

Acquisizione della letto-scrittura: modello evolutivo di Uta Frith (1985)

4 fasi:

Stadio logografico

Stadio alfabetico

Stadio ortografico

Stadio lessicale

ogni stadio è caratterizzato *dall'acquisizione* di nuove procedure e dal *consolidamento e automatizzazione* delle competenze già acquisite

Il dettato di 16 parole

presentato in ***Dislessia*, Stella e Apolito 2004**

validazioni

prima ricerca a San Marino (177 bambini di prima)

riproposta nelle province di Vicenza, Belluno e Treviso (per 3 anni, 2500 bambini)

e nella provincia di Fermo (quasi 6000 bambini in 5 anni).

la prova è risultata **attendibile** nell'individuare i bambini a rischio per apprendimenti di letto-scrittura

Il dettato di 16 parole

Consente di verificare la prima acquisizione della fase *alfabetica* (sillabe piane) e l'inizio della fase *ortografica* (lettere ponte, sillabe più complesse) dal punto di vista *fonologico* (Uta Frith, 1985)

- Sono escluse in questa fase tutte le regole ortografiche relative a: punteggiatura, apostrofi, accenti, particolarità, doppie.

Il dettato di 16 parole

- Si tratta di 16 parole
a difficoltà fonologica crescente
a bassa frequenza d'uso
con buon grado di *immaginabilità*
con alto grado di *corrispondenza* grafema/fonema
- Nelle due prove si utilizzano liste diverse ma con bilanciamento di caratteristiche fonetiche e sillabiche.

Dettato fine gennaio

BISILLABE PIANE

- Pera
- Fumo
- Gola
- Biro

BISILLABE COMPLESSE

- Barca
- Fonte
- Strada
- Grande

TRISILLABE PIANE

- Carota
- Divano
- Balena
- Melone

TRISILLABE COMPLESSE

- Scatola
- Candela
- Mandorla
- Fantasma

Dettato fine maggio

BISILLABE PIANE

- Tela
- Peso
- Lino
- Fumo

BISILLABE COMPLESSE

- Festa
- Brano
- Lungo
- Corda

TRISILLABE PIANE

- Pavone
- Ferita
- Numeri
- Medusa

TRISILLABE COMPLESSE

- Patente
- Spavento
- Vacanza
- Persiana

Somministrazione della prova

Ambiente: strutturare la classe in modo che ogni bambino lavori da solo

Materiale: fogli con righe o quadretti grandi normalmente usati dal bambino nel corso dell'anno

Verificare se i bambini hanno compreso il compito prima di iniziare, il dettato **non deve essere interrotto** (possono essere dettate anche un paio di parole di prova su un foglio diverso)

Somministrazione della prova

Dettatura **uniforme**

Le parole vanno lette **senza sillabare né ripetere**.

I bambini devono scrivere una parola sotto l'altra utilizzando il carattere usato normalmente

Avvisare i bambini di saltare le parole quando perdono il ritmo del dettato

Non interrompere il ritmo del dettato (consentite max 2 pause)

Il **tempo** tra una parola e l'altra deve essere

di **sette secondi** alla prima somministrazione (gennaio o inizio febbraio)

di **cinque secondi** alla seconda somministrazione (maggio)

Fasi di alfabetizzazione emergente

Preconvenzionale: bambini che non compiono analisi delle parole, ma scrivono lettere a caso, non rispettano né il numero, né le caratteristiche delle lettere.

Sillabica: bambini che compiono una analisi sillabica della parola (un suono per ogni sillaba).

Alfabetica: bambini che compiono un'analisi fonemica delle parole con alcune difficoltà che possono essere nei gruppi consonantici, nella confusione di suoni, nel rispetto della linea dei suoni ecc.

Manifestazioni miste

Preconvenzionale + sillabica: bambini che mischiano comportamenti di analisi sillabica e di scrittura preconvenzionale

Alfabetica+ sillabica: bambini che mischiano comportamenti di analisi Sillabica e analisi fonemica

Misti: bambini che mischiano comportamenti di analisi fonemica, sillabica e scrittura preconvenzionale a seconda della tipologia della parola da scrivere.

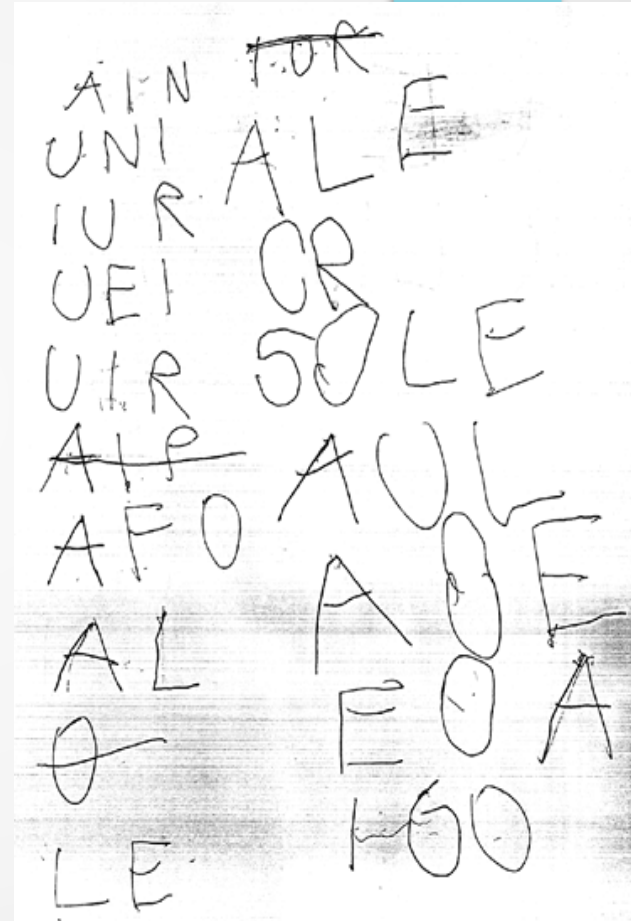
Esempi di scritture

Bambino

Preconvenzionale

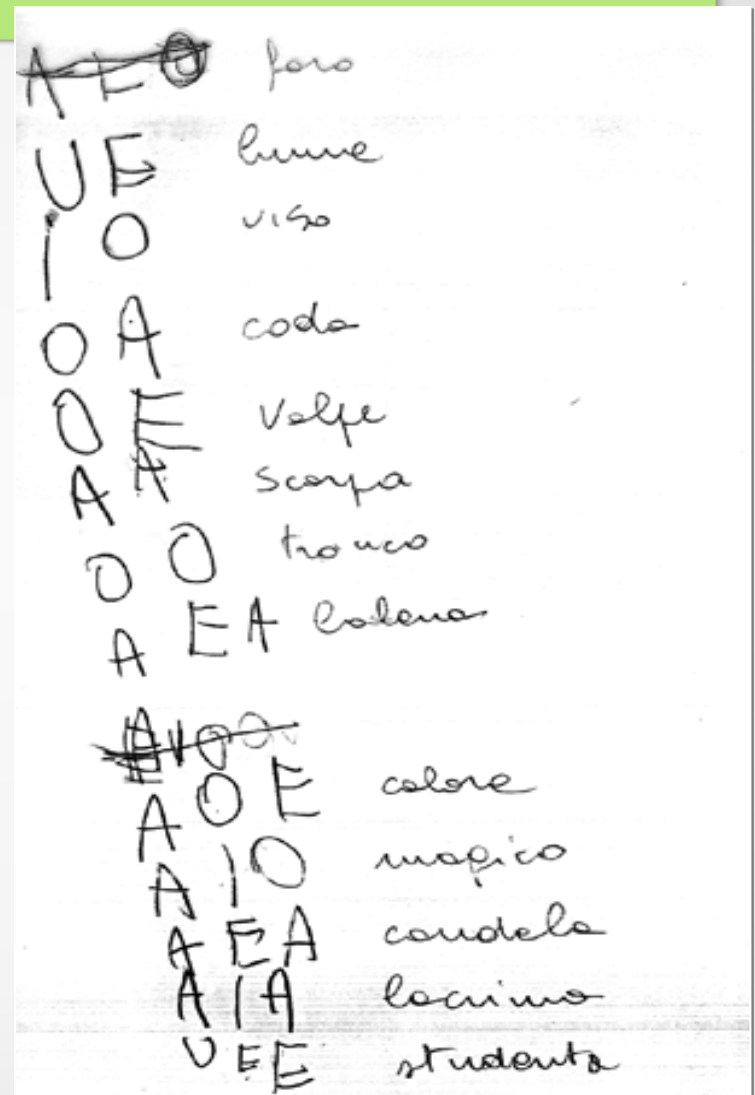
(la parola sole non è stata
dettata)

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,
tronco, balena, denaro, calore, magico,
candela, lacrima, minestra, studente.



Esempi di scritture

Bambino
sillabico



Esempi di scritture

Bambino
alfabetico

FARO	LUME
LU.ME	
VISO	
CODA	
VOLR	
VOLPE	
GABE	X
SARPA	X
TORCO	X
BALENA	
DENARO	
GALORE	X
MAGIGO	X
GADELA	X
LACIMA	X
MINESA	X
SUDENTE	X

Esempi di scritture

Bambino
preconvenzionale/
sillabico

ST. OSR MAGGIORE-CRCC BO
CR 35484
FD

VI. vino

OLVA coda

Q VOELOR volpe

A GEG gambe

AGRA Scarpe

Preconvenzionale
+

Milobico

BAE balena

BEA denaro

CAVOGA calore

MAGOVO topico

BEA candele

AEBI lacrima

MIDA Minestre

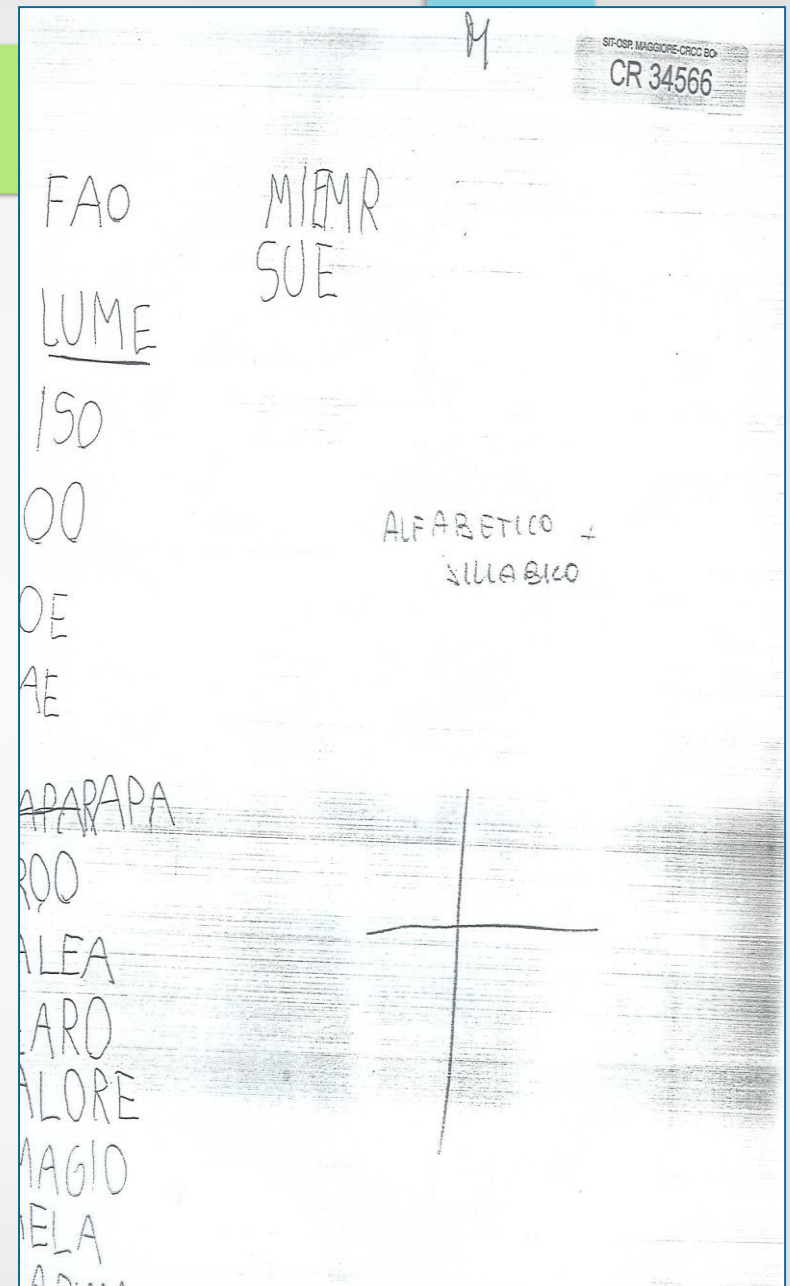
AMOAIOVOA studente

Esempi di scritture

Bambino

Alfabetico/sillabico

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,
tronco, balena, denaro, calore, magico,
candela, lacrima, minestra, studente.



Esempi di scritture

Bambino misto

Faro, lume, viso, coda, volpe, gambe, scarpe,
tronco, balena, denaro, calore, magico,
candela, lacrima, minestra, studente.

ST-CSE MAGGIORE-CROCCO
CR 34956
M. Dy

VARO X
LUCE X
VISO
CO
VOCE X
CALE X
SAR
ROCCO X
CACA X
CECARE X
CACORE X
VACO X
CACEA X
CAIADE X
YADE X
CUCA X

Preconvenzionale
+ Sillabico
+ Alfabetico

Classificazione degli errori di scrittura

ERRORI FONOLOGICI (errori in cui non è rispettato il rapporto

fonema/grafema)

- scambi di suono es. p/b f/v r/l
- riduzioni di gruppo/ dittonghi es. tota x torta pede x piede
- aggiunte /omissioni di suoni es. torota x torta
- inversioni/migrazioni ecc. es. Banela x balena

ERRORI FONETICI (errori legati ad aspetti quali l'intensità e la tenuta dei suoni)

- omissione/aggiunta di doppie
- omissione/aggiunta di accento.

ERRORI ORTOGRAFICI (errori in cui non sono rispettate le convenzioni ortografiche ecc.)

- omissione dell'h
- omissione di apostrofo
- scambi di suoni omofoni non omografi es. quore quaderno
- fusioni/separazioni illegali es. in sieme conla
- errori di regole es. cie/ce
- errori nella rappresentazione dei di/trigrammi es. gni/gn gl/gli
cs/sc

PERA
SOTO^{no}

FUMO

GOLA

PIRO

BAGRA

FONTE

SRTA

GRADE

GAROTA

DIVANO

BALENA

MELONE

SGATOLA

MADRILA

FATASMA

alfabetico

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

Scambio di suono omologo p/b

**Scambio di suono omologo k/g +
migrazione**

Omissione di sillaba + migrazione

Riduzione di gruppo

Scambio di suono omologo k/g

Scambio di suono omologo t/d

Scambio di suono omologo k/g

**Riduzione di gruppo +omissione
di vocale**

Riduzione di gruppo

FUMO
COLA

BARARCA

Epentesi (aggiunta) sillabica

FOTE

SATARATA

Epentesi vocalica(2) + scambio t/d

CARATE (grande)

**Epentesi vocalica + 2 scambi
di suono k/g t/d + riduzione
di gruppo**

CAROTA

DI

MELONE

S

SACATOLA

CA

MATORALA

FATASAMA

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

Ⓐ

Pela

fumo

gota

Piro

Paga

fu

fole

stapa

stiede

g

garopa

gi

batena

mrone

Sgapo

gapera

mapora

fapaba

Scambio di suono a similarità fonologica

Scambio di suono a similarità visiva

Scambio di suono a similarità fonologica

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

Difficoltà a livello preconvenzionale

Difficoltà nella **rappresentazione fonologica** della parola (quanti, quali e in che ordine sono disposti i suoni della parola).

Difficoltà nello stabilizzare il **rapporto fonema/grafema**

133879

M PARA RC
~~OMANAO MARCO~~
 MARCO D
 MOARORCN
 VRCORCOROIRORCO
 EBBNACO
 ARCANORCOA
 FERCORCORCO
 FRGRCORORA
 LRCORCO
 LRCORNEREA
 QRCORCORCORCO
 ERCORCORCO
 ERCORCORCOR
 EFARARLA
 ARCRCOR

- Pera
- Fumo
- Gola
- Biro
- Barca
- Fonte
- Strada
- Grande
- Carota
- Divano
- Balena
- Melone
- Scatola
- Candela
- Mandorla
- Fantasma

134142

(E)

M. D.

FO here

FU fumo

GA gola

PI biro

BA barca

FO fonte

SA strada

RE grande

NO carota

DI divano

BA balena

ME melone

SA scatola

CA candela

MA mandorla

FA fantasma

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

Preconv./sillabico

Il lavoro con il bambino nella fase preconvvenzionale

Lavoro sulle attività metafonologiche

Attività metafonologiche globali

- Rime
- Segmentazione sillabica
- Identificazione sillaba iniziale
- Giochi sulle parole (morta – della)

Attività metafonologiche analitiche (fonemiche)

- Identificazione fonema iniziale
- Identificazione fonema finale
- Spelling
- Tapping
- Sintesi fonemica
- Identificazioni suoni interni ecc.

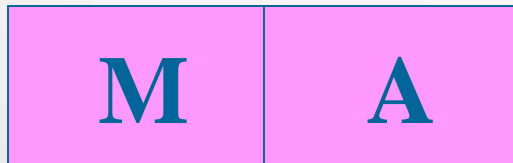
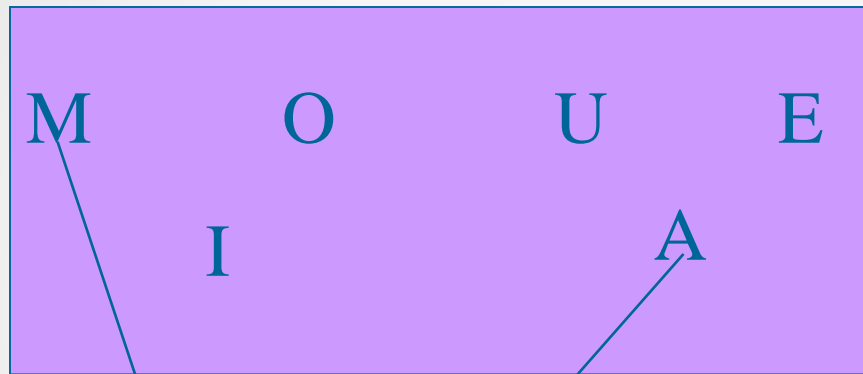
Il lavoro con il bambino nella fase preconvenzionale

Attività di memorizzazione del grafema \longleftrightarrow fonema

- Usare per molto tempo finché il rapporto fonema grafema non si stabilizzato un solo carattere di scrittura.
- Lavorare contemporaneamente su lettura e scrittura (usare anche lettere mobili).
- Presentare con gradualità i suoni partendo dalle vocali poi i Suoni “lunghi”(es. M N L R S ecc.) che per loro caratteristiche fonetiche facilitano l'identificazione percettiva e la sintesi sillabica).

- Associare dettatura di sillabe a composizioni con lettere mobili che rendono disponibile al bambino la forma grafica e minimizzano l'aspetto esecutivo
- Inserire subito i fonemi in sillabe; abituare il bambino a leggere "MA" e non "M....A".
- Presentare i suoni sordi e sonori in tempi diversi per facilitare la memorizzazione
- Aiutare il bambino con riferimenti visivi stabili es. /m/ di mela

Esempi di attività



**“COMPONI
MA”**

125895 F.S.

Pera
Fumo
Gola
Biro
Barca
Fonte
Strada
Grande
Carota
Divano
Balena
Melone
Scatola
Candela
Mandorla
Fantasma

15

PERA

FMU

OLU

BRO

ACM

FTE

RDA

RDL

CRTA

DVNO

BLNA

MLN

STLA

CADL

MDLA

ETAM

125 932

H M

(CLASSE 1^aA - CIMA)

yr r r

u o
o r

o o

o o

f t

s t

r d

e r

d r

o l

Pera

Fumo

Gola

Biro

Barca

Fonte

Strada

Grande

Carota

Divano

Balena

Melone

Scatola

Candela

Mandorla

Fantasma

m l o

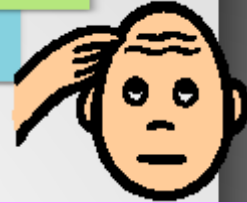
o t l

c t l

m o l

f t m

Le difficoltà nella fase sillabica

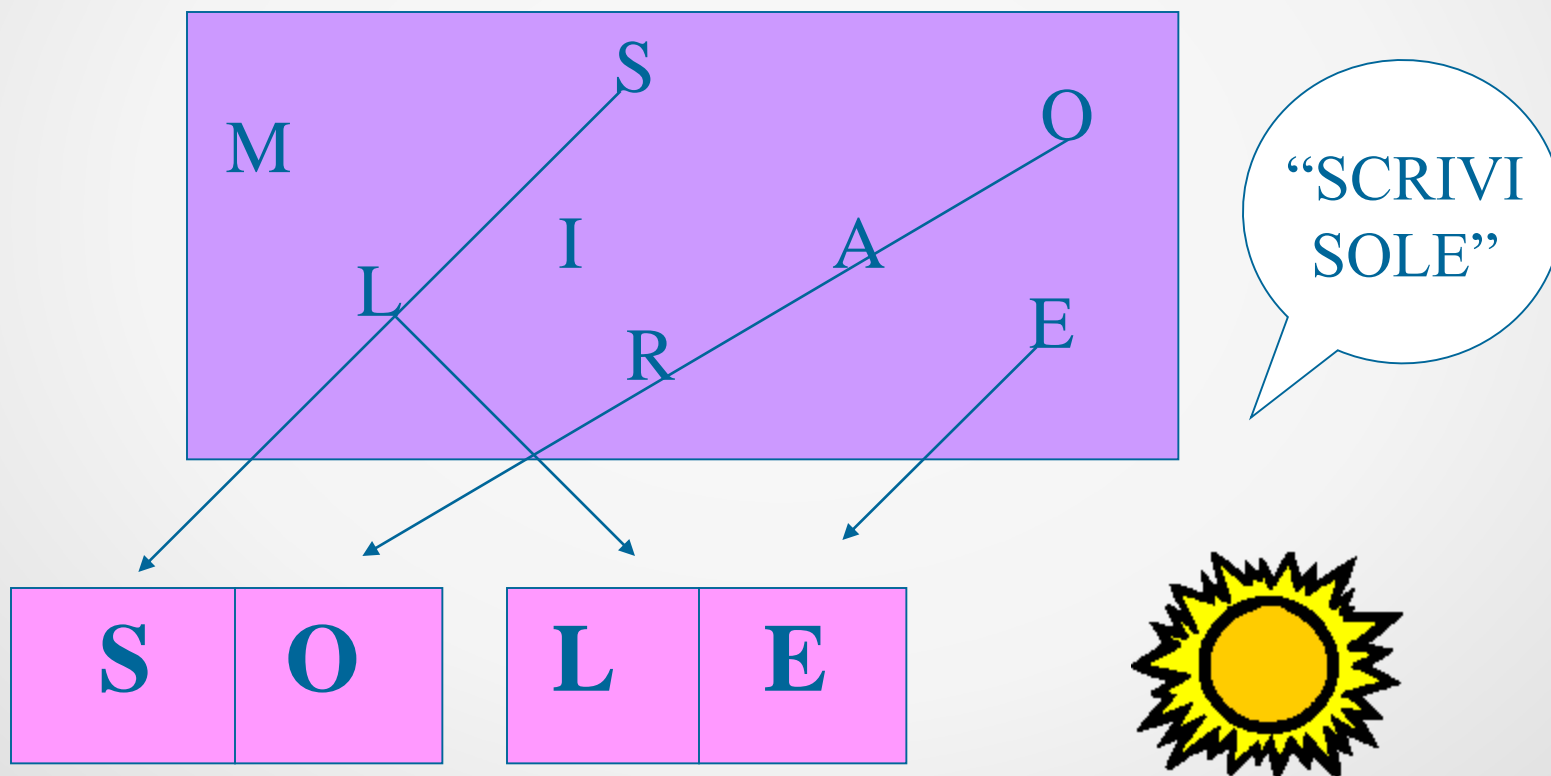


- Ha difficoltà nel compiere un'analisi fonemica; analizza solo a livello sillabico (un suono per ogni sillaba).
- Possono esistere problemi di memorizzazione dei grafemi
- Possono evidenziarsi scambi di suoni

Il lavoro con il bambino nella fase sillabica

- **Attività metafonologica**
 - a) sillabica
 - spelling
 - sintesi
 - b) fonemica
 - identificazione fonema iniziale e finale
 - spelling di bisillabe piane
 - sintesi di bisillabe piane
- **Attività di scrittura**
 - a) composizione di sillabe
 - b) composizione di bisillabe
- **Attività di lettura**
 - a) di sillabe
 - b) di parole bisillabiche

Esempi di attività

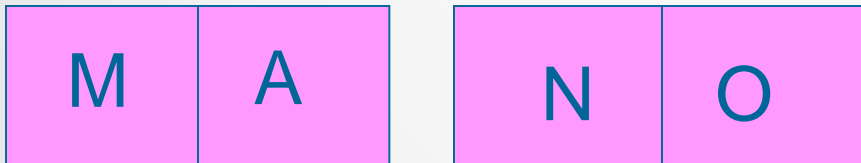


ALTRI ESEMPI DI ATTIVITA'

Rappresentazione fonologica delle parole



**INSERISCI
LE PAROLE
AL POSTO
GIUSTO**

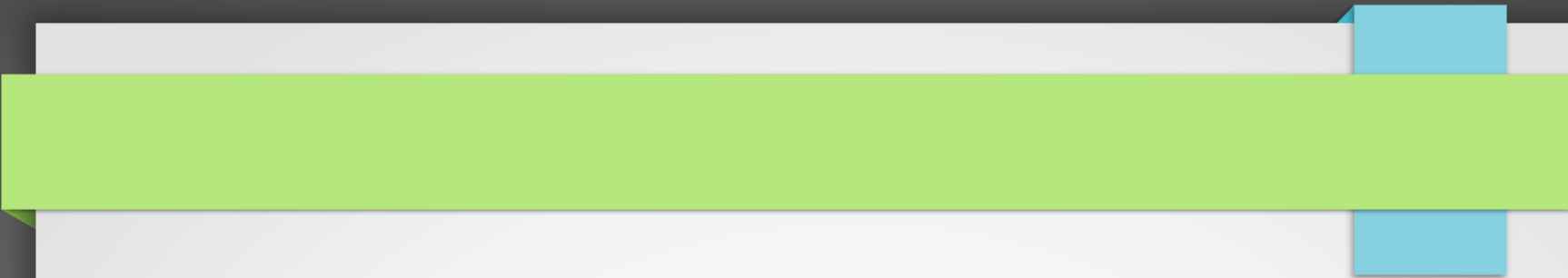


Quali le cause degli errori di scrittura?

- Difficoltà ad effettuare una adeguata segmentazione o analisi fonologica.
- Difficoltà a mantenere in memoria la sequenza fonologica per poterla tradurre graficamente in modo corretto.
- Difficoltà nel sistema di conversione fonema/grafema
- Povertà lessicale → la conoscenza delle etichette lessicali permette di non sovraccaricare la memoria fonologica
- Difficoltà nella memorizzazione e nell'applicazione delle regole ortografiche.

Le difficoltà nella fase alfabetica

- Scambi di suoni omologhi o/e simili
- Riduzione di gruppo e/o dittonghi
- Errori nella linea delle parole (migrazioni metatesi)
- Omissioni di lettere, sillabe
- Epentesi vocalica e/o consonantica



**Attività sulla riduzione di gruppi,
di dittonghi, sulle inversioni ecc.**

I gruppi consonantici

Gruppi omosillabici:  studia

Gruppi eterosillabici:  tor-ta

Attività sulla riduzione di gruppi

PAS

• Lettura veloce di sillabe complesse.

• Attività di scrittura con rappresentazione fonologica

T R A

T A R

Componi
TRA

Componi
TAR

R A T

Attività sulla riduzione di gruppi

- Attività di scrittura con rappresentazione fonologica



T	O	R	T	A
---	---	---	---	---



F	O	R	B	I	C	E
---	---	---	---	---	---	---

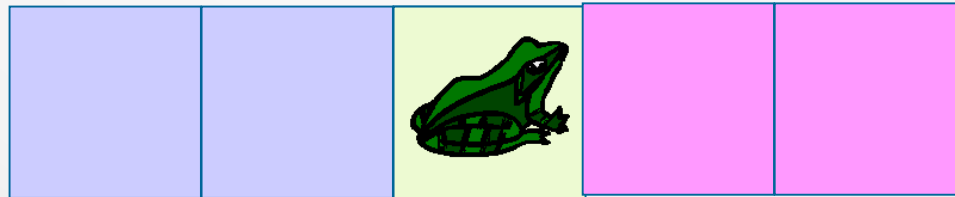


S	T	R	E	G	A
---	---	---	---	---	---

Esempi di rappresentazione fonologica

Componi
questa parola

Dove va la
“R” se compare
la rana è giusto





C A N E

B A L E N A

C A R N E