

Progetto :Macedonia d'arte generazioni a confronto

ISTITUTO PETTENI VI INVITA ALLA MOSTRA DELLE OPERE
REALIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGETTO

"MACEDONIA D'ARTE: GENERAZIONI A CONFRONTO"

IL 18 MAGGIO 2013 ALLA FESTA DI PRIMAVERA
GLI STUDENTI COINVOLTI PRESENTERANNO:

- ⊗ ORE 15 ALLA MATERNA MUNARI
MURALE "ACQUA"
- ⊗ ORE 15.15/15.40 ALL'EDONE
MURALE *dedicato ai giovani*
- ⊗ ORE 16/16.30 PIAZZALE PRIMARIA PASCOLI
I MADONNARI
- ⊗ ORE 16/16.30 GUIDE ARTISTICHE
IN CHIESA MAGGIORE
- ⊗ ORE 16.30/17.30 IN CASA CIVICA
POSTER, ESPOSIZIONE QUADRI, POESIE E
MUSICA, FUMETTI, CERAMICHE, AUTORITRATTI...
- ⊗ ORE 17.30/18 AL QOELET
visione dvd PROGETTO D'ARTE
- ⊗ ORE 18 ENTRATA CHIESA MAGGIORE
CONCERTINO CAMPANINE E FLAUTI

*gruppo alunni delle materne, alunni quinte primaria, gruppo
anni terza secondaria, gruppo falegnameria, alunni musicisti...*

VI ASPETTIAMO!!!



con il patrocinio della 3ª Circoscrizione



Festa di Primavera

Sabato 18 maggio 2013 dalle ore 15
in via Leone XIII e presso la Casa Civica

MUSICA ITINERARIO D'ARTE
GIOCOLERIA SCACCHI
MERENDA e GIOCHI

Associazione Polo Civico di Redona
www.polocivico.org Tel. 331 451 3879 polocivico@alice.it

HO PENSATO A QUESTO PROGETTO
“**MACEDONIA D'ARTE: GENERAZIONI A CONFRONTO**”
PERCHE' CREDO CHE LE RISORSE PERSONALI DI
PICCOLI E GRANDI SIANO IMMENSE E POSSANO
ESSERE VALORIZZATE SE LE SI INVESTE PER
REALIZZARE QUALCOSA INSIEME.

QUANDO **LA SCUOLA E LE ASSOCIAZIONI DEL
TERRITORIO** LAVORANO PER UN PROGETTO COMUNE,
SI REALIZZA UNA VERA INTERCULTURA E **UNA
CITTADINANZA ATTIVA PER TUTTI.**

IL PROGETTO SI PROPONEVA DI :

- **DARE UNITARIETA' E VALORE AI PROGETTI IN ATTO NELLA SCUOLA (ACCOGLIENZA, INTERCULTURA, LABORATORI ARTISTICI, MUSICALI, FOTOGRAFICI, AUTOBIOGRAFICI)**
- **RACCOGLIERE COMPETENZE NEL TERRITORIO E METTERLE AL SERVIZIO DELLA COMUNITA'**
- **FARE EMERGERE IL SENSO DELLA CONDIVISIONE E DEL PRENDERSI CURA DELL'ALTRO (generazioni a confronto su un tema comune-lavoro di tutoring)**

Azioni:

- CONOSCERE L'ARTE NEL TERRITORIO DI REDONA e DIVENTARE PER UN GIORNO **GUIDE ARTISTICHE** PER LA GENTE DEL QUARTIERE
- Mostrare **I LUOGHI DI INCONTRO** e di **INTEGRAZIONE** dei giovani attraverso una **mostra fotografica**
- Conoscere alcune **TECNICHE ARTISTICHE** E **REALIZZARE "OPERE D'ARTE"** con la guida di **EX STUDENTI, ESPERTI DEL TERRITORIO**
- LASCIARE UN "SEGNO"** nel quartiere di tutti
- Presentare al quartiere **LE OPERE** realizzate **CON MUSICA, POESIE E RACCONTI**

DESTINATARI E TUTOR

- I BAMBINI DELL'ULTIMO ANNO INFANZIA
- I RAGAZZI DELL'ULTIMO ANNO DELLA PRIMARIA
- I RAGAZZI DI TERZA SECONDARIA

- EX STUDENTI DELL'ISTITUTO PETTENI
(frequentanti ultimo anno scuola secondaria Fantoni, 5° anno Università, studenti del Conservatorio, pittore Arzuffi, responsabili del centro giovanile di Redona...)

LABORATORIO PITTORE:TEMPERA AD OLIO E CARBONCINO
-GRUPPO ALUNNI QUINTA E TERZA SECONDARIA
- PRODUZIONE QUADRI A TEMPERA E CARBONCINO

LABORATORIO CERAMICA
- GRUPPO ALUNNI QUINTA E GRUPPO ALUNNI SECONDARIA
-PRODUZIONE OGGETTI IN CERAMICA

LABORATORIO DI FALEGNAMERIA:
-GRUPPO ALUNNI QUINTA E GRUPPO ALUNNI SECONDARIA
- PRODUZIONE CORNICI IN LEGNO E CARTONCINO PER INSERIRE QUADRI

LABORATORIO FUMETTO:
- GRUPPO ALUNNI QUINTA
- PRODUZIONE DI FUMETTI CHE ILLUSTRANO LE FASI DEL PROGETTO INTERO

LABORATORIO MURALES:
-GRUPPO ALUNNI DI QUINTA E MEDIA
- REALIZZAZIONE MURALE ALL'EDONE' E ALLA MATERNA

LABORATORIO CAMPANINE:
-GRUPPO ALUNNI QUINTA E GRUPPO MEDIA DI FALEGNAMERIA
- REALIZZAZIONE DI 8 CAMPANINE X SUONARE IN CHIESA

LABORATORIO MADONNARI:
-GRUPPO ALUNNI QUINTA E MEDIA
- REALIZZAZIONE SU TELA CON GESSETTI DI DISEGNO STILE MADONNARI

Laboratori del progetto "MACEDONIA D'ARTE"

LABORATORIO POESIA E ARTE
- GRUPPO INTERO OPZIONALI DI QUINTA
- CREAZIONE DI POESIE ABBINATE ALL'ARTE

LABORATORIO RITRATTISTI:
-GRUPPO ALUNNI QUINTA
- REALIZZAZIONE A TEMPERA DI AUTORITRATTI, ACCOMPAGNATI DA DESCRIZIONI AUTOBIOGRAFICHE E BIOGRAFICHE IN ITALIANO E INGLESE

LABORATORIO ACCOGLIENZA MATERNA
-GRUPPO ALUNNI QUINTA E PICCOLI MATERNA DELL'ULTIMO ANNO
- CREAZIONE DI PICCOLI LAVORI ESEGUITI ATTRAVERSO **MANIPOLAZIONE**

LABORATORIO DI MUSICA:
-GRUPPO MISTO DEGLI ALUNNI MUSICISTI DELLA PETTENI
- SPARTITI MUSICALE DA ABBINARE ALLA PRESENTAZIONE DELLE OPERE REALIZZATE IN QUESTO PROGETTO, SUONANO I RAGAZZI

LABORATORIO PICCOLE GUIDE ARTISTICHE:
- GRUPPO ALUNNI QUINTA
- FORMAZIONE GUIDE ARTISTICHE IN CHIESA MAGGIORE

Modalità di lavoro: laboratoriale x gruppi misti di età

2 laboratori murali

2 laboratori : tempera e carboncino

1 laboratorio x cornici di legno

1 laboratorio cornici di cartone

1 laboratorio di "Madonnari"

1 laboratorio di poesia ed arte

1 laboratorio di musica ed arte

1 laboratorio di ceramica

1 laboratorio di manipolazione

1 laboratorio di fumetto

2 laboratori di ritrattistica

1 laboratorio di guide artistiche

1 laboratorio di costruzione strumenti campanine

1 laboratorio di fotografia

GRUPPO CERAMISTI









POESIE CHE ACCOMPAGNANO OGGETTI DI CERAMICA

COSA SI NASCONDE

DENTRO UN ALBERO?
UNA MERAVIGLIA DI MELODIE
SE LE ASCOLTI IN SILENZIO
PUOI CAPIRE
COSA RACCONTANO
AL TUO CUORE.

PRIMA

E' UN BLOCCO SENZA FORME.
POI, IN UN ATTIMO
SI TRASFORMA
AL CONTATTO DELLE TUE MANI
TI STUPISCI
DI QUELLO CHE E' DIVENTATO
LO ACCAREZZI
COME SE FOSSE VIVO...
NEL FORNO FINIRA'
E DI CRISTALLINA
SI RIVESTIRA'
AGLI OCCHI DI TUTTI
LA TUA OPERA
E' COMPIUTA.

GRUPPO

murale: infanzia e Edonè

L'ESPERTO GRAFFITTARO, **ALESSANDRO CONTI**, HA SAPUTO TRASFORMARE **IN MURALE I DISEGNI SULL'ACQUA FATTI DAI PICCOLI DELLA MATERNA.**

LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DESIDERAVANO **ABBELLIRE IL LORO TUNNEL**, PASSAGGIO TRA LE AULE E LA MENSA.

L'INTENZIONE ERA DI TOGLIERE ALLA VISTA QUELLE BRUTTE SCRITTE FATTE DA SCONOSCIUTI.

UN GRUPPO DI **RAGAZZI DELLA TERZA MEDIA** E ALCUNI **ALUNNI DI QUINTA** HANNO ESEGUITO IL DISEGNO CON ALESSANDRO E COLORATO CON **LA TECNICA DELLO SPRUZZO.** IL TEMA E' L'ACQUA.

Testo sintesi :storia e significato dei murales

IL WRITING NASCE A NEW YORK ALLA FINE DEL 1970. IN ITALIA COMINCIA NEL 1980.

IN UN PRIMO MOMENTO SI ESPRIMEVA CON SEMPLICI FIRME, POI INVECE DIVENTA UN MODO X ESPRIMERE LA PROPRIA PERSONALITA', per DIMOSTRARE A TUTTI CHE LA CITTA' ERA ANCHE DEGLI ADOLESCENTI.

SUCCESSIVAMENTE DIVENTANO DEI VERI E PROPRI GRAFFITTARI CON DELLE REGOLE DI COMPORTAMENTO, AD ESEMPIO QUESTE:

- CREARSI UN NOME E DIFFONDERLO, SCRIVENDO IN TUTTI I LUOGHI PER ESSERE RICONOSCIUTI
- AVERE UNO STILE PERSONALE, PER DIFFERENZIARSI DAGLI ALTRI
- MANTENERE UN COSTANTE IMPEGNO** NEL MIGLIORARE LA TECNICA ED ESSERE ORIGINALI
- RISPETTARE L'ARTE DEGLI ALTRI**, LE FIRME NON DEVONO ESSERE COPERTE O ROVINATE

I DISEGNI COLORATI SUI MURI OFFRONO UNA PIACEVOLE VISTA, EMOZIONI, RIBELLIONE AL GRIGIO DEL CEMENTO.

ALCUNI DISEGNI ABBELLISCONO E VALORIZZANO STRADE, PONTI, MURI DI CONFINE, SPESSO NASCONDONO ORRIBILI SCRITTE; IL MURALE DIVENTA UNA VERA E PROPRIA ARTE, MOLTO CONSIDERATI SONO I GRAFFITTARI NEGLI STATI UNITI, DOVE I **GRAFFITI SONO OPERE DA MUSEO ALL'APERTO.**

IL **MURALE ALL'EDONE'** E' STATO IDEATO DA ALESSANDRO. CHE FREQUENTA LA FANTONI ED E' STATO UN EX ALUNNO DEL NOSTRO ISTITUTO. ALUNNI DI TERZA MEDIA E DI QUINTA PRIMARIA INSIEME HANNO COLORATO, CREATO LA PROPRIA TAG, LA FIRMA, E APPRESO L'ARTE DEL REALIZZARE UN MURALE.







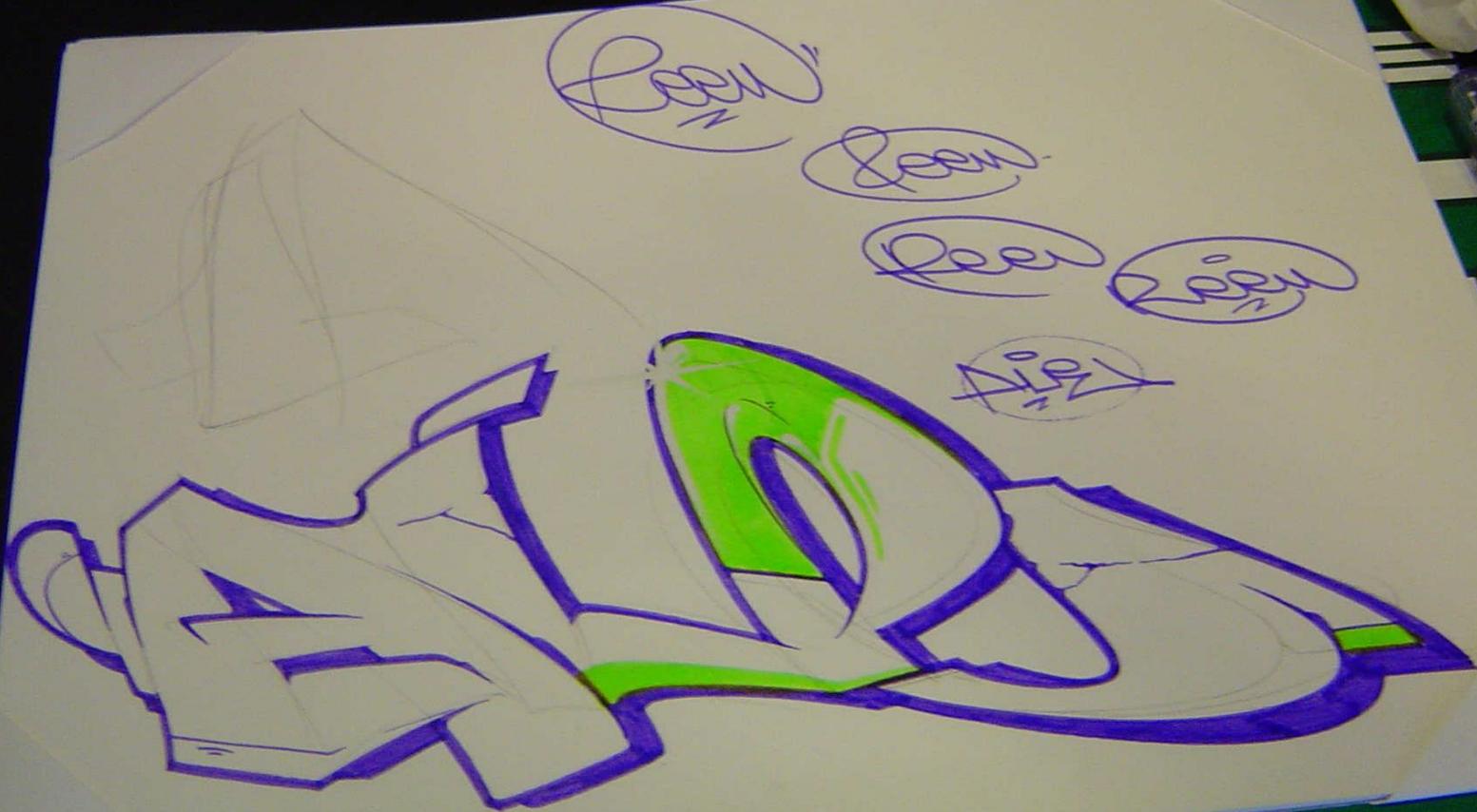


POESIA PER TUNNEL MURALE MATERNA
RECITA ADELE ACCOMPAGNA CON ARPA LISA

ACQUA DI MARE
ACQUA DI MONTAGNA
ACQUA DI FIUME
ACQUA DI LAGO
FRESCA, CALDA
VELOCE, LENTA
TRASPARENTE E PURA
NON POSSIAMO RIMANERE SENZA
PERCHE' IMPORTANTE E' LA SUA
PRESENZA.

**CANZONE CANTATA DAI RAGAZZI QUINTA INSIEME AI
PICCOLI DELL'INFANZIA**

Goccia dopo goccia
Cos'è una goccia d'acqua, se pensi al mare
Un seme piccolino di un melograno
Un filo d'erba verde in un grande prato...
Una goccia di rugiada, che cos'è?
Il passo di un bambino, una nota sola,....
Goccia dopo goccia nasce un fiume,
Un passo dopo l'altro si va lontano,
Una parola appena e nasce una canzone,....



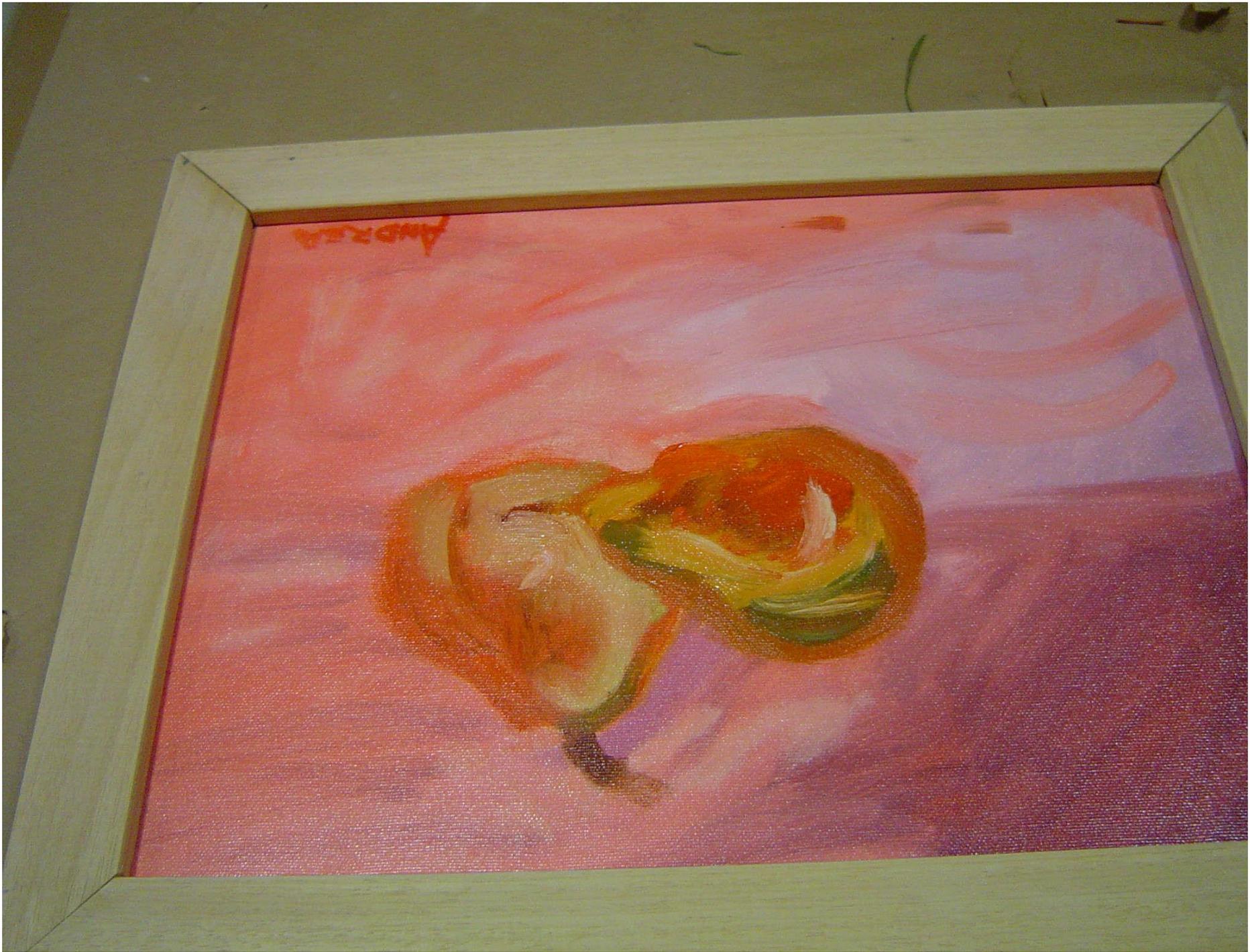












Poesia CHE ACCOMPAGNA QUADRI INCORNICIATI DA LEGGNO al pianoforte Martino

autrice e recita: CAMILLA

FRUTTA, VERDURA DI OGNI TIPO
IL MARRONE E ROSA FANNO DA TOVAGLIA
IL GIALLO DEL LIMONE SI FA BRILLANTE
CON IL VERDE DI ZUCCHINE E PERE
L'ARANCIONE DEL PEPERONE FA LO SGAMBETTO
AL ROSSO DELLA MELOGRANA
MILLE GRADAZIONI POSSIBILI
CON QUALCHE VELOCE PENNELLATA
COSI' CI DICE IL MAESTRO PITTORE

I FRUTTI SEMBRANO PARLARCI "PRENDICI, SIAMO BUONI"
LE VERDURE OCCHIEGGIANO FRA LE CORNICI IN LEGNO
ASPETTANDO UN NOSTRO SORRISO.
LA CIPOLLA E' SPEZZATA,
MA NON FA PIANGERE,
SEMBRA ALLEGRA TRA LE SUE AMICHE VERDURE
SA DI RENDERLE SAPORITE
E NE E' ORGOGLIOSA.
CASE E PORTE SBUCANO ALL'IMPROVVISO,
COLORI CALDI CI ACCOLGONO
E TRATTENGONO.







**CAMPANINE nel laboratorio di falegnameria
con esperto falegname Italo ed esperto
musicale Walter**



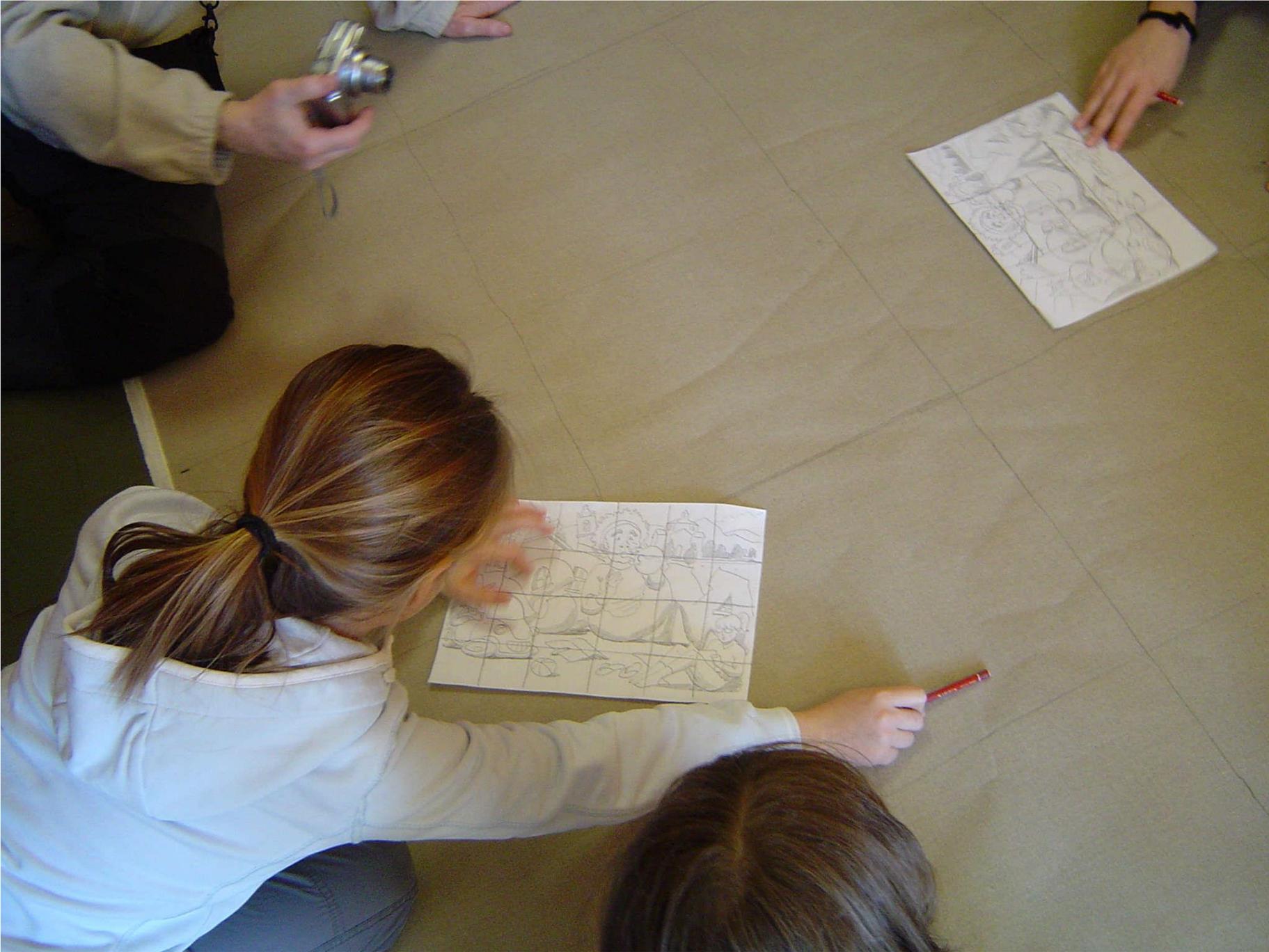




GRUPPO MADONNARI ALL'Edonè



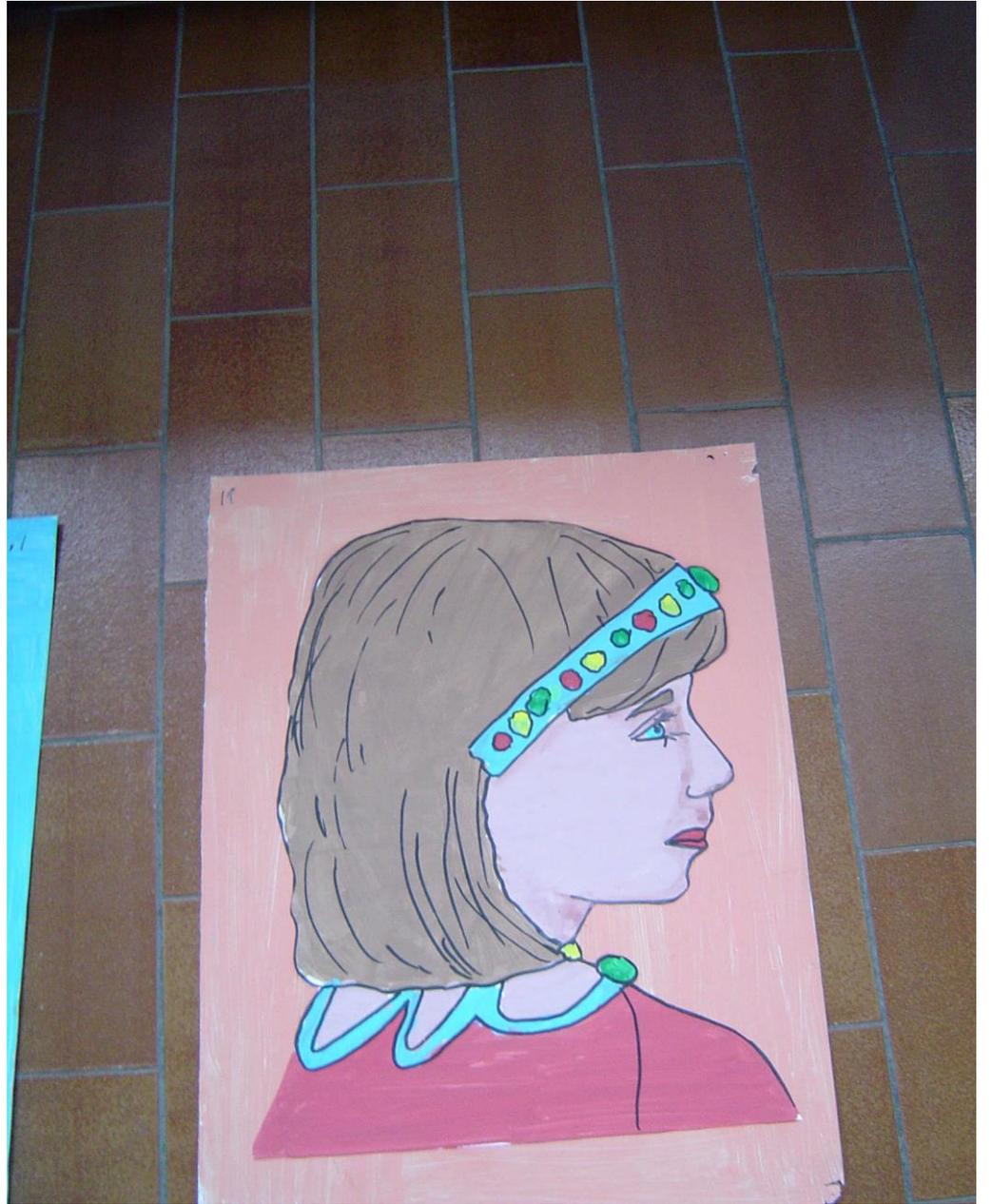






GRUPPO RITRATTISTI







MANIPOLAZIONE CON PICCOLI INFANZIA

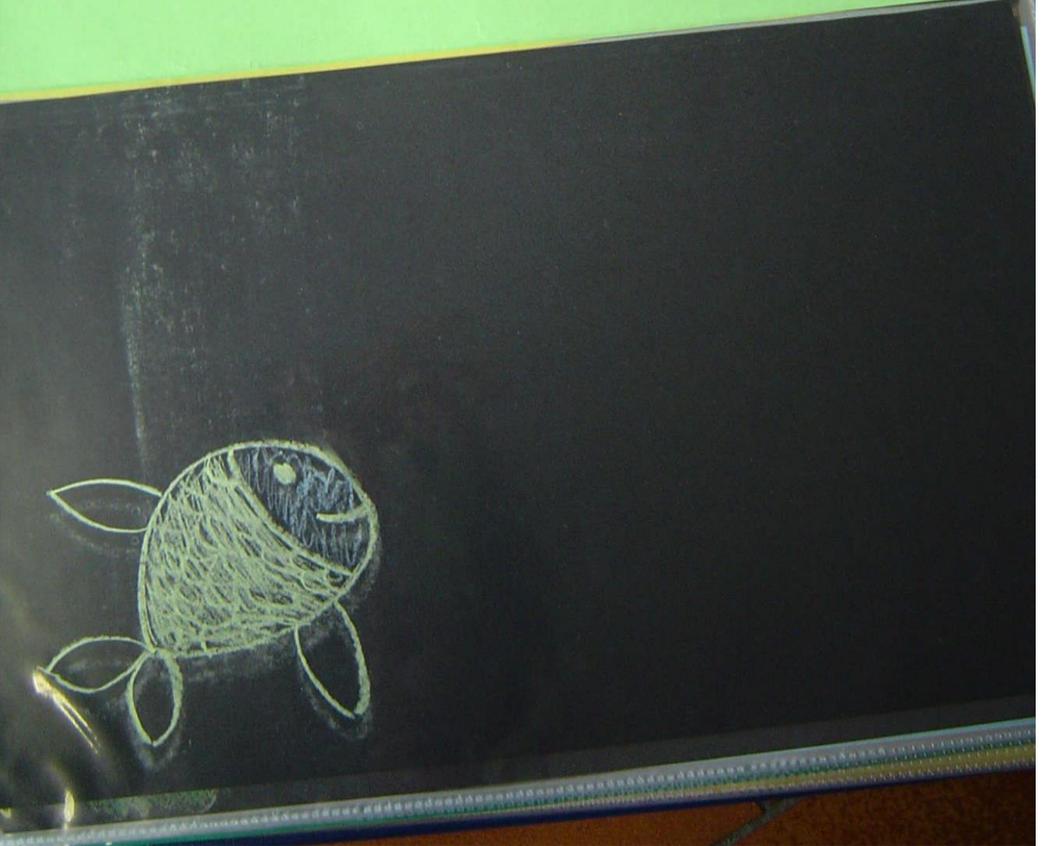
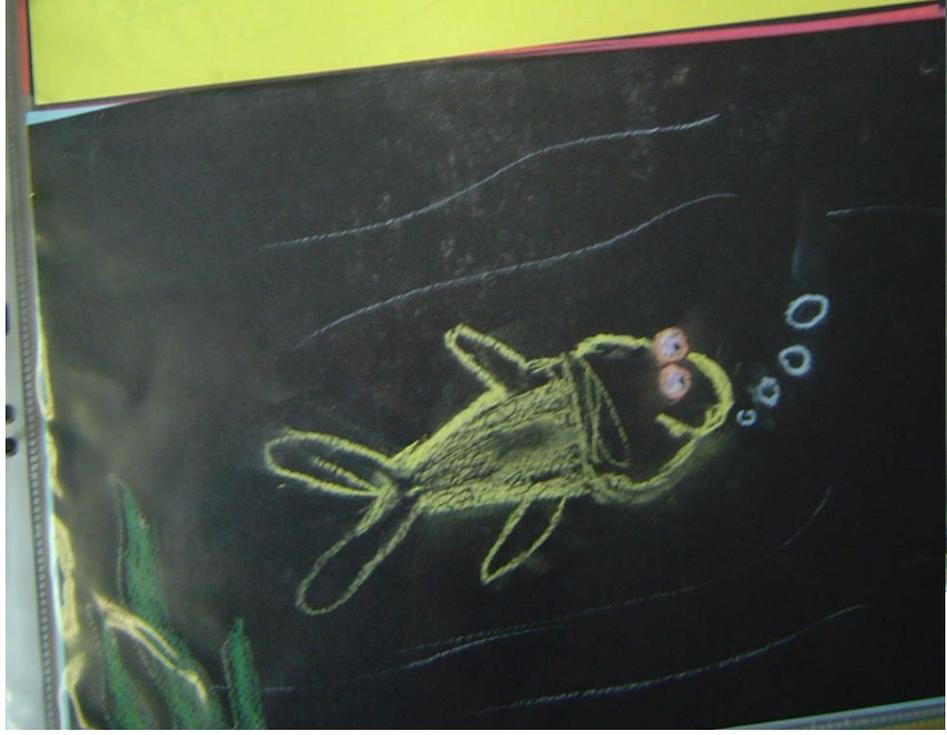
Laboratorio condotto da ragazzi di quinta con i piccoli
infanzia

- gli animali nell'arte: breve proiezione di quadri di famosi pittori che hanno rappresentato gli animali con varie tecniche;
- mani e impronte "pittrici": rappresentare animali attraverso le impronte delle mani e delle dita (ogni bambino ha lavorato con un "tutor" di quinta, è previsto l'utilizzo di colori a tempera atossici)

MACEDONIA DI
AUTOBIOGRAFIE
E
BIOGRAFIE

coraggioso

curioso



NELLA FOLLA
SCRITTA DA GIORGIO

NELLA FOLLA C'E'...
GENTE CHE MUOVE LE BRACCIA.
NELLA FOLLA C'E'...
GENTE CHE SI INCHINA.
NELLA FOLLA C'E'...
GENTE CHE MUOVE I SUOI CAPELLI.
NELLA FOLLA C'E'...
GENTE CHE URLA CON TUTTI
AGITATI
SENZA PERSONALITA'
VANITOSI
AGGRESSIVI
MA C'E'...
UN PO' DI CALORE PER TUTTI.

LA SIGNORINA CON LE FARFALLE
SCRITTA DA BEATRICE

SIGNORINA CON FARFALLE
NERA, OSCURA, MISTERIOSA.
SIGNORINA CON FARFALLE
TRATTI, PUNTE, LINEE, MACCHIE.
SIGNORINA CON FARFALLE
STRANA E SENZA FORME.
FARFALLE
MACCHIE E PUNTI LIBERI SULLA TELA.
SIGNORINA CON FARFALLE
CHE FAI,
DANZI?

DUE SGUARDI SULLA CITTA'
SCRITTA DA SIFAN

DUE VISI, SULLA CITTA':
UNA DONNA E UN UOMO
FORSE INNAMORATI...
GUARDANO DOLCI
E ILLUMINANO
OGNI ANGOLO DELLA CITTA':
STRADE,
CATTEDRALI,
TORRI,
FIUMI E PONTI,
CASE...
LA LUNA TIMIDA ARRIVA.....E LI
OSSERVA.

POESIE CHE
ACCOMPAGNANO IL LIBRO DI
OPERE D'ARTE ASTRATTISTE



Mentre il giorno diventa sera...

Arriva qualcosa che fa paura...

Rende tutto troppo scuro...

Come l'infelicità...

Come la solitudine

Ha la sua

Armonia, così

Giamaica il buio colpisce

Arriva una mano che imp

La luce non si spegne e

La felicità rimane

Un uomo solo
e colorato
ma anche un po' divertente,

cammina
avvolto dalla nebbia

Con un pallone sotto braccio

e una stella

reglia su di lui.



Luciano Ming

Miró e De Maffeo



on i piedi giganti



scuri



Scendi dalla luna



Mostruoso



divertente



Nero e ...



Anche colorato



Uuh!



Terribile



Anche se divertente



NELLA FOLLA

Nella  olla c'è...
gente che muove le braccia

Nella  olla c'è...
gente che si inchina

Nella Folla c'è...
gente che muove i suoi capelli

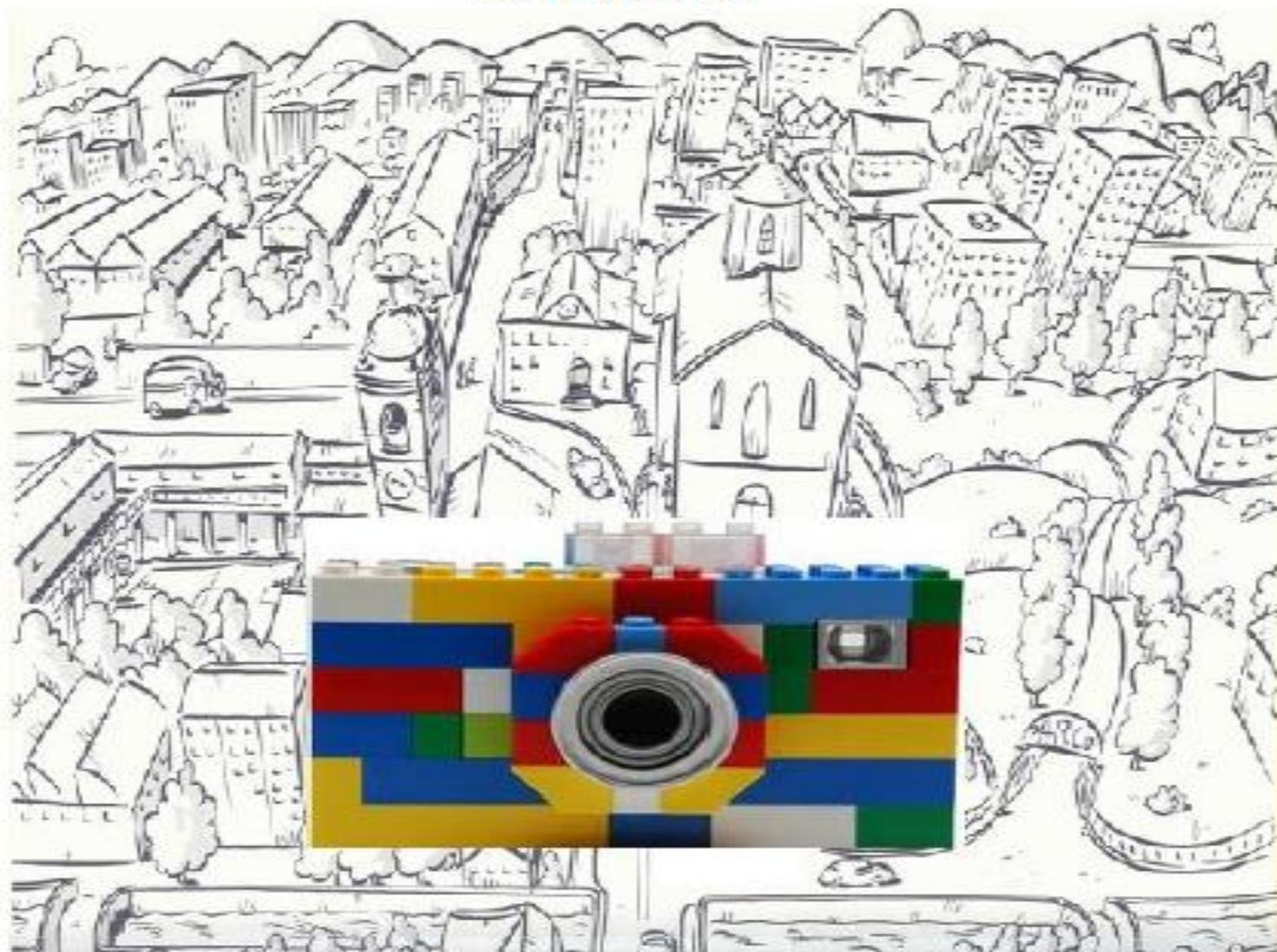
Nella  olla c'è...
gente che urla con tutti

Agitati Senza personalità

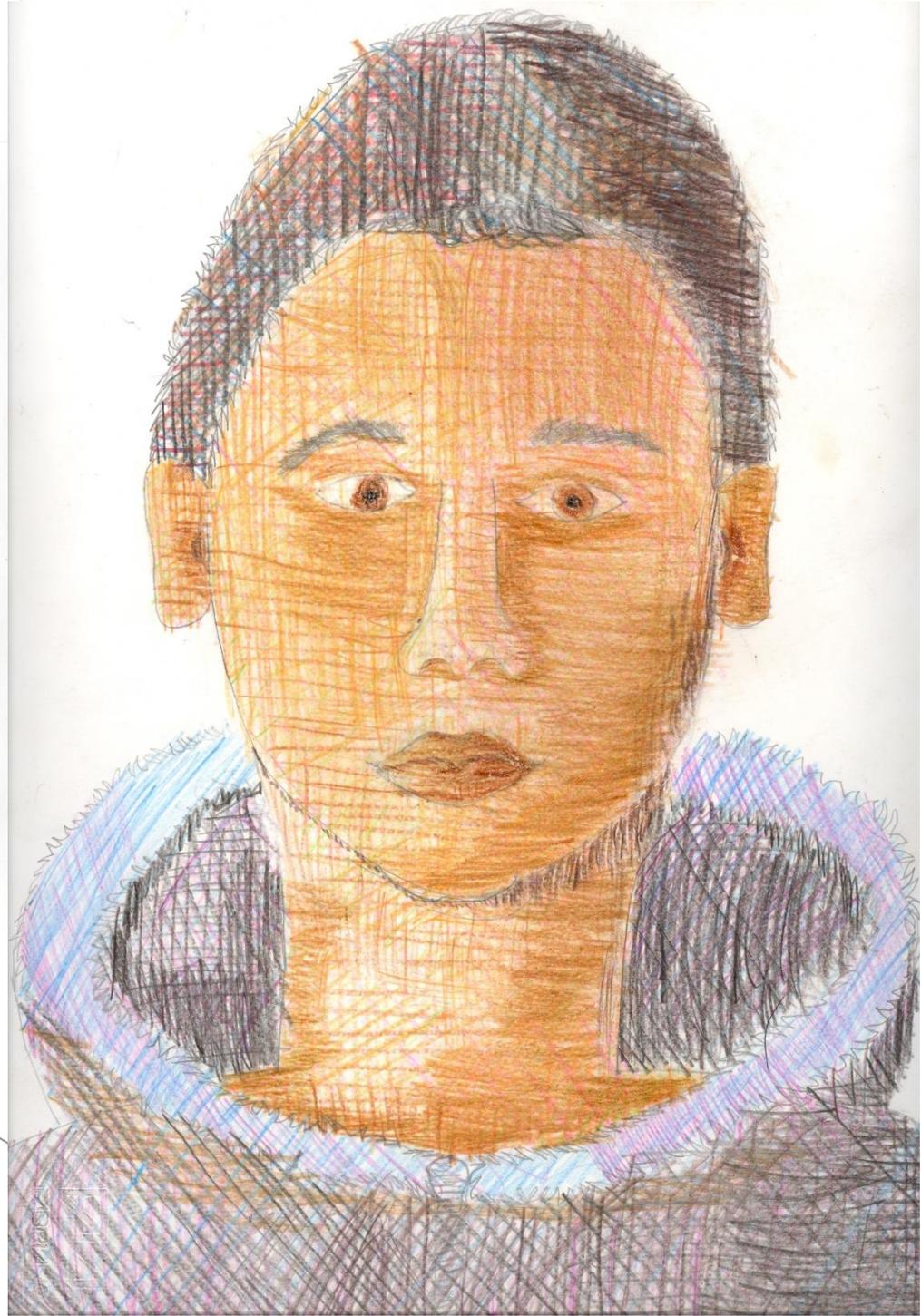
Vanitosi Aggressivi
ma c'è...

Un pò di calore per tutti.

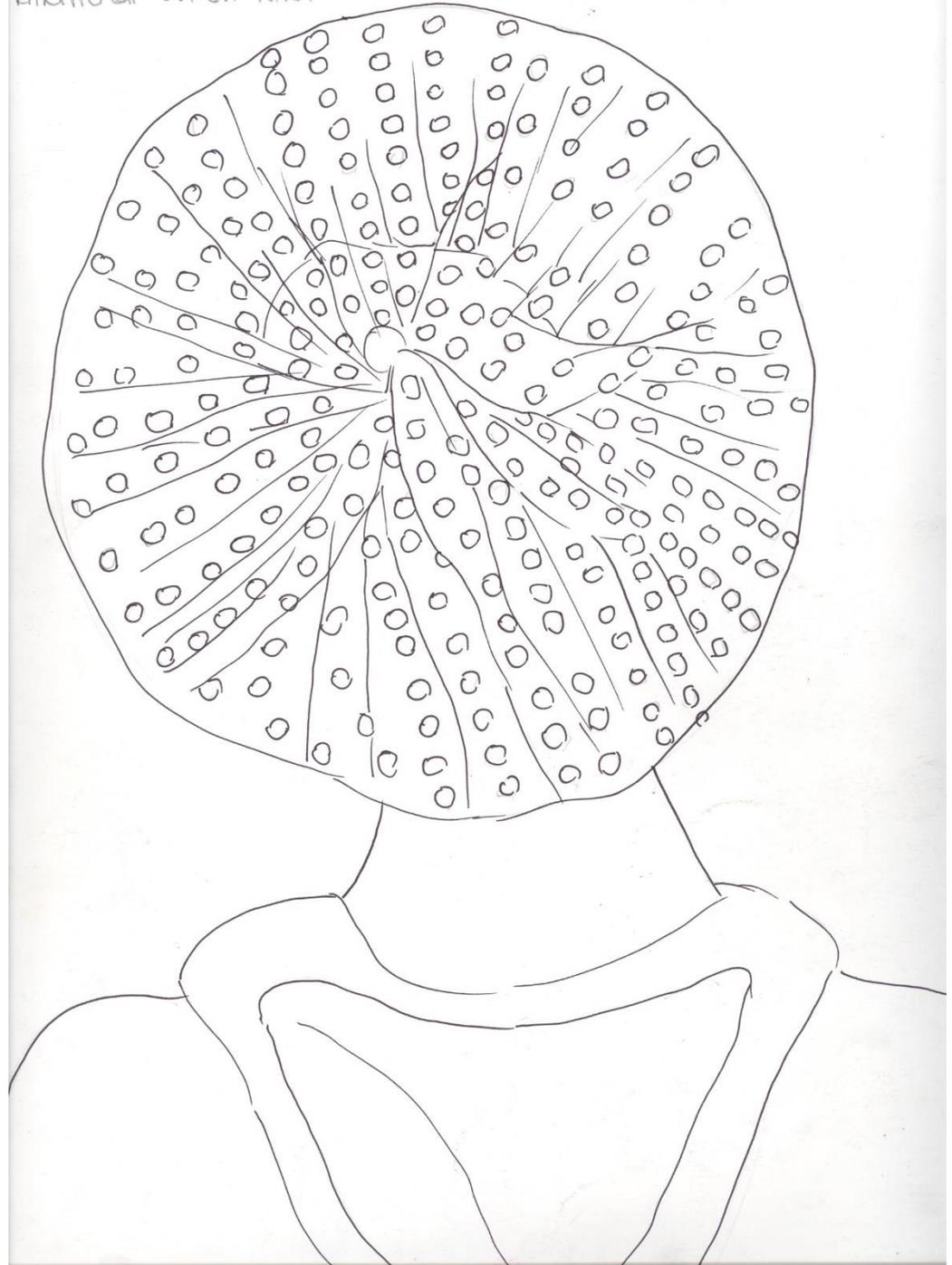
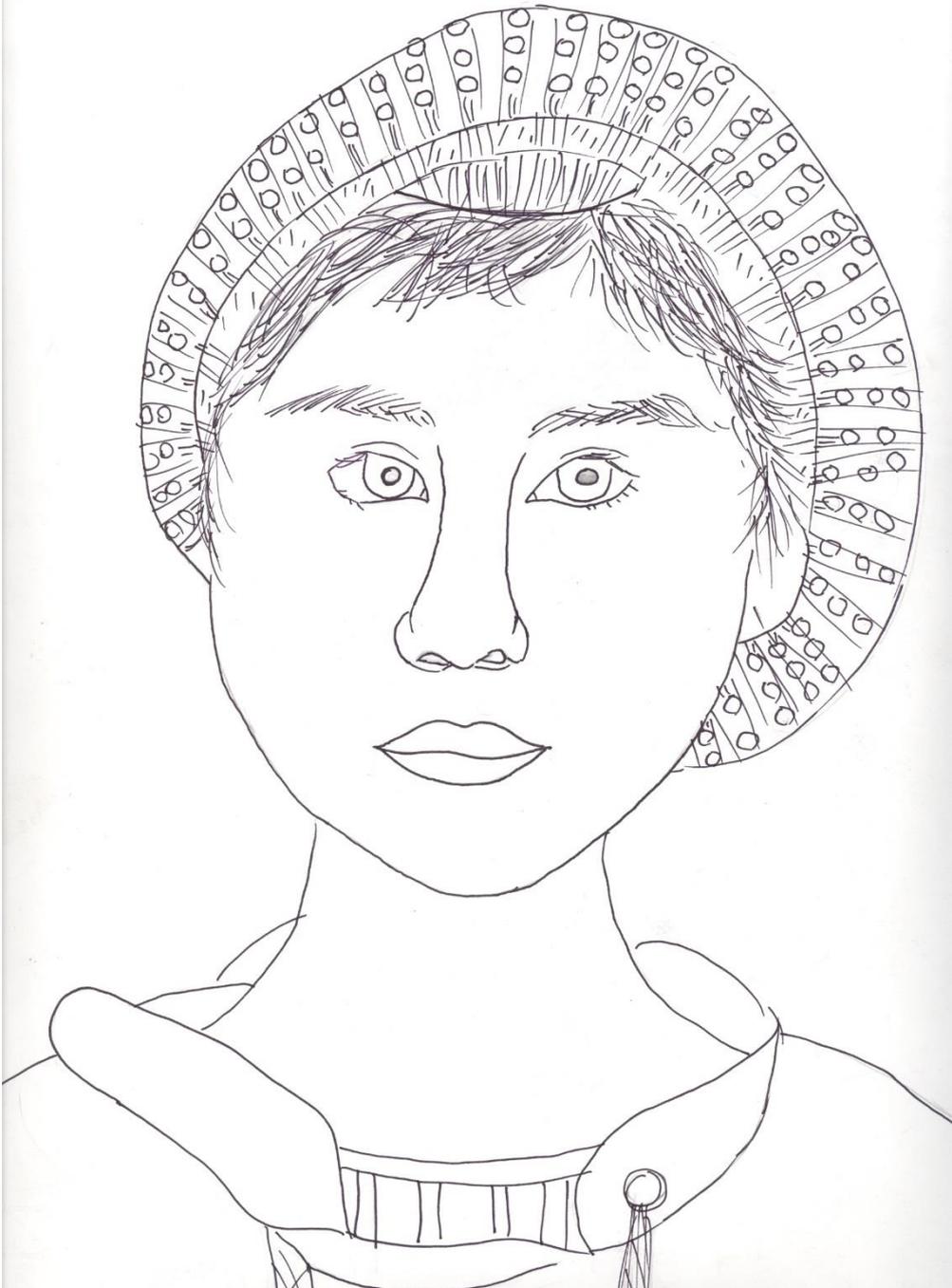
**INVITO ALLA
MOSTRA FOTOGRAFICA
"IL MIO QUARTIERE IN UNO
SCATTO"**







Claudia Perini IIC
RITRATTO di CUBA NINA









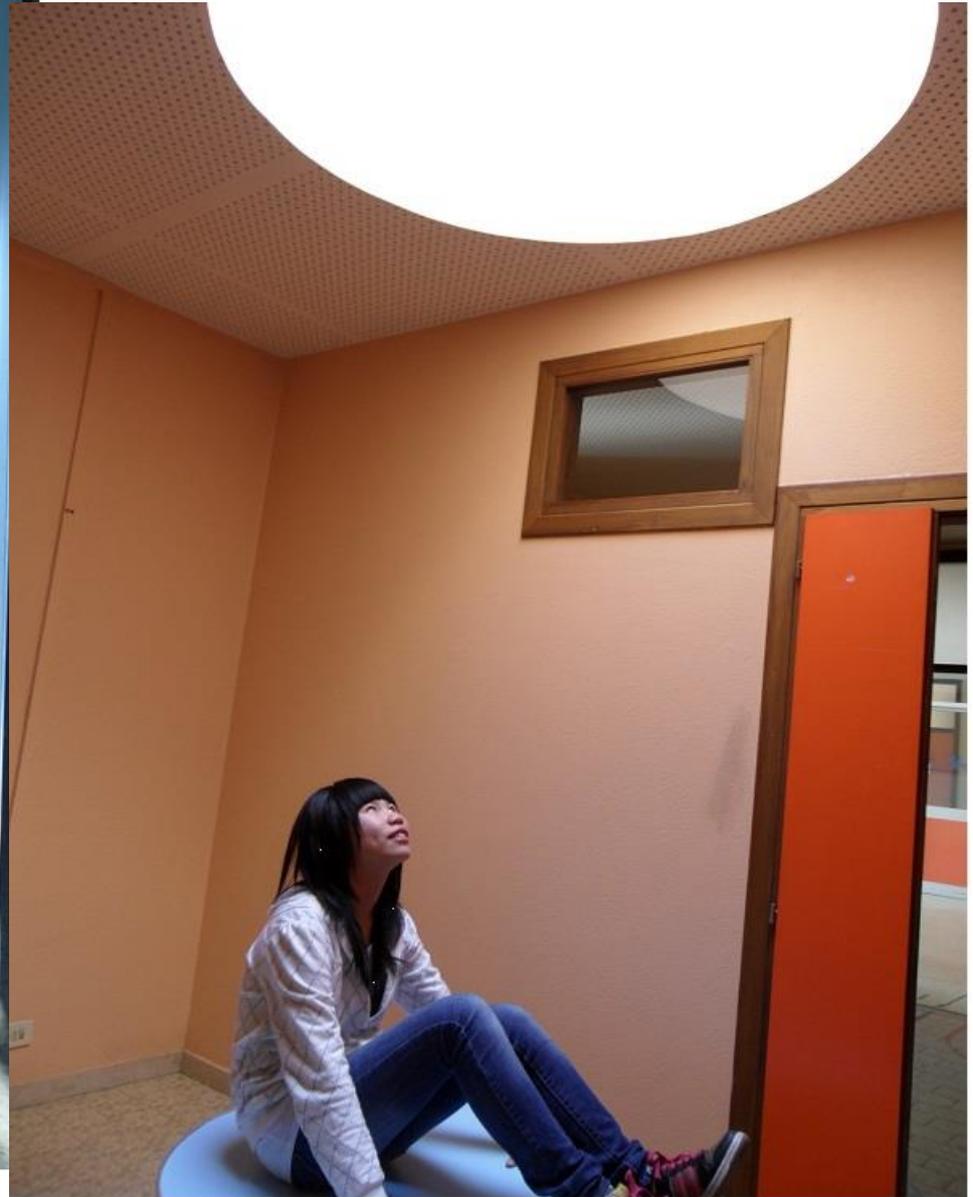






Foto tratte dalla mostra
fotografica Casa Civica
Redona





