- Balena
- Melone

## TRISILLABE COMPLESSE

- Scatola
- Candela
- Mandorla
- Fantasma

# Dettato fine maggio

## BISILLABE PIANE

- Tela
- Peso
- Lino
- Fumo

## BISILLABE COMPLESSE

- Festa
- Brano
- Lungo
- Corda

## TRISILLABE PIANE

- Pavone
- Ferita
- Numeri
- Medusa

## TRISILLABE COMPLESSE

- Patente
- Spavento
- Vacanza
- Persiana

## Somministrazione della prova

**Ambiente:** strutturare la classe in modo che ogni bambino lavori da solo

**Materiale:** fogli con righe o quadretti grandi normalmente usati dal bambino nel corso dell'anno

Verificare se i bambini hanno compreso il compito prima di iniziare, il dettato **non deve essere interrotto** (possono essere dettate anche un paio di parole di prova su un foglio diverso)

# Somministrazione della prova

Dettatura **uniforme**

Le parole vanno lette **senza sillabare né ripetere**.

I bambini devono scrivere una parola sotto l'altra utilizzando il carattere usato normalmente

Avvisare i bambini di saltare le parole quando perdono il ritmo del dettato

Non interrompere il ritmo del dettato (consentite max 2 pause)

Il **tempo** tra una parola e l'altra deve essere

di **sette secondi** alla prima somministrazione (gennaio o inizio febbraio)

di **cinque secondi** alla seconda somministrazione (maggio)

# Fasi di alfabetizzazione emergente

**Preconvenzionale:** bambini che non compiono analisi delle parole, ma scrivono lettere a caso, non rispettano né il numero, né le caratteristiche delle lettere.

**Sillabica:** bambini che compiono una analisi sillabica della parola ( un suono per ogni sillaba).

**Alfabetica:** bambini che compiono un'analisi fonemica delle parole con alcune difficoltà che possono essere nei gruppi consonantici, nella confusione di suoni, nel rispetto della linea dei suoni ecc.

# Manifestazioni miste

**Preconvenzionale + sillabica:** bambini che mischiano comportamenti di analisi sillabica e di scrittura preconvenzionale

**Alfabetica+ sillabica:** bambini che mischiano comportamenti di analisi Sillabica e analisi fonemica

**Misti:** bambini che mischiano comportamenti di analisi fonemica, sillabica e scrittura preconvenzionale a seconda della tipologia della parola da scrivere.

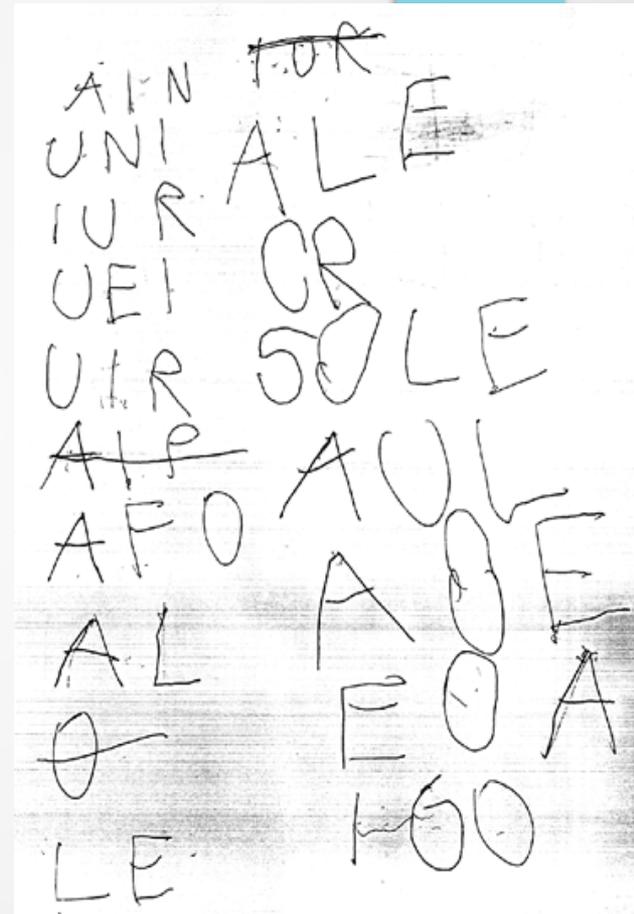
# Esempi di scritture

Bambino

Preconvenzionale

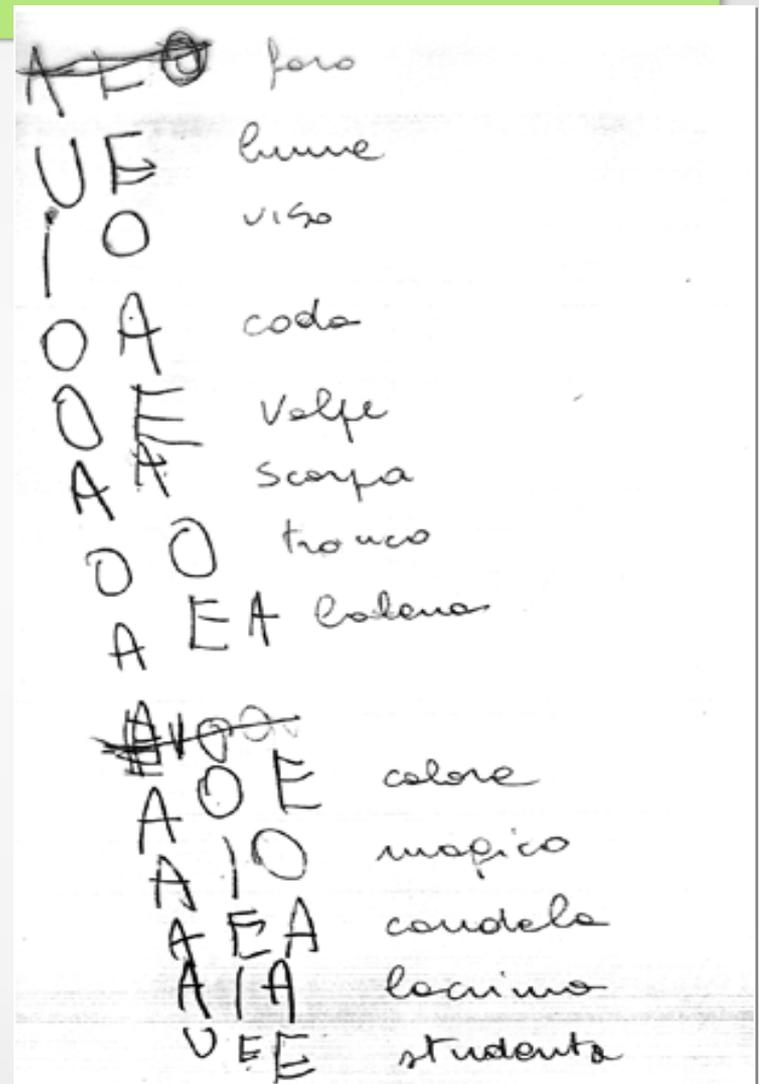
(la parola sole non è stata  
dettata)

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,  
tronco, balena, denaro, calore, magico,  
candela, lacrima, minestra, studente.



# Esempi di scritture

Bambino  
sillabico



# Esempi di scritture

Bambino  
alfabetico

FARO	<del>LUME</del>
LU.ME	
VISO	
CODA	
<del>VOLR</del>	
VOLPE	
GABE	X
SARPA	X
TORCO	X
BALENA	
DENARO	
GALORE	X
MAGIGO	X
GADELA	X
LACIMA	X
MINESA	X
SUDENTE	X

# Esempi di scritture

Bambino  
preconvenzionale/  
sillabico

ST. OSR MAGGIORE-CRCC BO  
CR 35484  
FD

VI. vino

OLVA coda

Q VOELOR volpe

A GEG gambe

AGRA Scarpe

Preconvenzionale  
+

Milobico

BAE balena

BEA denaro

CAVOGA calore

MAGOVO topico

BEA candele

AEBI lacrima

MIDA Minestre

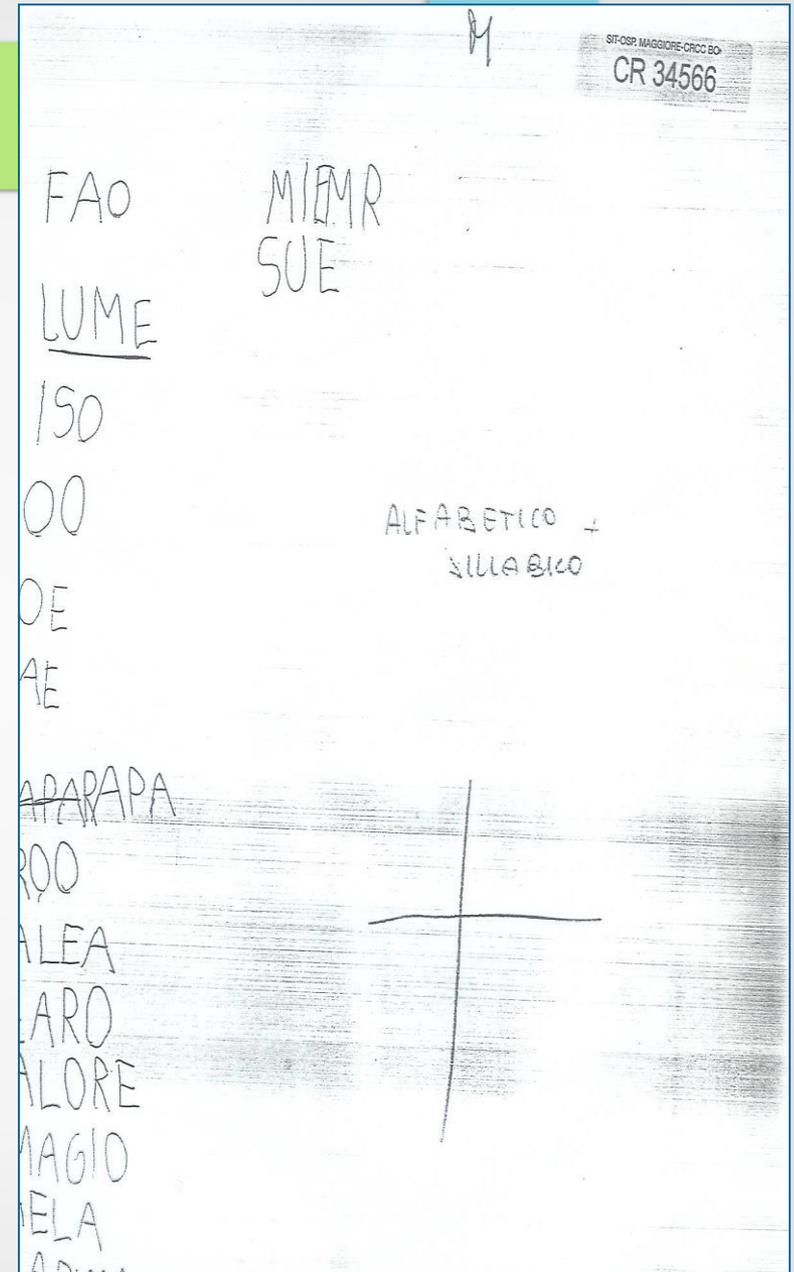
AMOAIOVOA studente

# Esempi di scritture

Bambino

Alfabetico/sillabico

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,  
tronco, balena, denaro, calore, magico,  
candela, lacrima, minestra, studente.



# Esempi di scritture

## Bambino misto

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe, tronco, balena, denaro, calore, magico, candela, lacrima, minestra, studente.

ST-CSE MAGGIORE-CROCCO  
CR 34956  
M. Dy

VARO X  
LUCE X  
VISO  
CO  
VOCE X  
CALE X  
SAR  
ROCCO X  
CACA X  
CECARE X  
CACORE X  
VACO X  
CACEA X  
CAIADE X  
YADE X  
CUCA X

Preconvenzionale  
+ Sillabico  
+ Alfabetico

# Classificazione degli errori di scrittura

ERRORI FONOLOGICI ( errori in cui non è rispettato il rapporto

fonema/grafema)

- scambi di suono es. p/b f/v r/l
- riduzioni di gruppo/ dittonghi es. tota x torta pede x piede
- aggiunte /omissioni di suoni es. torota x torta
- inversioni/migrazioni ecc. es. Banela x balena

ERRORI FONETICI (errori legati ad aspetti quali l'intensità e la tenuta dei suoni)

- omissione/aggiunta di doppie
- omissione/aggiunta di accento.

## ERRORI ORTOGRAFICI ( errori in cui non sono rispettate le convenzioni ortografiche ecc.)

- omissione dell'h
- omissione di apostrofo
- scambi di suoni omofoni non omografi es. quore quaderno
- fusioni/separazioni illegali es. in sieme conla
- errori di regole es. cie/ce
- errori nella rappresentazione dei di/trigrammi es. gni/gn gl/gli  
cs/sc

PERA  
SOTO<sup>no</sup>

FUMO

GOLA

PIRO

BAGRA

FONTE

SRTA

GRADE

GAROTA

DIVANO

BALENA

MELONE

SGATOLA

MADRILA

FATASMA

alfabetico

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

**Scambio di suono omologo p/b**

**Scambio di suono omologo k/g +  
migrazione**

**Omissione di sillaba + migrazione**

**Riduzione di gruppo**

**Scambio di suono omologo k/g**

**Scambio di suono omologo t/d**

**Scambio di suono omologo k/g**

**Riduzione di gruppo +omissione  
di vocale**

**Riduzione di gruppo**

FUMO  
COLA

BARARCA

**Epentesi ( aggiunta) sillabica**

FOTE

SATARATA

**Epentesi vocalica(2) + scambio t/d**

CARATE (grande)

**Epentesi vocalica + 2 scambi di suono k/g t/d + riduzione di gruppo**

CAROTA

DI

MELONE

S

SACATOLA

CA

MATORALA

FATASAMA

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

M  
D

SIT Presidio Bellaria - Maggiore Bologna  
125854



(A)

Pela

fumo

gota

Piro

Paga

fu

stapa

garopa

gi

barena

mrone

Sgapo

gapera

mapora

fapasa

**Scambio di suono a  
similarità fonologica**

**Scambio di suono a similarità  
visiva**

**Scambio di suono a  
similarità fonologica**

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

# Difficoltà a livello preconvenzionale

Difficoltà nella **rappresentazione fonologica** della parola (quanti, quali e in che ordine sono disposti i suoni della parola).

Difficoltà nello stabilizzare il **rapporto fonema/grafema**

133879

M PARA RC  
~~OMANAO MARCO~~  
 MARCO D  
 MOARORCN  
 VRCORCOROIRORCO  
 EBBNACO  
 ARCANORCOA  
 FERCORCORCO  
 FRGRCORORA  
 LRCORCO  
 LRCORNEREA  
 QRCORCORCORCO  
 ERCORCORCO  
 ERCORCORCOR  
 EFARARLA  
 ARCRCOR

- Pera
- Fumo
- Gola
- Biro
- Barca
- Fonte
- Strada
- Grande
- Carota
- Divano
- Balena
- Melone
- Scatola
- Candela
- Mandorla
- Fantasma

134142

(E)

M. D.

FO *iera*

FU *fumo*

GA *Gola*

PI *biro*

BA *barca*

FO *fonte*

SA *strada*

RE *grande*

NO *carota*

DI *divano*

BA *balena*

ME *melone*

SA *scatola*

CA *candela*

MA *mandorla*

FA *fantasma*

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

Preconv./sillabico

# Il lavoro con il bambino nella fase preconvvenzionale

## Lavoro sulle attività metafonologiche

### **Attività metafonologiche globali**

- Rime
- Segmentazione sillabica
- Identificazione sillaba iniziale
- Giochi sulle parole ( morta – della)

### **Attività metafonologiche analitiche ( fonemiche)**

- Identificazione fonema iniziale
- Identificazione fonema finale
- Spelling
- Tapping
- Sintesi fonemica
- Identificazioni suoni interni ecc.

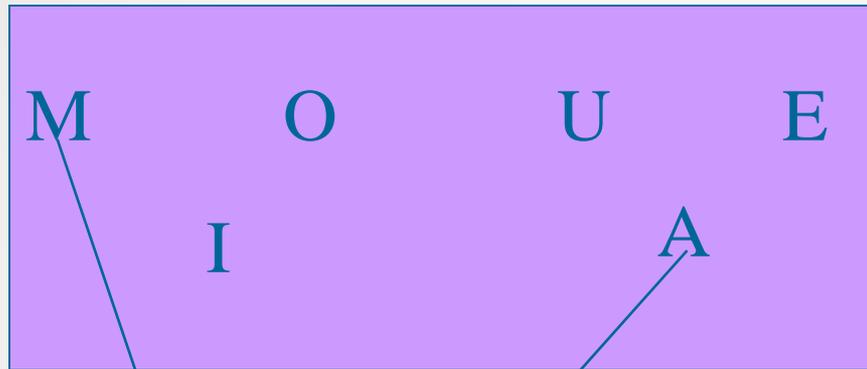
# Il lavoro con il bambino nella fase preconvenzionale

Attività di memorizzazione del grafema  $\longleftrightarrow$  fonema

- Usare per molto tempo finché il rapporto fonema grafema non si stabilizzato un solo carattere di scrittura.
- Lavorare contemporaneamente su lettura e scrittura (usare anche lettere mobili).
- Presentare con gradualità i suoni partendo dalle vocali poi i Suoni “lunghi”( es. M N L R S ecc.) che per loro caratteristiche fonetiche facilitano l'identificazione percettiva e la sintesi sillabica).

- Associare dettatura di sillabe a composizioni con lettere mobili che rendono disponibile al bambino la forma grafica e minimizzano l'aspetto esecutivo
- Inserire subito i fonemi in sillabe; abituare il bambino a leggere "MA" e non "M....A".
- Presentare i suoni sordi e sonori in tempi diversi per facilitare la memorizzazione
- Aiutare il bambino con riferimenti visivi stabili es. /m/ di mela

# Esempi di attività



**“COMPONI  
MA”**

125895 F.S.

Pera  
Fumo  
Gola  
Biro  
Barca  
Fonte  
Strada  
Grande  
Carota  
Divano  
Balena  
Melone  
Scatola  
Candela  
Mandorla  
Fantasma

15

PERA

FMU

OLU

BRO

ACM

FTE

RDA

RDL

CRTA

DVNO

BLNA

MLN

STLA

CADL

MDLA

ETAM

125 932

H M

(CLASSE 1<sup>a</sup>A - CIMA)

yr r r

u o  
o r

o o

o o

f t

s t

r d

e r

d r

o l

Pera  
Fumo  
Gola  
Biro  
Barca  
Fonte  
Strada  
Grande  
Carota  
Divano  
Balena  
Melone  
Scatola  
Candela  
Mandorla  
Fantasma

m l o

o t l

c t l

m o l

f t m

# Le difficoltà nella fase sillabica

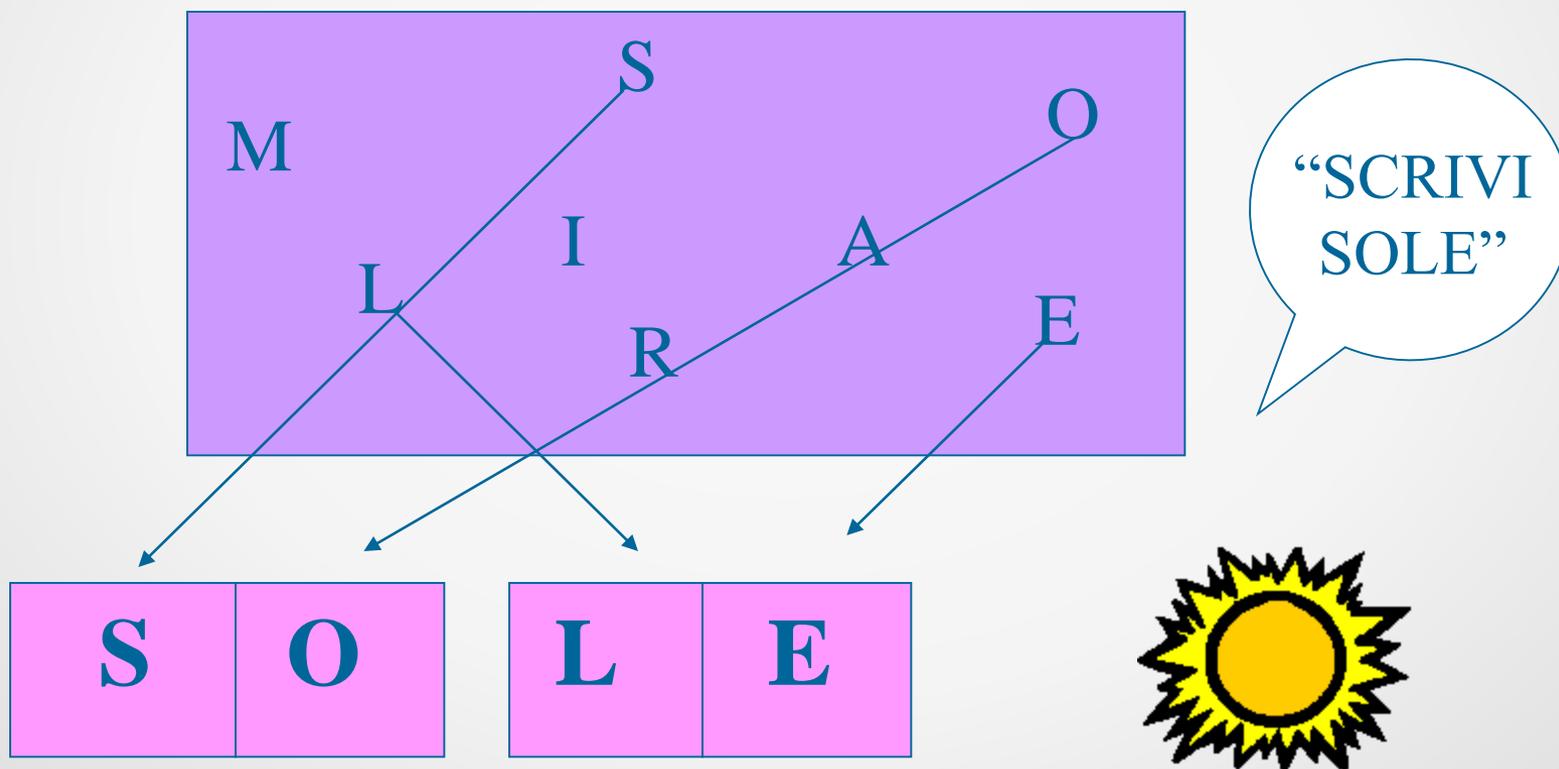


- Ha difficoltà nel compiere un'analisi fonemica; analizza solo a livello sillabico (un suono per ogni sillaba).
- Possono esistere problemi di memorizzazione dei grafemi
- Possono evidenziarsi scambi di suoni

# Il lavoro con il bambino nella fase sillabica

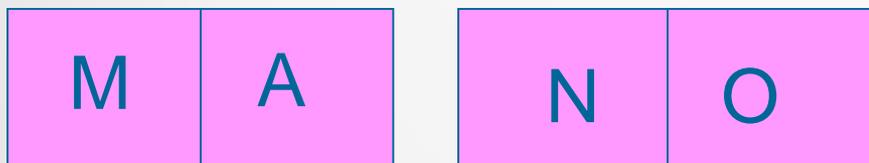
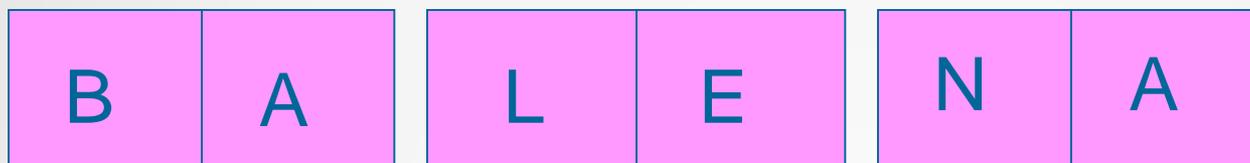
- **Attività metafonologica**
  - a) sillabica
    - spelling
    - sintesi
  - b) fonemica
    - identificazione fonema iniziale e finale
    - spelling di bisillabe piane
    - sintesi di bisillabe piane
- **Attività di scrittura**
  - a) composizione di sillabe
  - b) composizione di bisillabe
- **Attività di lettura**
  - a) di sillabe
  - b) di parole bisillabiche

# Esempi di attività



# ALTRI ESEMPI DI ATTIVITA'

Rappresentazione fonologica delle parole



**INSERISCI  
LE PAROLE  
AL POSTO  
GIUSTO**



# Quali le cause degli errori di scrittura?

- Difficoltà ad effettuare una adeguata segmentazione o analisi fonologica.
- Difficoltà a mantenere in memoria la sequenza fonologica per poterla tradurre graficamente in modo corretto.
- Difficoltà nel sistema di conversione fonema/grafema
- Povertà lessicale → la conoscenza delle etichette lessicali permette di non sovraccaricare la memoria fonologica
- Difficoltà nella memorizzazione e nell'applicazione delle regole ortografiche.

# Le difficoltà nella fase alfabetica

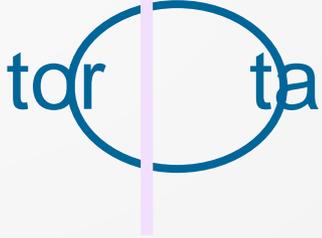
- Scambi di suoni omologhi o/e simili
- Riduzione di gruppo e/o dittonghi
- Errori nella linea delle parole ( migrazioni metatesi)
- Omissioni di lettere, sillabe
- Epentesi vocalica e/o consonantica



**Attività sulla riduzione di gruppi,  
di dittonghi, sulle inversioni ecc.**

# I gruppi consonantici

Gruppi omosillabici:  **stu** dia

Gruppi eterosillabici:  tor **ta**

# Attività sulla riduzione di gruppi

PAS

• Lettura veloce di sillabe complesse.

• Attività di scrittura con rappresentazione fonologica

T R A

T A R

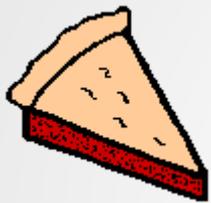
Componi  
TRA

Componi  
TAR

R A T

# Attività sulla riduzione di gruppi

- Attività di scrittura con rappresentazione fonologica



T	O	R	T	A
---	---	---	---	---



F	O	R	B	I	C	E
---	---	---	---	---	---	---

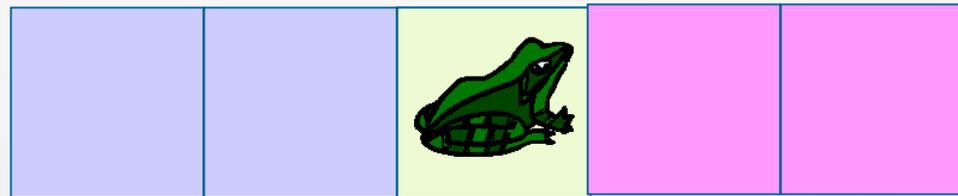


S	T	R	E	G	A
---	---	---	---	---	---

# Esempi di rappresentazione fonologica

Componi  
questa parola

Dove va la  
“R” se compare  
la rana è giusto





**C**

**A**

**N**

**E**

**B**

**A**

**L**

**E**

**N**

**A**

**C**

**A**

**R**

**N**

**E**