

# Progetto “Piazza reale e piazza virtuale”

ISTITUTO DE AMICIS-BERGAMO

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

DOCENTI: LAURA STEFANELLI-MARIELLA TACCHINI-ANNA STOICO

# Piazze reali

**Le piazze come luoghi di incontro/accentro con il potere politico**  
Le piazze e i simboli del potere  
(foto e articoli semplificati)

**I movimenti di piazza: esempi di manifestazioni di non violenza**  
(testo narrativo)

**Le piazze come luoghi di incontro**  
Le funzioni di questo spazio urbanistico oggi, a Bergamo (rielaborazione interviste e dati raccolti tramite l'osservazione diretta)

**L'Edonè: spazio d'incontro organizzato per i giovani**  
(rielaborazione interviste)

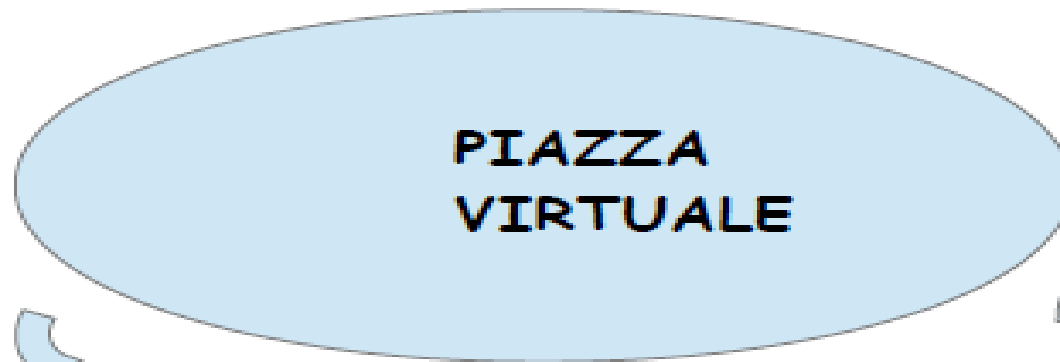
**Le piazze narrate e immaginate**  
Il lessico delle piazze e i racconti sulle piazze dei paesi d'origine.  
La descrizione della piazza ideale

**La rappresentazione delle piazze attraverso il linguaggio dell'arte**

**Le piazze nel tempo**  
Le piazze di Bergamo e le loro trasformazioni nel tempo (testo informativo e fonti)

LETTURA DATI  
QUESTIONARIO:  
- TECNOLOGIE  
USATE PER  
COMUNICARE  
SINTESI IN POWER  
POINT

ANALISI ARTICOLI DI  
MENSILI, SETTIMANALI,  
QUOTIDIANI  
RIGUARDANTI LE NUOVE  
TECNOLOGIE DI  
COMUNICAZIONE  
TABELLA SINTESI  
ESEGUITA AL PC



REGISTRAZIONE IN  
POWER POINT DI.  
-PUNTI DI FORZA DELLE  
NUOVE TECNOLOGIE  
-PUNTI DI DEBOLEZZA  
-PROSPETTIVE FUTURE

-RITOCCHO DI FOTO  
DELLE PIAZZE  
REALI CON  
UTILIZZO NUOVE  
TECNOLOGIE

USO DEL TABLET E  
SMARTPHONE PER  
REGISTRARE  
INTERVISTE IN  
PIAZZA

# Questionario: i luoghi di incontro e di comunicazione tra adolescenti

- LE ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO
- I LUOGHI DEL TEMPO LIBERO
- GLI INCONTRI NEL TEMPO LIBERO
- IL TEMPO LIBERO E LA TECNOLOGIA

- a tutti i compagni delle classi terze
- tabulazione dei risultati con la prof.ssa di matematica

Cosa usi per comunicare con gli amici spesso





- Si comunica maggiormente tramite cellulare (20% maschi italiani , 22% maschi non italiani , 20 % femmine italiane , 21 % femmine non italiane) senza distinzione di sesso e nazionalità .



- Tutti ,maschi e femmine , comunicano prevalentemente con la messaggistica istantanea : sms e whatsapp ( 34% femmine non italiane) , con una prevalenza dell'uso di whatsapp delle femmine straniere .





- Il quinto canale più diffuso è youtube ( 11% maschi italiani , 12% maschi non italiani , 10% femmine italiane , 4% femmine non italiane).



- Instagram e skype hanno percentuali di diffusione minori e quasi eguali .

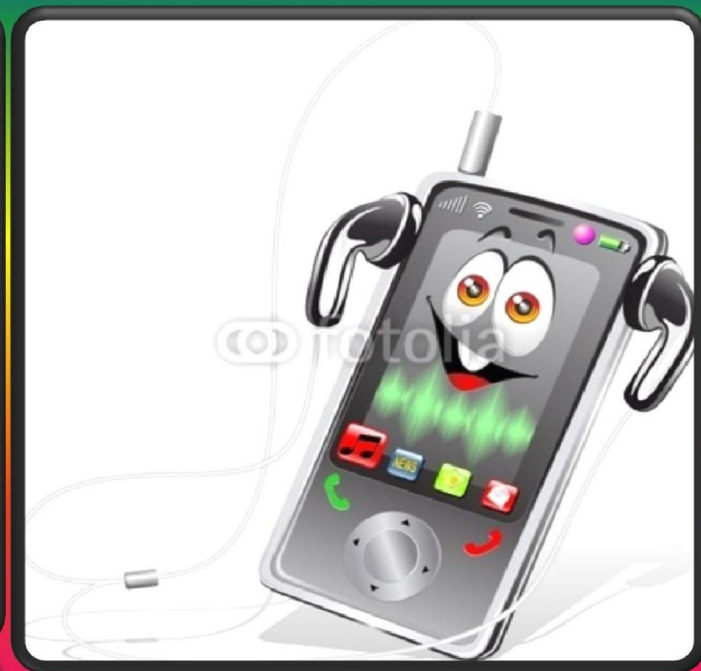


*Instagram*



- Trova conferma che il social network meno diffuso è twitter ( 1% maschi italiani , 0% maschi non italiani , 2% femmine italiane , 4% femmine non italiane)

# QUALI STRUMENTI TECNOLOGICI UTILIZZI RARAMENTE



- Gli strumenti meno utilizzati sono :lettore dvd, e-book, i-pod, radio (soprattutto per gli stranieri, forse per problemi di lingua). Le femmine straniere non utilizzano nella stessa percentuale ipod, lettore dvd e e-book , solo quest'ultimo sembra invece interessare i maschi stranieri .





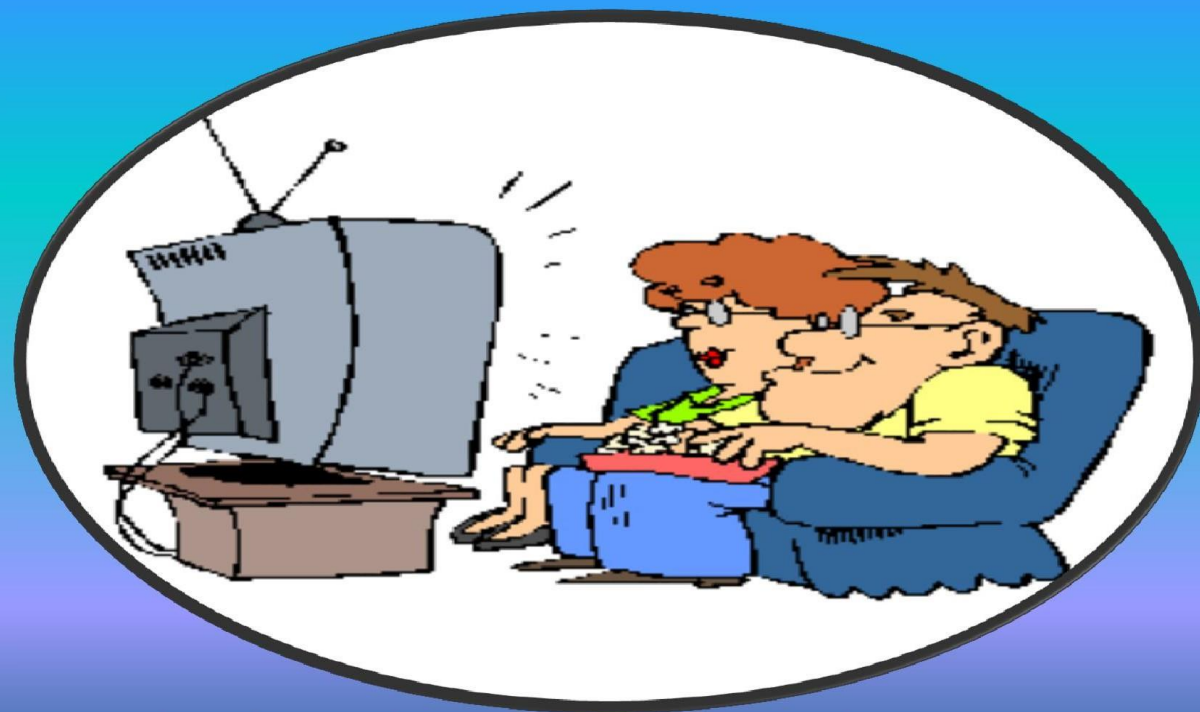
- Gli strumenti più utilizzati sono cellulari (5% maschi italiani, 6% femmine italiane, 0% femmine non italiane) e smartphone (8% maschi italiani, 7% maschi non italiani, 8% femmine italiane, 5% femmine non italiane).







- Le femmine e i maschi stranieri usano maggiormente il tablet rispetto a pc , mentre gli italiani , maschi e femmine , utilizzano preferenzialmente il pc .



- Si conferma che la televisione è molto vista sia da femmine italiane che da maschi italiani e non , ma che le femmine guardano meno i canali a pagamento .

# Tabella "Piazza virtuale..."



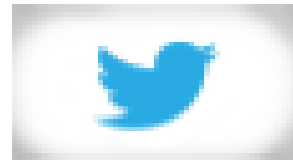
## CARTA DI IDENTITA': WHATSAPP

nome	inventore	nascita	QUALITA'- caratteristiche
WHATSAPP	Creata da Jan Koum	Nel 2009	Servizio di messaggistica istantanea
"NO ADS, NO GAMES, NO GIMMICKS" nessuna pubblicità, nessun gioco, nessun espediente	Acquistata da Facebook x 19 miliardi		Sugli smartphone è il più diffuso al mondo
	Ha solo 55 dipendenti ,tra cui 32 ingegneri		Moderna versione degli sms e delle mail
	Concorrente è VIBER che appartiene ai giapponesi di Rakuten Acquistata da loro per 900 milioni di euro		459 milioni di utenti al giorno soprattutto Europa e Sudamerica 400 MILIONI AL GIORNO DI IMMAGINI INViate
			Non contiene pubblicità
			Costa solo un dollaro all'anno, i ricavi arriveranno dagli abbonamenti sottoscritti dagli utenti dopo il primo anno gratis



## CARTA DI IDENTITA':FACEBOOK

nome	inventore	nascita	QUALITA'- caratteristiche
FACEBOOK	Direttore finanziario: DAVID EBERSMAN  MARK ZUCKERBERG	Febbraio 2004	Stare in contatto con amici vecchi e nuovi  Discutere con gruppi di attività o interessi comuni  Condividere immagini e video  Ha giochi per confrontarsi, sfidarsi  Secondo gli ultimi dati del 2013 gli adolescenti sono in calo, è più usato dagli adulti tra i 35 e 40 anni



## CARTA DI IDENTITA': TWITTER

nome	inventore	nascita	QUALITA'- caratteristiche
TWITTER	fondatori: BIZ STONE, Evan Williams amministratore: DICK COSTOLO	2006	-censurato in Cina dal 2009 -si racconta cosa si sta facendo e cosa si pensa -anche i politici, i giornali e telegiornali la usano x costruire la notizia - ti dice velocemente quello che accade nel mondo - CENSURATO IN TURCHIA da parte del premier ERDOGAN perché il 24 febbraio 2014 Twitter ha diffuso una registrazione che porta alla luce uno scandalo di corruzione che lo riguarda





Instagram

## CARTA DI IDENTITA': INSTAGRAM

nome	inventore	nascita	QUALITA'- caratteristiche
INSTAGRAM	KEVIN SYSTROM E MIKE KRIEGE	6 ottobre 2010	Social network delle fotografie  È una app gratuita Permette di scattare foto e condividerle su Facebook o altri social  È compatibile con i Phone, iPod, Android  Da giugno 2013 si è aggiunta la possibilità di girare video della durata tra i 3 e i 15 secondi

## ALTRI

CINEMAGRAPH	<ul style="list-style-type: none"><li>-È un'immagine in cui un solo piccolo dettaglio si muove, mentre tutto il resto è fermo</li><li>-foto in movimento</li><li>- app applicate:<ul style="list-style-type: none"><li>Cinemagraph x Nokia Lumia</li><li>Pictoreo x Android</li><li>Cinemagram x iOS</li></ul></li></ul>
SNAPCHAT	Consente di inviare immagini che si cancellano subito dopo la visualizzazione
LINE E KAKAO	Chat testo, funzionano perchè permettono di comunicare solo con i propri contatti reali e non costringono ad interagire con centinaia di amici fasulli
ASK.FM	CHIEDI A ME: domande e risposte molto usato dagli adolescenti tra i 13 e 16 anni nickname anonimo
GOOGLE- YOUTUBE	Inventore: ERIC SCHMIDT <ul style="list-style-type: none"><li>-cercare informazioni</li><li>- vedere e pubblicare video</li></ul>
TINDER- app per smartphone	-con uno swipe, cioè un gesto del dito sul cellulare decidi se incontrare o meno qualcuno : verso destra e sei fortunato, uno swipe verso sinistra e vieni cestinato

# I PRO E I CONTRO DEI SOCIAL NETWORK

# I CONTRO...

- Possibilità di...demenza digitale
- Drammatici incidenti
- La fine del mondo in un blackout
- Donne, attente alla rete
- Crederci felici a colpi di tweet

# DEMENZA DIGITALE

- Manfred Spitzer, studioso tedesco
- Ha scritto il libro : “Demenza digitale. Come la tecnologia ci rende stupidi”
- Tesi: chi è esposto in modo prolungato all'uso dei media digitali rischia la demenza. Le cellule stressate si riproducono in maniera minore e rischiano di morire
- Tutto quello che dovremmo ricordare lo affidiamo a cellulare o Icloud, google...perdiamo la capacità di riflettere, calcolare, memorizzare, ma anche di criticare e orientarci
- Isolamento sociale
- I pc nella scuola hanno prodotto un rendimento più basso degli studenti



# ALLARME! Donne attente alla rete!

- La giornalista Amanda Hess, dagli Stati Uniti, scrive sul bimestrale Pacific Standard
- “Why women aren't welcome on the internet?(perchè le donne non sono benvenute su internet?)
- Insulti aggressioni verbali, commenti volgari, minacce di morte, gli USERNAME femminili ne ricevono 30 volte di più rispetto ai maschili)alle prese con i CYBERSTALKER che sono protetti dall'anonimato sia su twitter, facebook e instagram
- La strategia vincente proposta è IGNORARLI

# Drammatici incidenti

- Ask.fm:luogo virtuale di domande e risposte(ask for me= chiedi a me)
- Anonimato degli iscritti (nickname e data di nascita, che può essere falsa!)
- Molto usato dai teenager tra i 13 e i 16 anni
- Ragazza di 14 anni di Padova si butta da tetto: era diventata il bersaglio di cattiverie su ask.fm

# LA FINE DEL MONDO IN UN...BLACKOUT

- IPOTESI:...e se si fermasse Whatsapp per 4 ore e non potessimo comunicare con amici e conoscenti? ...e se un imprevisto o un incidente spezzasse il legame tra noi e le tecnologie?
- Cosa è successo nella realtà?
- Il 10 febbraio 2013 il sistema informatico Arco che regola le linee aeree è andato in tilt = crisi all'aeroporto di Fiumicino, blocco di 3 ore delle operazioni di check-in e smistamento dei bagagli, traffico bloccato
- Il 25 febbraio 2013 guasto hi-tech: blocco metropolitana di Torino
- 6 febbraio 2014 a Verona computer in tilt...blocco ospedali, polizia, comune...
- 20 gennaio 2014 all'ospedale Gradenigo a Torino blackout dei dati che “sono andati in disordine”: pazienti che hanno cambiato cognome, alcuni ringiovaniti di 20 anni, un morto prenotato per un esame....

# I pro...

- Scuole del futuro
- Comunicazione facile
- Il mondo in uno smartphone
- Il futuro...è qui
- L'amore ai tempi di whatsapp
- Scrivere un romanzo in forma di tweet
- Smanettoni informatici, geek in Uganda

# Scrivere un romanzo in forma di tweet...

- Esperimento di Jennifer Egan (vincitrice del premio Pulitzer con il libro “Il tempo è un bastardo”)
- Ora “SCATOLA NERA” una spystory
- Ideata per twitter, con periodi di non più di 140 caratteri
- La trama come un tweet “IN UN FUTURO PROSSIMO, COMUNI CITTADINI SONO INGAGGIATI PER COMBATTERE IL TERRORISMO”. OK.
- Un action book con tanta tensione... e poche parole per frase.
- Riuscirà la protagonista a portare a termine la missione e salvare la pelle?



# Donne tecnologiche

- Regina Dugan, 50 anni definita una badass (una dura) è stata dirigente del Darpa, laboratorio tecnologico segreto del dipartimento della Difesa americano
- Dal 2002 lavora su progetti futuristici di Motorola (marchio Google, venduto al gigante cinese Lenovo)
- Suoi progetti:
  - chip microscopici con tanto di antenna da tatuare sulla pelle
  - Smartphone assemblabili come pezzi di lego
  - Circuiti elettronici da ingerire, che si attivano con gli enzimi del corpo

# GEEK in UGANDA

- Tutto comincia per protestare contro la politica corrotta e la scuola troppo teorica
- SOLOMON ha 30 anni è il fondatore di FUNDI BOTS, dà agli studenti le conoscenze e i materiali per costruire robot, vuole che i ragazzi guardino alla tecnologia per risolvere problemi
- EVELYN NAMARA, 29 anni, fa parte del gruppo SOLAR SISTERS , che porta la tecnologia dell'energia solare alle donne delle zone di campagna

# Smanettoni informatici in Uganda

- JOSHUA OKELLO, 24 anni, dell' UNIVERSITA' di MAKERERE ha partecipato al concorso mondiale per studenti di tecnologie organizzato da MICROSOFT, ha inventato un dispositivo per il controllo del battito cardiaco del bambino nella pancia della mamma tramite smartphone
- CHRISTINE AMPAIRE, 22 anni, in un ex-ufficio di GOOGLE, ha inventato una app MafutaGo, premiata in Spagna, che serve ai guidatori per trovare la benzina più economica nei luoghi più vicini

## DIFFERENZE E SOMIGLIANZE TRA PIAZZE REALI

PIAZZA REALE ANNI '70	PIAZZA DEL PATRONATO (STRANIERI ADULTI E GIOVANI)	PIAZZA REALE OGGI
- UN PO' COME LA CASA	- UN PO' COME STARE A CASA	-UN PO' COME LA CASA
- USO POLITICO, I GIOVANI MANIFESTANO LE PROPRIE IDEE POLITICHE, SI CONFRONTANO	- TROVARE QUALCHE AMICO, SOPRATTUTTO PER CHI NON HA I GENITORI	-LUOGO DEL TEMPO LIBERO: MOSTRARE L'ABITO , INCONTRARSI PER CHIACCHIERARE, PER PASSEGGIARE
- TROVARE SOLIDARIETA', RICONOSCERE IN ALTRI LE NOSTRE CARATTERISTICHE	- TROVARE UN LAVORO, INSERIRSI IN UNA CITTA' NUOVA, LONTANA DALLA MIA	- LUOGO DI INCONTRO PER CHI SI SENTE SOLO - LUOGO PER CORTEGGIARE
	- AVERE UN PO' DI SPERANZA	- LUOGO DI INCONTRO PER DECIDERE POI COSA FARE (BAR, DISCOTECA, GELATERIA...)
	- TROVARE COSE CHE MI SERVONO, COME AL MERCATO DEL MIO PAESE	<i>Ci si incontra dando importanza al look, agli interessi che si hanno, al modo di comportarsi</i>
	- IMPARARE ITALIANO	

# VISITA: PIAZZA VECCHIA

- OSSERVAZIONE DELLA PIAZZA NEGLI ELEMENTI CARATTERISTICI ATTRAVERSO SCHEDA DI RILEVAZIONE
- DISEGNO DELLA PIAZZA
- INTERVISTA AI VISITATORI
- SIMBOLI DELLA PIAZZA
- fotografie, registrazioni con smartphone, tablet
- ritocco fotografie con Instagram

Taccolini



Wine &

Low

www.tac

ITALIA

















# VISITA: SPAZIO GIOVANILE EDONE' A REDONA- LUOGO DI AGGREGAZIONE E DI INCONTRO



- INTERVISTA AL RESPONSABILE
- FOTO E REGISTRAZIONE

# LABORATORIO DI ARTE CON PITTORE ARZUFFI

- nello studio artistico del pittore a Redona i ragazzi realizzano quadri utilizzando queste tecniche: carboncino, tempera ad olio, matite
- i disegni di partenza rappresentano i luoghi visitati e maggiormente frequentati



















## DIFFERENZE DI LINGUAGGIO

Il linguaggio dei GIOVANI DI OGGI	Il parlato dei GIOVANI negli anni settanta
<ul style="list-style-type: none"><li>. Beccarsi: trovarsi, incontrarsi</li><li>. Fattoni: che beve o si droga frequentemente</li><li>. Cazzeggiare: trascorrere il tempo occupandosi di cose poco impegnative, senza concludere nulla</li><li>. Sfattoni: contrario di fighetto</li><li>. Truzzo: giovane di periferia con un abbigliamento vistoso e modi esagerati, in senso generico, persona volgare, non alla moda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>cappelloni= con capelli lunghi e mal tenuti</li><li>compagno = impegnato nella politica di sinistra</li><li>fighetto = veste abiti firmati e si gasa...</li><li>darkettoni = a chi piace la musica da punk, scuro e decadente</li><li>fattoni /sbalù= beve e si droga</li><li>ibernato = chi è inattivo, non si impegna in politica</li><li>paninaro = vestito sportivo e costoso, frequenta le paninoteche</li></ul>

La m



# La piazza nel 1900





La piazza adesso





# Il parco centrale





Lì era l'appuntamento con i miei amici , poi andavamo in centro o al parco . Ho lasciato la mia città 3-4 anni fa, ma i ricordi sono ancora nella mia mente , soprattutto i miei amici : Alex,Catalin,Alina ,Doina.....che sento su internet , ma preferirei incontrarli di persona .

**Adrian Lungu**

## Inno di Ucraina

"L'Ucraina non è morto "

L'Ucraina non è morto , né gloria , né la libertà ,  
Su di noi , collega ucraino , il destino deve sorridere una volta .  
Nostra terra svanirà , come rugiada al sole  
E anche noi governare , fratelli , in una .

Anime e corpi che ti fissano la nostra libertà ,  
Dimostriamo che noi , fratelli , siamo della cosacco .

Condizione , fratelli, nella sanguinosa battaglia di San Don  
Nella sua terra natale non permetterà a nessuno di dominare ;  
Il Mar Nero sorriderà e nonno Dnipro si rallegrerà ,  
Per la nostra propria fortuna Ucraina fiorirà di nuovo .

Anime e corpi che ti fissano la nostra libertà ,  
Dimostriamo che noi , fratelli , siamo della cosacco .

La nostra perseveranza e la nostra sincera la sua ancora dimostrare

Più saranno in canto Ucraina s ' risuonerà in tutto,  
Il vidob'yetsya Carpazi, steppe zhomonyt ,  
Ucraina gloria sarà noto tra i tuoi nemici.

Anime e corpi che ti fissano la nostra libertà ,  
Dimostriamo che noi , fratelli , siamo della cosacco .

Parole: Paul Chubinskogo  
Musica: Michael Verbitsky

## Гімн України

"Ще не вмерла Україна"

Ще не вмерла України, ні слава, ні воля,

Ще нам, браття українці, усміхнеться доля.

Згинуть наші вороженьки, як роса на сонці,

Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,

І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Станем, браття, в бій кривавий від Сяну до Дону,

В ріднім краю панувати не дамо нікому;

Чорне море ще всміхнеться, дід Дніпро зрадіє,

Ще у нашій Україні доленька наспіє.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,

І покажем, що ми, браття, козацького роду.



# KIEV PIAZZA MAIDAN





26.02.2014



**UCRAINA E' TUTTO  
MANOVRATO?**

# VITTIME DI PIAZZA MAIDAN





CON QUESTE CARTUCCE HANNO SPARATO ALLA GENTE



Un prato di garofani rossi e candele illuminano piazza Maidan. Migliaia di persone camminano lente e si fermano davanti alle foto dei morti . Poi vanno sotto il palco.

