

curriculum/curricolo

Centro Territoriale Inclusione

Bergamo, 16 aprile 2015

Lucio Guasti

il significato di curricolo

le competenze

il curricolo verticale



I PROBLEMI DELL'EDUCAZIONE



Lawrence Stenhouse
**DALLA SCUOLA
DEL PROGRAMMA
ALLA SCUOLA
DEL CURRICOLO**

An Introduction to
Curriculum Research and Development


ARMANDO
EDITORE

1926-1982

programma
vs
curricolo

1975

The National Curriculum

in England

Handbook
for Primary
Teachers

Key Stages 1 & 2



Local
&
National

The Bennington Curriculum: A New Liberal Arts

Speech by
Elizabeth Coleman
President of Bennington College

*Delivered at the Celebration of Bennington College's 75th Anniversary
October 6, 2007*

* * *

Much of what you have seen this weekend celebrates Bennington's remarkable history and its very lively present. My job is to talk with you tonight about its future—about a new initiative that we think is worthy of this moment.

About a month ago I went to a Monet exhibit at the Clark Art Institute in Williamstown, Massachusetts.

COMMON CORE

Math Curriculum

Alignment to Common Core State Standards

Curriculum
& Standards



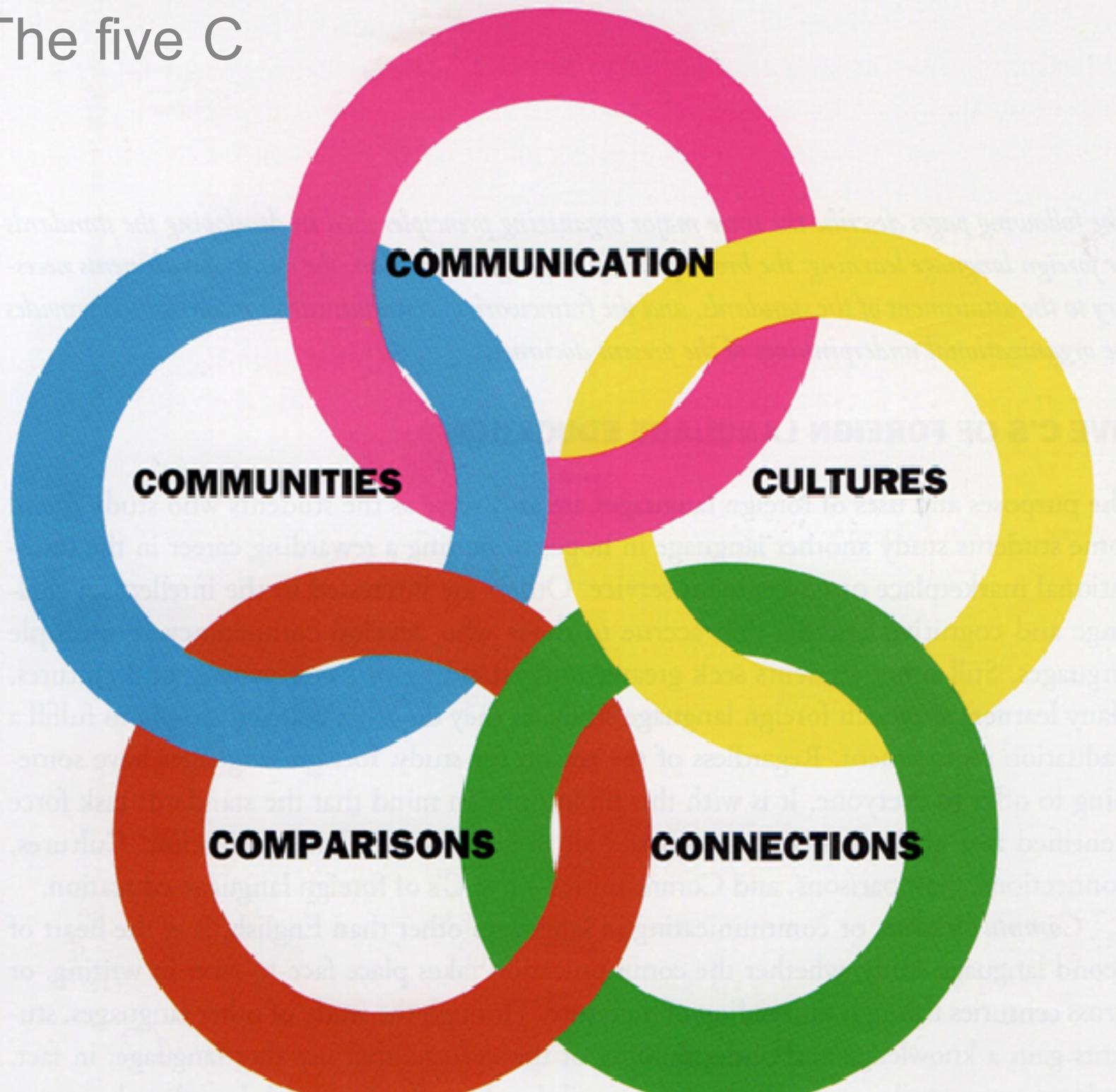


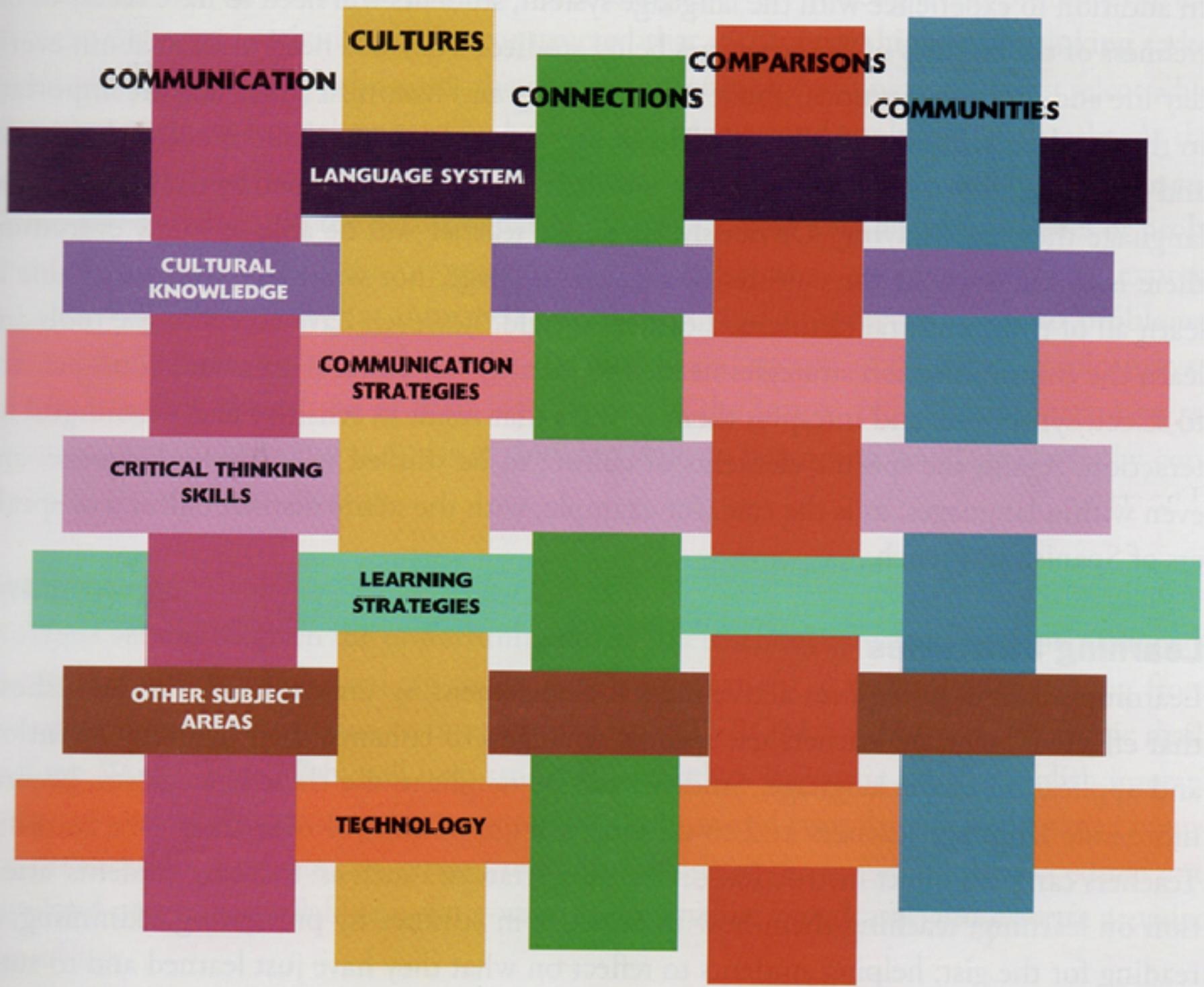
Curriculum & Standards

STANDARDS FOR FOREIGN LANGUAGE LEARNING IN THE 21ST CENTURY

Including Chinese, Classical Languages, French, German,
Italian, Japanese, Portuguese, Russian, and Spanish

The five C





COMMUNICATION

CULTURES

CONNECTIONS

COMPARISONS

COMMUNITIES

LANGUAGE SYSTEM

CULTURAL KNOWLEDGE

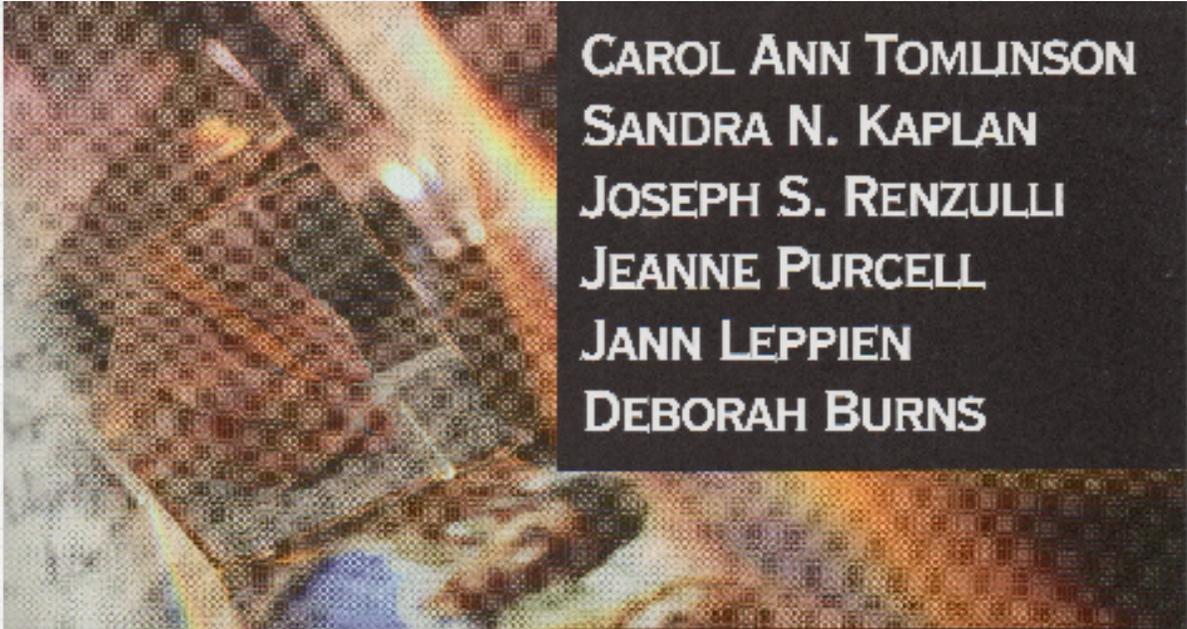
COMMUNICATION STRATEGIES

CRITICAL THINKING SKILLS

LEARNING STRATEGIES

OTHER SUBJECT AREAS

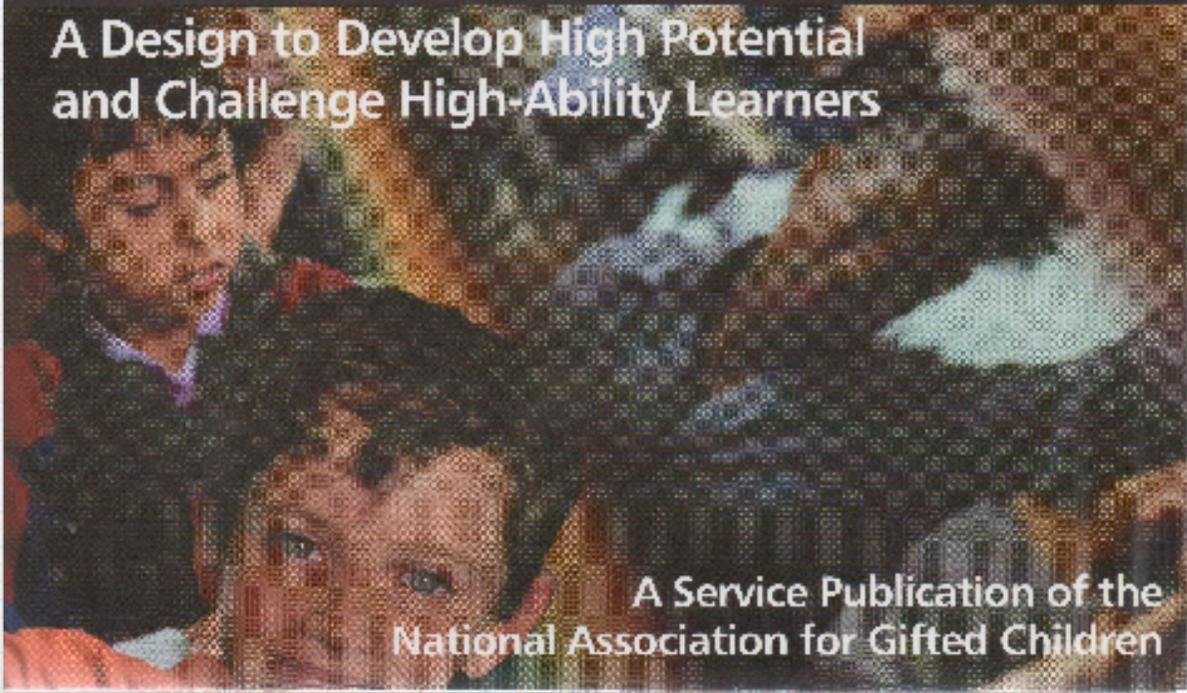
TECHNOLOGY



CAROL ANN TOMLINSON
SANDRA N. KAPLAN
JOSEPH S. RENZULLI
JEANNE PURCELL
JANN LEPIEN
DEBORAH BURNS

THE Parallel Curriculum

A Design to Develop High Potential
and Challenge High-Ability Learners



A Service Publication of the
National Association for Gifted Children

2002

Figure 2.1. The Parallel Curriculum: A Model for Curriculum Planning

<p>The Core or Basic Curriculum</p>	<p>The Curriculum of Connections</p>	<p>The Curriculum of Practice</p>	<p>The Curriculum of Identity</p>
<p>The Core Curriculum is the foundational curriculum that establishes a rich framework of knowledge, understanding, and skills most relevant to the discipline. It is inclusive of and extends state and district expectations. It is the starting point or root system for all of the parallels in this model.</p> <p>The Core or Basic Curriculum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Is built on key facts, concepts, principles, and skills essential to discipline • Is coherent in its organization • Is purposefully focused and organized to achieve essential outcomes • Prenotes understanding rather than rote learning • Is taught in a meaningful context • Causes students to grapple with ideas and questions, using both critical and creative thinking • Is mentally and affectively engaging and satisfying to learners • Results in evidence of worthwhile student production 	<p>This curriculum is derived from and extends the Core Curriculum. It is designed to help students encounter and interact with the key concepts, principles, and skills in a variety of settings, times, and circumstances.</p> <p>The Curriculum of Connections is designed to help students think about and apply key concepts, principles, and skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In a range of instances throughout the discipline • Across disciplines • Across time and time periods • Across locations • Across cultures • Across times, locations, and cultures • Through varied perspectives • As impacted by various conditions (social, economic, technological, political, etc.) • Through the eyes of various people who affected and are affected by the ideas • By examining links between concepts and development of the disciplines 	<p>This curriculum is derived from and extends the Core Curriculum. Its purpose is to help students function with increasing skill and confidence in a discipline as professionals would function. It exists for the purpose of promoting students' expertise as practitioners of the discipline.</p> <p>The Curriculum of Practice asks students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand the nature of the discipline in a real world application manner • Define and assume a role as a means of studying the discipline • Understand the impact of this discipline on other disciplines and other disciplines on this discipline • Become a disciplinary problem solver rather than being a problem solver using the subject matter of the discipline • Understand and use the discipline as a means of looking at and making sense of the world • Develop a means of escaping the rut of certainty about knowledge • Comprehend the daily lives of workers or professionals in the discipline: working conditions, hierarchical structures, fiscal aspects of the work, peer or collegial dynamics • Define and understand the implications of internal and external politics that impact the discipline • Value and engage in the intellectual struggle of the discipline • Function as a producer in the discipline • Function as a scholar in the discipline 	<p>This curriculum is derived from and extends the Core Curriculum. It is designed to help students see themselves in relation to the discipline both now and with possibilities for the future; understand the discipline more fully by connecting it with their lives and experiences; increase awareness of their preferences, strengths, interests, and need for growth; and think about themselves as stewards of the discipline who may contribute to it and/or through it. The Curriculum of Identity uses curriculum as a catalyst for self-definition and self-understanding, with the belief that by looking outward to the discipline, students can find a means of looking inward.</p> <p>The Curriculum of Identity asks students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflect on their skills and interests as they relate to the discipline • Understand ways in which their interests might be useful to the discipline and ways in which the discipline might serve as a means for helping them develop their skills and interests • Develop awareness of their modes of working as they relate to the modes of operation characteristic of the discipline • Reflect on the impact of the discipline in the world, and self in the discipline • Think about the impact of the discipline on the lives of others in the wider world • Take intellectual samplings of the discipline for the purpose of experiencing self in relation to the discipline • Examine the ethics and philosophy characteristic of the discipline and their implications • Project themselves into the discipline • Develop self in the context of the discipline and through interaction with the subject matter • Develop a sense of both pride and humility related to both self and the discipline

Core curriculum

The body of knowledge that all students are expected to learn. High schools often require a core curriculum that may include, for example, four

The term core curriculum was used in the mid-20th century to refer to a block-of-time program (two or more class periods) in which students

Core knowledge

Refers specifically to a reform movement founded by E. D. Hirsch, professor of English at the University of Virginia. The movement is based on

Opponents argue that schools should emphasize the process of learning and the skills of gathering information, and place less emphasis on co

SEVEN CURRICULAR LANDSCAPES

An Approach
to the Holistic
Curriculum

CLIFFORD MAYES

2003

Contents

Acknowledgments	v
Introduction	1
Chapter 1 <i>The Organismic Landscape</i>	11
Chapter 2 <i>The Transferential Landscape</i>	31
Chapter 3 <i>The Concrete-Affiliative Landscape</i>	47
Chapter 4 <i>The Interpretive-Procedural Landscape</i>	79
Chapter 5 <i>The Phenomenological Landscape</i>	99
Chapter 6 <i>The Unitive-Spiritual Landscape</i>	125
Chapter 7 <i>The Dialectic-Spiritual Landscape</i>	149
Conclusion	171
Bibliography	179
Index	193

FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE

UN ESEMPIO

- 1. Philosophy and Education**
- 2. Idealism and Education**
- 3. Realism and Education**
- 4. Theistic Realism and Education**
- 5. Naturalism and Education**
- 6. Pragmatism and Education**
- 7. Existentialism and Education**
- 8. Philosophical Analysis and Education**
- 9. Ideology and Education**
- 10. Nationalism, Ethnonationalism, and Education**
- 11. Liberalism and Education**
- 12. Conservatism and education**
- 13. Utopianism and Education**
- 14. Marxism and education**
- 15. Totalitarianism and education**
- 16. Theory and education**
- 17. Essentialism and Education**
- 18. Perennialism and Education**
- 19. Progressivism and Education**
- 20. Social Reconstructionism and Education**
- 21. Critical Theory and Education**

I modelli storici:

Trivio e Quadrivio

Ratio Studiorum

Il Curricolo Scientifico Moderno

Il Curricolo Pragmatista Contemporaneo

The Trivium: The three arts of language pertaining to the mind

Logic	art of thinking
Grammar	art of inventing and combining symbols
Rhetoric	art of communication

The Quadrivium: The four arts of quantity pertaining to matter

Discrete quantity or number

Arithmetic	theory of number
Music	application of the theory of number

Continuous quantity

Geometry	theory of space
Astronomy	application of the theory of space

ratio studiorum

ordinamento degli studi

1599

1832

Content [\[edit\]](#)

The *Ratio Studiorum* was divided into the following sections:^[3]

- I. Rules for the provincial superior; for the rector of the college; for the prefect of studies, who supervises classes and instruction, and the prefect of discipline, who maintains order and discipline;
- II. Rules for the professors of theology: Scripture, Hebrew language, dogmatic theology, ecclesiastical history, canon law, and moral theology. St. Thomas Aquinas was the main author for theological texts.
- III. Rules for the professors of philosophy, physics, and mathematics. Aristotle was prescribed as the standard author.
- IV. Rules for the teachers of the *studia inferiora* (the lower department): Latin and Greek, grammar and syntax, humanities and rhetoric. Other subjects were taught from the beginning under the name of "accessories"—especially history, geography, and antiquities.

per tutti

Il Curricolo Moderno:

Matematica
Scienza
Scienze Sociali
Tecnologia

Il Curricolo Contemporaneo

il pragmatismo

l'influenza del personalismo

**Il curriculum italiano:
personalismo, contenutismo, pragmatismo**

Nota

interest based: scuola attiva

competence based: scuola produttiva

Orientamenti Curricolari

Centrato sulle **Discipline**
Discipline-Centered

traditionalists

Centrato sugli **Interessi**
Interest-Centered

behaviorists

Centrato sull'**Experiential**

experientialists

PÉDAGOGUES DU MONDE
ENTIER



Ovide Decroly

Introduction et
présentation par
Sylvain Wagnon

Le programme
d'une école dans
la vie

éditions **FABERT**

LA PÉDAGOGIE ÉVOLUTIONNISTE

L'Enseignement pratique, XVII,
1^{er} février 1907, n° 1, pp. 3-5

DE MÊME QUE SPENCER a dit de la morale qu'elle ne peut être immuable, dogmatique, mais qu'elle doit évoluer, ainsi nous devons dire de la pédagogie, qui n'est en somme que la préparation à la vie morale dans le sens large du mot, qu'elle ne peut stagner, qu'elle doit, elle aussi, être évolutionniste.

N'y a-t-il pas quelque chose d'effrayant à songer que les générations que nous préparons pour vivre dans vingt ou trente ans sont soumises à des procédés d'élevage qui convenaient peut-être il y a un siècle ?



1859-1952

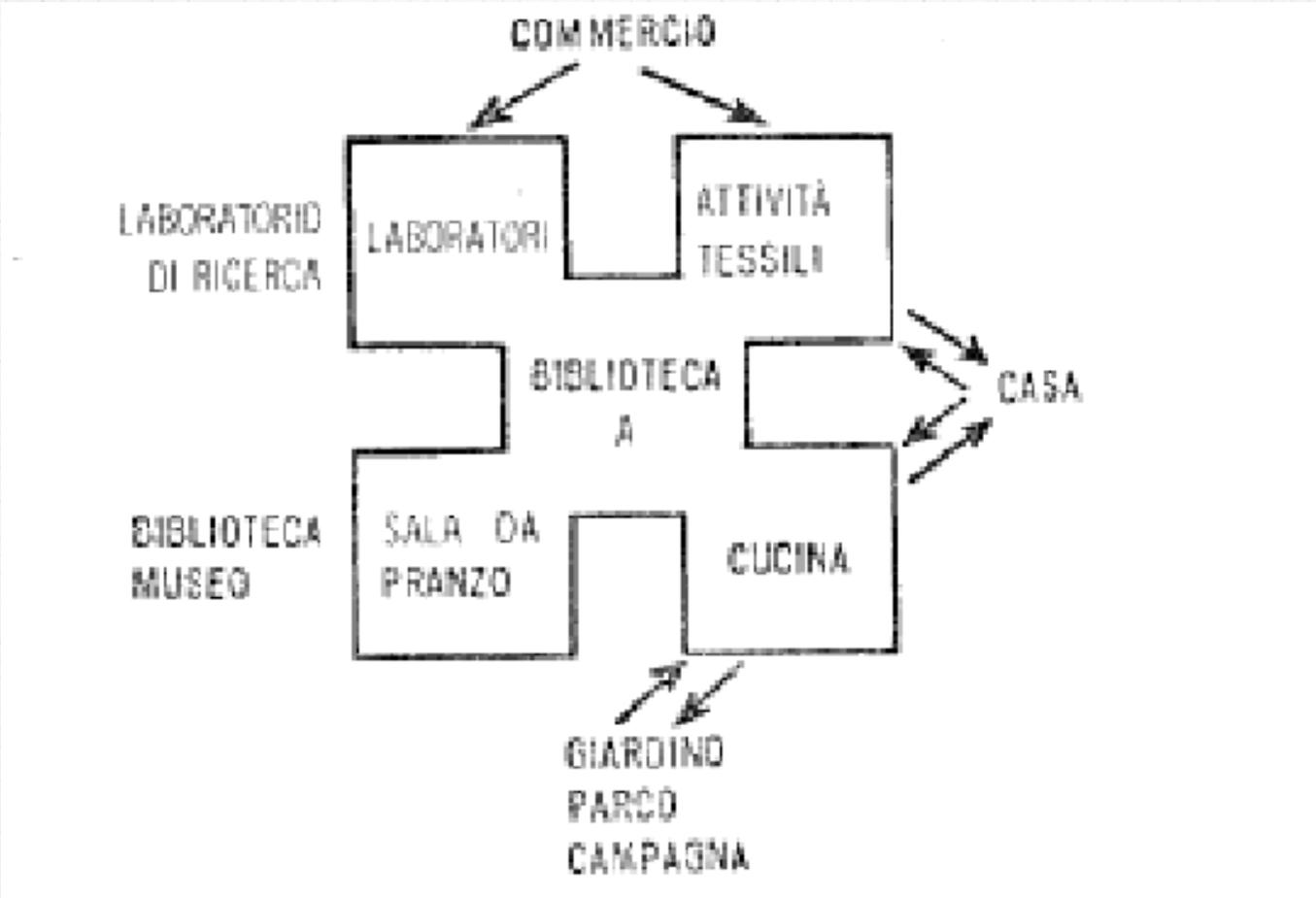
Costruzione e Produzione

“Finché gli istinti di **costruzione e di produzione** non saranno sistematicamente coltivati negli anni dell’infanzia e della giovinezza, finché non sarà loro impresso un indirizzo sociale arricchito dall’interpretazione storica e controllato e illuminato dai metodi scientifici, non saremo nemmeno in grado di individuare l’origine dei nostri mali economici e, tanto meno, di trovare un rimedio efficace”.

1899

Spazi operativi

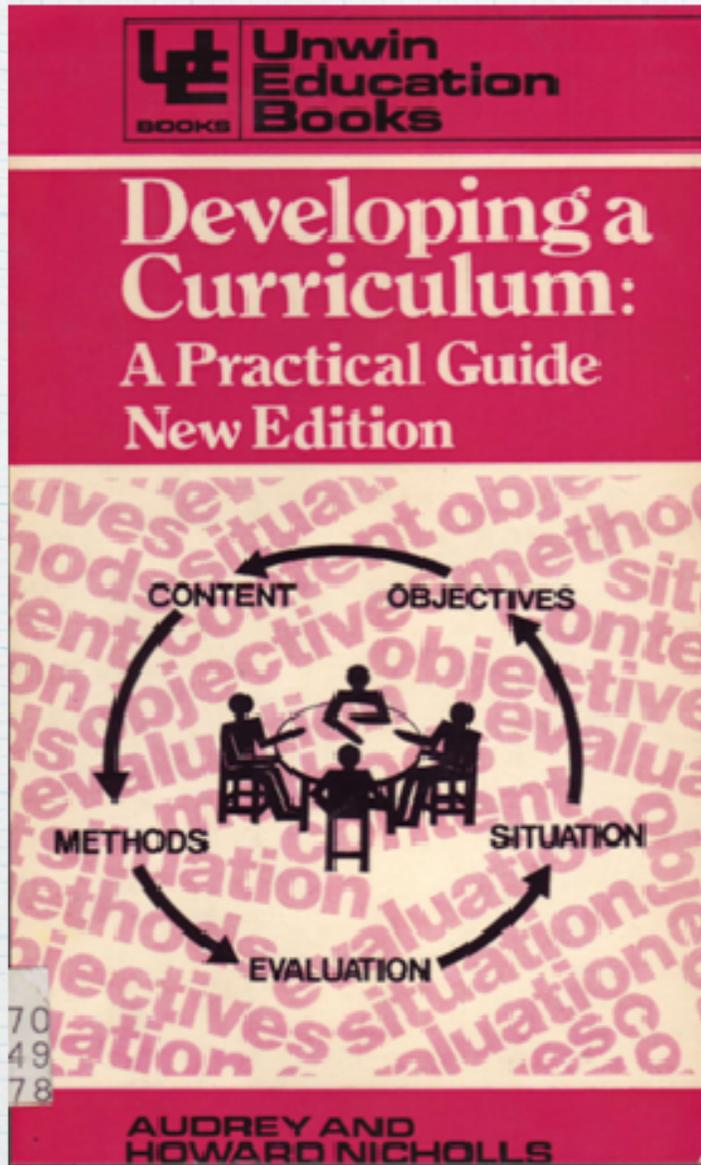
laboratori



il modello europeo

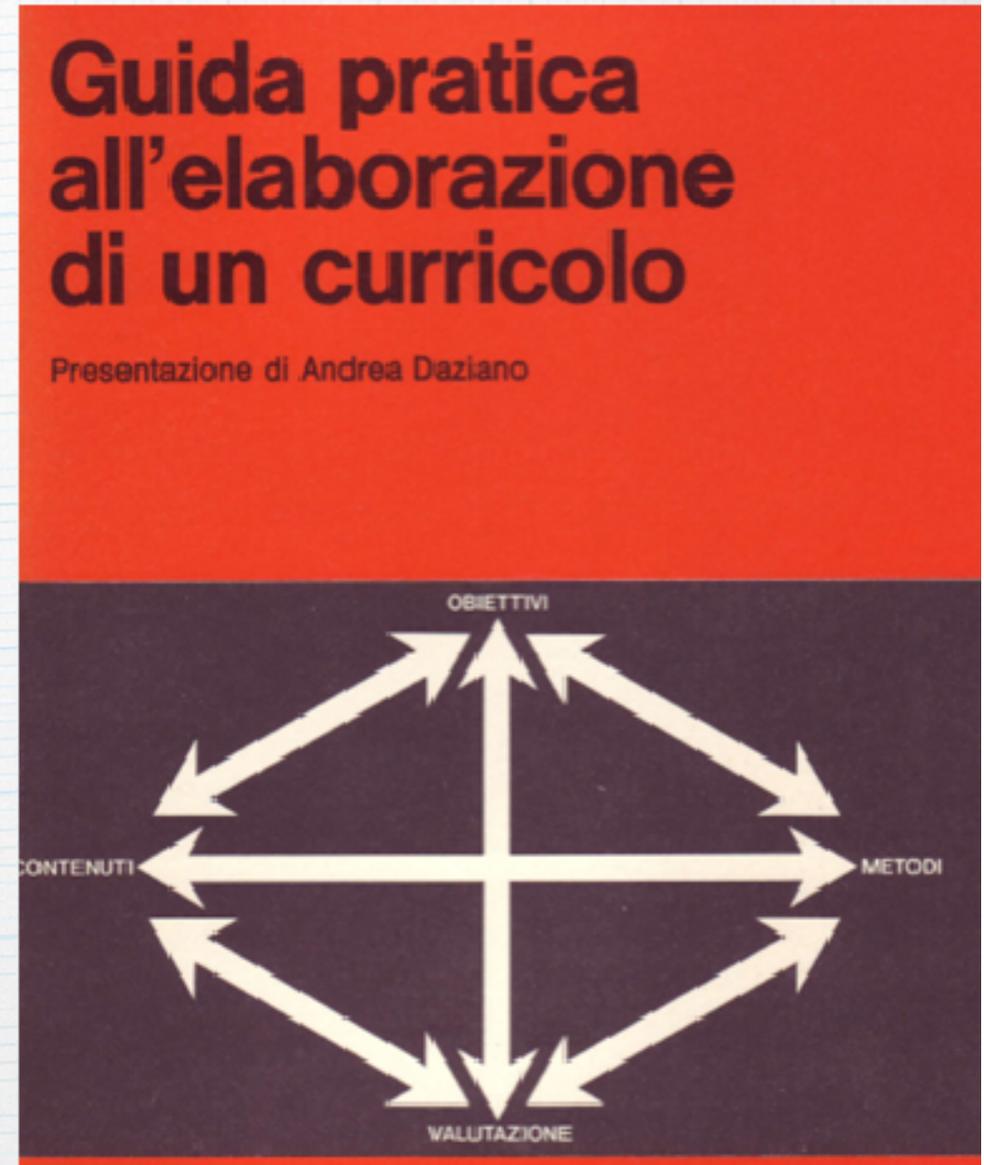
le 8 competenze chiave

Il dinamismo 1972



(NICHOLLS, A. & H., *Developing a Curriculum: A Practical Guide*, Allen & Unwin, London 1972)

1975 Gli elementi



(NICHOLLS, A. & H., *Guida pratica all'elaborazione di un curricolo*, Feltrinelli, Milano 1975)

Content: knowledge, skills, attitudes, values
competence

Contenuti: conoscenze, capacità, atteggiamenti, valori
competenza

(dal 1970 ad oggi)
(Bologna process 1999)

Criteria for the construction of the curriculum:

1. criterion of validity
2. criterion of significance
3. criterion of interest
4. criterion of possibility of **learning**

1. criterion of validity
2. criterion of significance
3. criterion of interest
4. criterion of **learnability**

EU: KEY COMPETENCES FOR LIFELONG LEARNING, 2006

2006

1. Communication in the mother tongue;
2. Communication in the foreign languages;
3. Mathematical competence and basic competences in science and technology;
4. Digital competence;
5. **Learning to learn**;
6. Social and civic competences;
7. Sense of initiative and entrepreneurship;
8. Cultural awareness and expression.

(Recommendation of the European Parliament and of the Council, of 18 December 2006, on key competences for lifelong learning. Oggetto: Competenza tautologica)

il modello italiano

le competenze chiave
le competenze di cittadinanza

le competenze trasversali
le competenze verticali

il dato

il problema

e Indicazioni/Le Linee Guida

	PROFILO	TRAGUARDI	OBIETTIVI
COMPETENZE CHIAVE			
COMPETENZE CITTADINANZA			

Competenze di Cittadinanza

1. Imparare a imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Decreto 22 agosto 2007

N. 139

Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione

COMPETENZE CHIAVE & DI CITTADINANZA

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. **Imparare ad imparare**
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

1. **Imparare a imparare**
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

C.M. n 3, prot. n. 1235
del 13 febbraio 2015.

Certificazione delle competenze

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

punto critico

apprendere

apprendere	la competenza	comunicativa;
apprendere	la competenza	matematica;
apprendere	la competenza	tecnologica;
apprendere	la competenza	scientifica;
apprendere	la competenza	sociale/civica;
apprendere	la competenza	<u>imprenditiva;</u>
apprendere	la competenza	consapevole;
apprendere	la competenza	artistica.

programmazione

LA PROGRAMMAZIONE E' UN DISEGNO
DI OGGETTIVAZIONE DEI DATI
DEL PROFILO
DEI TRAGUARDI
DEGLI OBIETTIVI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ATTITUDINI

traguardo

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

obiettivi funzionali al traguardo

1.....

2.....

3.....

come si costruisce un obiettivo

la prova che dimostra il raggiungimento dell'obiettivo

a quale livello di sviluppo si trova

Scrivere un obiettivo

Essere in grado di risolvere un problema di algebra

Data un'equazione algebrica di 1° grado, l'allievo deve essere in grado di ricavare il valore dell'incognita senza l'aiuto di riferimenti, tavole o altri espedienti di calcolo

- Poter scrivere un riassunto dei fattori che hanno condotto alla crisi del 1929.

Dato un elenco di fattori che conducono ad eventi storici significativi,

l'allievo deve essere in grado di scegliere almeno cinque fatti che hanno contribuito alla crisi del 1929.

Matrix of typology of KSBs

i standards: definizione della progressione

Level	Cognitive competence (Knowledge)	Functional competence (Skills)	Social and meta-competence (Behaviours and attitudes)
Level 8			
Level 7			
Level 6			
Level 5			
Level 4			
Level 3			
Level 2			
Level 1			

(CEDEFOP Project, Typology of knowledge, skills and competences: clarification of the concept and prototype, 26 January 2005)

STANDARD A

ASCOLTA E ANALIZZA «LO STAR BENE» DEL SUO CORPO, SA ORIENTARSI NEL RISOLVERE I PROBLEMI RELATIVI ALLA GESTIONE DEL SUO BENESSERE UTILIZZANDO UN APPROCCIO SCIENTIFICO.

Livello 1

Osserva ed individua la tipologia della sollecitazione ricevuta dal proprio corpo, sa descriverla e collocarla anatomicamente. Riconosce l'importanza dell'organizzazione del «Sistema Uomo».

- 1.1 Riconosce la tipologia della sollecitazione ricevuta dal proprio corpo e la descrive con precisione utilizzando il linguaggio comune;
- 1.2 conosce il nome di alcuni organi del corpo umano e ne individua la posizione anatomica;
- 1.3 comprende la struttura dei principali organi e la loro funzione all'interno del relativo apparato;
- 1.4 comprende la struttura e l'interfunzionalità dei diversi apparati che costituiscono il corpo umano.

Livello 2

Analizza il sintomo, lo confronta con il vissuto personale di abitudini igienico-sanitarie e alimentari, relativizzandolo in un contesto spazio-temporale.

- 2.1 Analizza il sintomo e lo descrive con un linguaggio appropriato collocandolo nel tempo e nello spazio;
- 2.2 ricostruisce l'eventuale ripetitività della sintomatologia;
- 2.3 riconosce e definisce le proprie abitudini igienico-sanitarie, alimentari e di vita;
- 2.4 riconosce un'eventuale corrispondenza fra la sintomatologia e le sue abitudini igienico-sanitarie, alimentari e di vita.



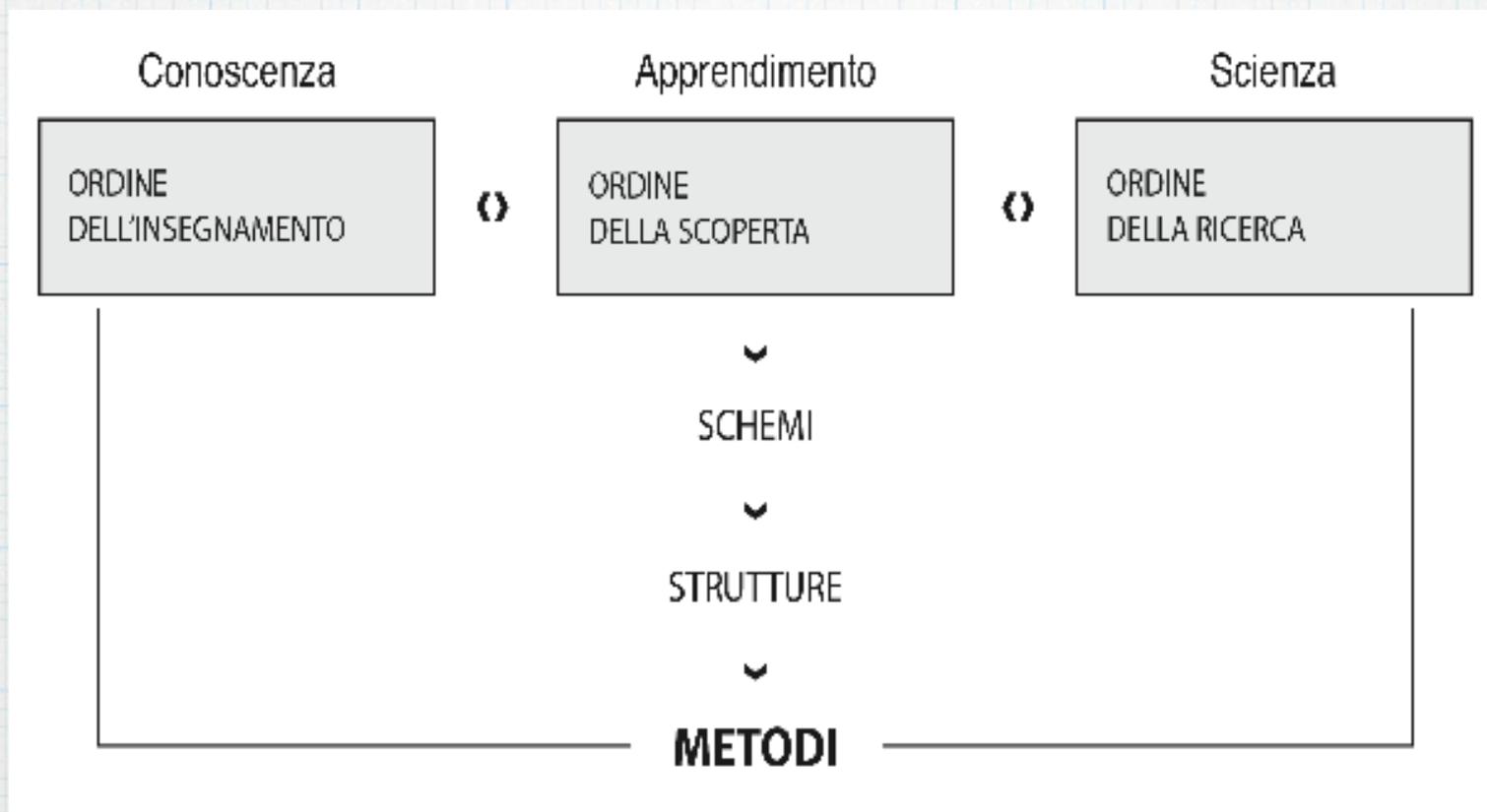
2009

Le Tassonomie

Capacités intellectuelles supérieures	6. L'évaluation ²⁶	avoir un esprit critique	apprécie, argumente, compare des idées, critique, choisit, déduit, évalue des éléments
	5. La synthèse	synthétiser	assemble, réunit, collecte des données, crée, développe, compose des éléments entre eux, reformule des idées
Expression			
Capacités intellectuelles médianes	4. L'analyse	analyser	catégorise, compare, critique, distingue, examine, met en question des éléments de la langue
	3. L'application	appliquer	choisit, démontre, illustre, pratique, utilise l'information
Transfert			
Capacités intellectuelles inférieures	2. La compréhension	comprendre	classe, décrit, explique, discute, exprime, identifie, localise, sélectionne des éléments
	1. La connaissance	mémoriser	organise, recopie, répète, liste, apprend par cœur, reconnaît, retient, associe, reproduit des éléments de la langue
Maîtrise			

(Dagli attuali programmi francesi)

Il Metodo



7 steps of problem

solving framework

7. IMPLEMENT A DECISION

6. MAKE THE BEST CHOICE

5. GENERATE ALTERNATIVES

4. ANALYZE THE PROBLEM

3. COLLECT INFORMATION

2. IDENTIFY OBJECTIVES

1. DEFINE THE PROBLEM

Le parole chiave della competenza

Apprendimento

Realtà

Problem solving

Saperi

Lavoro

Personalità

Evoluzionalità

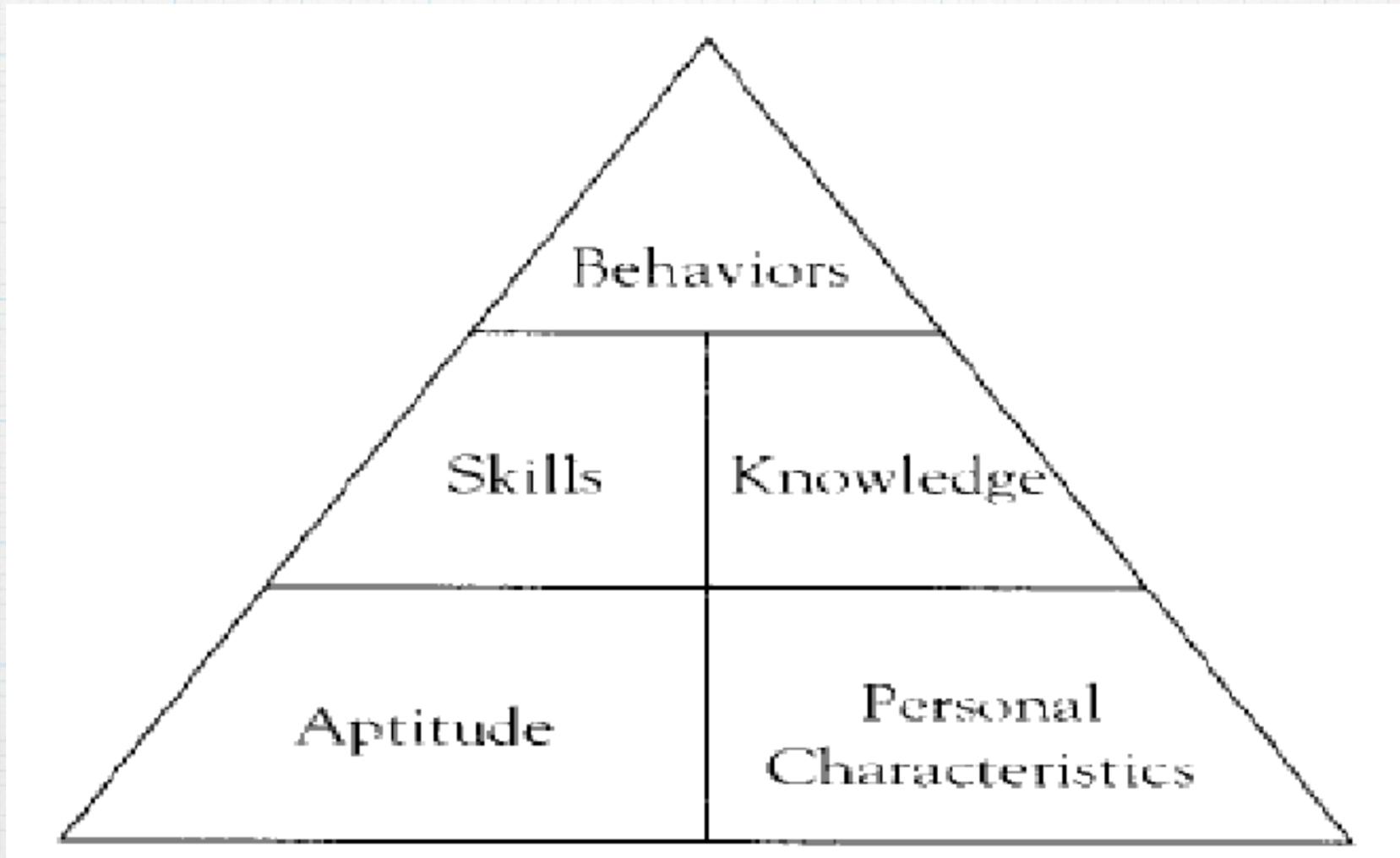
Proceduralità

Prodotto

Modularità

Certificazione

LA PIRAMIDE DI McCLELLAND





Siviglia
integrazione e sviluppo