

Prot. MIUR.AOODRLO.R.U. 7865  
Milano, 13 maggio 2016

Ai dirigenti scolastici delle scuole di ogni  
ordine e grado

Al sito web

**Oggetto: *La bellezza ritrovata. Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati* Mostra conclusiva della XVII edizione del programma Restituzioni Gallerie d'Italia – Piazza Scala, Milano. Sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo. Fino al 17 luglio 2016. Entrata gratuita per le scuole.**

Si rende nota l'iniziativa relativa alla mostra *La bellezza ritrovata. Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati* promossa dal Gruppo Intesa Sanpaolo.

La mostra, con i relativi percorsi didattici gratuiti, sarà attiva sino al **17 luglio 2016**.

Sono esposte opere che si pensavano perdute per sempre, affreschi ricostruiti, abitudini delle popolazioni più antiche, in un itinerario dove ogni tappa è frutto del genio di un artista o della maestria di un artigiano.

In questa edizione si ammirano così i grandi capolavori dell'arte insieme a testimonianze preziose delle tradizioni artigianali italiane, come i costumi delle maschere della Commedia dell'Arte o i paramenti per il culto religioso.

Le opere esposte, datate dall'antichità al primo Novecento, provengono da siti archeologici, musei e luoghi di culto di tutta la penisola e sono realizzate con le più diverse tecniche: pittura su tavola e tela, affreschi, mosaici, scultura in marmo o pietra, in bronzo, manufatti tessili, oreficeria. Rappresentano in modo paradigmatico il percorso compiuto dall'arte italiana, con alcuni esempi di realtà lontane, come l'imponente statua egizia naofora di Amenmes e Reshpu, proveniente dal Museo Civico Archeologico di Bologna, una rara armatura giapponese conservata nell'Armeria Reale di Torino o tre rilievi lignei del Monte Calvario di Banská Štiavnica nella Repubblica Slovacca.

Per chi vuole entrare nel vivo di un restauro, oltre ai video che illustrano le fasi salienti degli interventi, è allestito un cantiere visibile dal pubblico. Sotto gli occhi dei visitatori, si svela il paziente e complesso lavoro di una restauratrice, intenta a ricomporre, come in un intricatissimo puzzle, le scene degli affreschi medievali della chiesa di San Pietro all'Olmo.

## **Percorsi didattici per le scuole:**

### **Tallone d'Achille**

Il percorso prevede un'intrigante indagine del mito di Achille attraverso le opere della collezione permanente dell'Ottocento e gli esemplari della mostra. Mille sfaccettature di un eroe.

Si rivolge a: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

### **Oggetti per l'aldilà**

Urne cinerarie e sarcofagi hanno sempre affascinato il mondo moderno, un avvincente percorso nei rituali funebri dell'antichità.

Si rivolge a: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

### **Palme, reliquiari e ruote del martirio**

Come distinguere Santa Caterina da Maria Maddalena? Un'appassionante caccia al dettaglio alla ricerca di oggetti stravaganti e caratteristiche vesti che permettevano agli uomini nei secoli passati di riconoscere a colpo d'occhio i protagonisti di un'eccezionale Bibbia per immagini.

Si rivolge a: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

### **Restauro e restituisco**

Scoprire, studiare e restituire nella loro forma originale antichi reperti. Una possibilità per affacciarsi all'affascinante lavoro del restauratore.

Si rivolge a: scuola secondaria di 1° e 2° grado

### **Ritorno al futuro**

Il percorso prevede un excursus fra le opere e le grandi tematiche della storia dell'arte per offrire ai visitatori una chiave di lettura del contemporaneo attraverso celebri opere del passato. L'obiettivo è quello di sottolineare il continuo rimando culturale e la connessione fra arte contemporanea e arte antica. La visita si snoda attraverso le sale della sezione del Novecento e quelle dedicate alla mostra temporanea.

Si rivolge a: scuola secondaria di 1° e 2° grado

I percorsi didattici accompagnati da mediatori o guide di Civita – gestore museale delle Gallerie d'Italia – sono:

– gratuiti per tutte le scuole;

- condotti da una guida per ogni gruppo o classe (massimo 30 alunni)
- disponibili, previa **prenotazione fino a esaurimento**, telefonando al numero verde 800167619 o scrivendo a [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com);
- offerti con un'ampia proposta in lingua straniera;
- accessibili (compresa l'aula didattica per gli atelier) anche a persone con mobilità ridotta.

Il Dirigente  
f.to Roberto Proietto