

## **INDICAZIONI PER I GENITORI DELLE CLASSI PRIME CIRCA L'ACQUISTO DEL CLARINETTO, METODI PER LO STUDIO E MATERIALI VARI.**

Premesso che sul mercato esistono svariate tipologie di clarinetti ed escludendo da subito i modelli professionali molto costosi e poco indicati ai principianti, ci concentriamo quindi sulla tipologia di clarinetti cosiddetti "da studio". Questi clarinetti hanno un costo che varia dai 190 euro circa, (per marche tipo "COMET", vivamente sconsigliati dagli insegnanti perché di materiale scadente, soggetto a continua revisione con conseguente demotivazione da parte dell'alunno allo studio) fino agli oltre 1.000 euro (per marche di clarinetti tipo "BUFFET CRAMPON").

Il consiglio del docente è quello di optare per la marca "YAMAHA 255" (modello senza leva del Re# e con bocchino Yamaha 4C in dotazione) il cui costo si aggira intorno ai 580 euro. È uno strumento robusto, di buona qualità, che facilita all'alunno l'emissione dei suoni. Inoltre la garanzia copre piccoli inconvenienti causati dai ragazzi poco esperti nella fase di montaggio e smontaggio dei vari componenti.

È quindi un tipo di clarinetto ideale per il triennio del corso ad Indirizzo Musicale e al termine del percorso, se non si desiderasse proseguire oltre con lo studio dello strumento, in caso di vendita, sarebbe molto richiesto ad esempio da altri alunni che a loro volta ne intraprendessero lo studio.

I negozi per l'acquisto degli strumenti sono : "Ghisleri" Antica Casa Musicale – Via Pietro Rovelli 8/10 Bergamo; "Daminelli Pietro" Strumenti Musicali – Via Ghislandi, 55 Bergamo; "San Michele" pianoforti – Via Papa Giovanni ,2 Cavernago-Bergamo. In alcuni di questi negozi esiste anche la possibilità di pagamento rateizzato e l'ideale è informarsi da più negozi sia per quanto riguarda il prezzo della stessa marca di clarinetto (YAMAHA 255 modello senza leva del Re# e con bocchino Yamaha 4C in dotazione) sia per la rapidità di riconsegna in caso di manutenzione. Infatti alcuni negozi effettuano direttamente in negozio le riparazioni mentre altri li rispediscono a centri di assistenza e i tempi di riconsegna si allungano anche di molto ed è impensabile che l'alunno rimanga senza strumento per più di una settimana.

La scuola offre anche la possibilità di comodato d'uso di alcuni clarinetti, (solo per il primo anno) per chi ne facesse richiesta in quanto impossibilitato, per vari motivi, ad un acquisto immediato.

I metodi da acquistare per lo studio del clarinetto sono: metodo "Ascolta, leggi e suona" vol.I Edizioni De Haske; metodo "Kovacs" vol.I Edizioni Musica Budapest Z. 12 282 ; metodo completo per la divisione di "Pasquale Bona" Edizioni Carish S.p.A - Milano oppure Edizioni Curci - Milano.

Come materiali servono inoltre un leggio pieghevole e un pacchetto di Ance marca "Vandoren" del numero due e mezzo.