

MATERIALE CLASSE DI CHITARRA 2020

prof. Ivan Bracchi

Gentilissimi genitori,

Per quanto possibile cercherò brevemente di illustrarvi le caratteristiche generali di una chitarra classica motivando in questo modo i consigli all'acquisto qui di seguito.

La chitarra classica, è uno strumento che basa la sua sonorità sulla qualità dei legni impiegati nella costruzione e nell'abilità del liutaio/azienda che lo costruisce di renderlo equilibrato e facilmente suonabile.

La fascia di prezzo di uno strumento può variare dalle poche decine di euro (strumenti non in legno massello ma in compensato) fino a qualche migliaia per gli strumenti professionali.

Nella scelta dello strumento quindi, bisogna tener presente la qualità dei legni, delle finiture (colle ecc..), delle meccaniche e del setting generale predisposto dalla fabbrica che ne pregiudica la facilità d'esecuzione e la solidità strutturale nel tempo.

In base alla mia esperienza strumentale e dalle osservazioni svolte sugli strumenti utilizzati dai miei alunni alla fine del ciclo triennale di studi, cercherò di suggerirvi alcuni modelli di strumento che ritengo abbiano un valido rapporto qualità/prezzo.

Gli strumenti che mi sento certamente di consigliare sono dei produttori " **Alhambra**" e " **Yamaha**".

Di entrambe le marche consiglio i modelli con tavola armonica in legno massello.

Nello specifico di Alhambra suggerisco il modello College. Questo modello è il livello base della produzione Alhambra, viene venduto ad un prezzo contenuto, realizzato con buoni legni e robusto.

Di Yamaha suggerisco il modello CG-142S -Abete. E' uno strumento di livello più alto ed il prezzo dovrebbe essere decisamente maggiore rispetto ad Alhambra College, ma on line si trova a prezzo scontato, e quindi si discosta di poco dal primo strumento proposto.

Ovviamente i modelli superiori (Alhambra 1c/2c) sono realizzati con legni migliori e meglio rifiniti rispetto al modello base di Alhambra, ma il prezzo è certamente più elevato.

Solo il produttore Yamaha produce strumenti di fascia bassa, realizzati NON in legno massello ma in compensato.

La differenza più evidente è che, mentre il legno massello con il passare degli anni migliora ed aumenta le sue qualità sonore, (il mio strumento da studio ha circa 30 anni ed è in condizioni perfette) quelli in compensato hanno qualità sonore minori e tendono rapidamente a deteriorarsi.

Di seguito vi indicherò alcuni strumenti (alcuni in massello ed altri no) che possono soddisfare diverse esigenze in varie fasce di prezzo. Ho sottolineato gli strumenti a mio parere migliori .

Vi indico di seguito i prezzi esposti on line, sezione "Chitarra classica" consultabili sul sito internet di ogni negoziante di Bergamo , aggiornati 11/5/2020 - Da confrontare direttamente presso i vari negozi perchè spesso possono variare.

Daminelli pianoforti: via Ghislandi,55

- Merida NG5 o superiori
- Alhambra 1c e modelli superiori a partire da 274 euro
- Alhamra 0 - sul sito euro 227

- Alhambra College- euro 189

Ghisleri antica casa musicale: via Pietro Rovelli,8

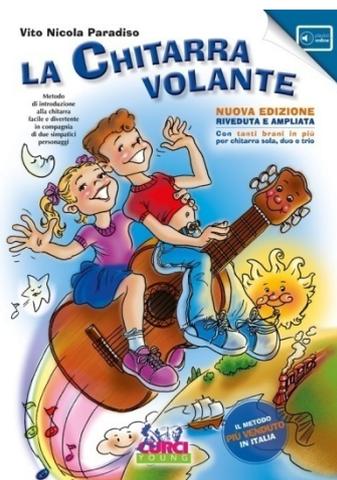
- Salvador Cortez CC-10 :190
- Alhambra College: euro 210
- Alhambra 1C : 300 euro

Begnisi strumenti musicali: via Mauro Gavazzeni,2

- Yamaha C-30 M: euro 110 (NON in massello)
- Alhambra 1c sul sito 285 euro
- Yamaha CG-142S -Abete - sul sito 259 (ottimo strumento di qualità e ben rifinito)
- Alhambra College (non presente sul sito)

TESTO STRUMENTO CLASSI PRIME:

- LA CHITARRA VOLANTE -VOL.I
aut. V.N.Paradiso
edizioni CURCI



ALTRI MATERIALI NECESSARI:

- POGGIPIEDE E LEGGIO (leggio K&M 101 più durevole di altre marche ma solitamente più caro).

PER CHI POSSIEDE GIA' UNA CHITARRA CLASSICA (dopo una valutazione da effettuare con il docente) E DEVE CAMBIARE LE CORDE PERCHE' ANNERITE O CONSUMATE CONSIGLIO:

- D'addario pro artè EJ45 - tensione normale (ottime ed economiche)