

ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS – BERGAMO

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

PTOF 2022

SEZIONE “CONTENUTI” E “VALUTAZIONE” PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA



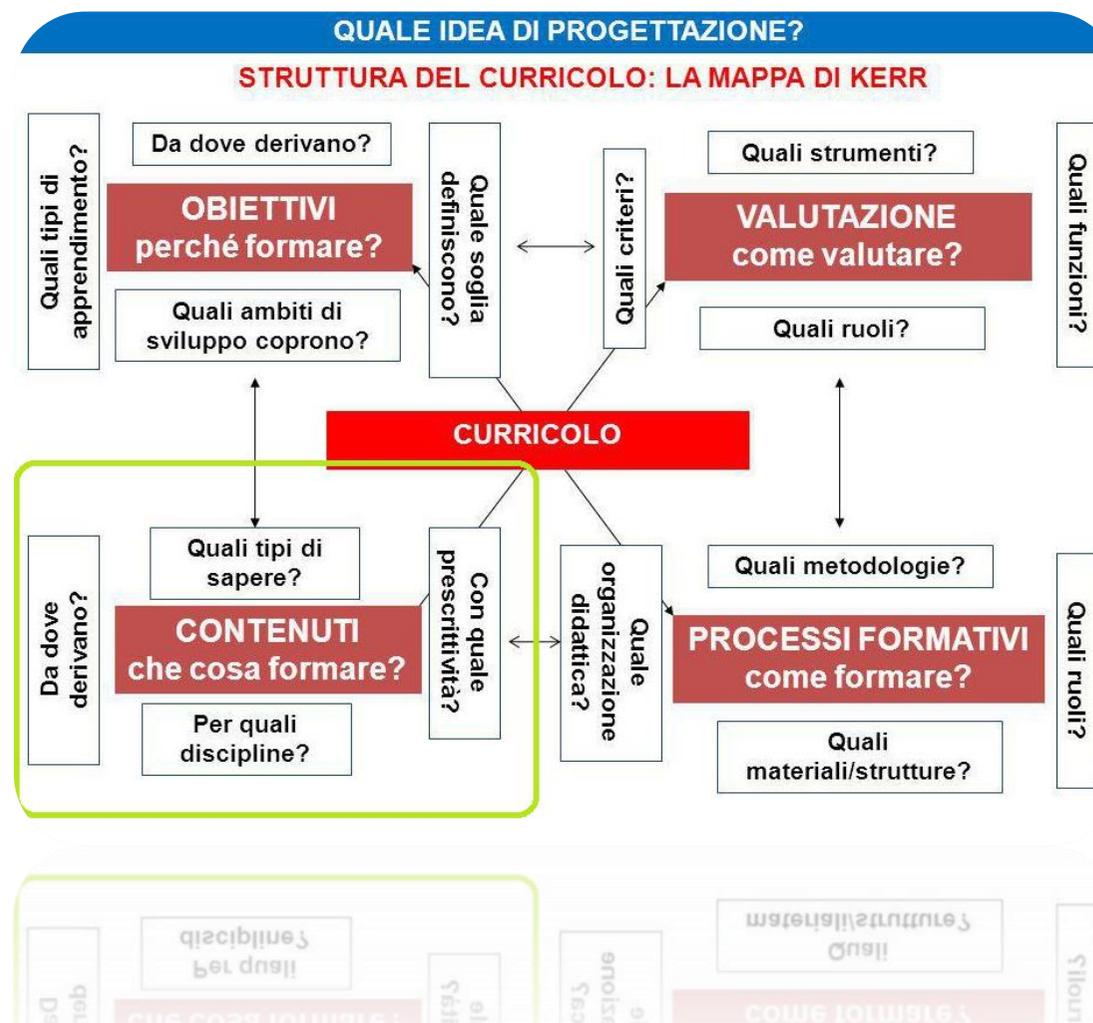
FINALITA'-OBIETTIVI
CONTENUTI CULTURALI
PROCESSI FORMATIVI
VALUTAZIONE

SOMMARIO

SOMMARIO	2
INTEGRAZIONE AL CURRICOLO DI ISTITUTO	3
CURRICOLO PARTE 2^: per che cosa formare? I contenuti del curricolo.....	3
IL SÉ E L'ALTRO	4
IL CORPO E IL MOVIMENTO	5
IMMAGINI, SUONI, COLORI.....	7
I DISCORSI E LE PAROLE	8
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	11
CURRICOLO DI CITTADINANZA per la SCUOLA DELL'INFANZIA	14
CURRICOLO PARTE QUARTA: come valutare? La valutazione nel curricolo	15
INDICATORI DI COMPETENZA E DESCRITTORI DISTINTI PER FASCIA D'ETÀ.....	16
L'OSSERVAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: VALENZA E STRUMENTI.....	29
Descrittori di comportamenti attesi correlati alle competenze del curricolo di scuola - Registrazione delle osservazioni: 3 anni	29
Descrittori di comportamenti attesi correlati alle competenze del curricolo di scuola - Registrazione delle osservazioni: 4 anni	31
Descrittori di comportamenti attesi correlati alle competenze del curricolo di scuola - Registrazione delle osservazioni: 5 anni	34

INTEGRAZIONE AL CURRICOLO DI ISTITUTO

CURRICOLO PARTE 2^: per che cosa formare? I contenuti del curricolo



IL SÉ E L'ALTRO

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO				
COMPETENZE CURRICOLO IC	INDICATORI COMPETENZA CURRICOLO IC	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	PROCESSI PER LA PROMOZIONE DEI TRAGUARDI	CONTENUTI/TEMATICHE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	<u>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</u> , sa esprimerli in modo sempre più adeguato. <u>Riflette</u> , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e <u>si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</u> . Riflette sul senso e le conseguenze delle sue azioni.	Costruisce e prende coscienza della propria identità acquisisce consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità.	Nome degli stati d'animo Senso e conseguenze delle azioni
COLLABORARE E PARTECIPARE	Instaurare relazioni positive e rispettare le regole della convivenza	Riflette, <u>si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</u> . Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e <u>ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</u> . <u>Apprende le prime regole del vivere sociale</u>	Supera progressivamente l'egocentrismo e coglie altri punti di vista.	Diversità culturali, religiose, etniche
	Assumere comportamenti cooperativi	<u>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</u> , sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Scopre le diversità culturali, religiose, etniche,	
IMPARARE A IMPARARE (organizzare il proprio apprendimento)	Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento.	<u>Sa di avere una storia personale e familiare</u> , conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Formula tanti perché per capire il significato della vita che lo circonda e il valore morale delle sue azioni.	Questioni concrete eventi della vita quotidiana trasformazioni personali e sociali ambiente e uso delle risorse valori culturali futuro vicino e lontano.
	Auto valutarsi.	Sa di avere una storia personale e familiare, <u>conosce le tradizioni della famiglia</u> , della comunità <u>e le mette a confronto con altre</u> . <u>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</u> e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando	Riflette sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.	

		progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.		
COMUNICARE E COMPRENDERE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, <u>sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</u> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, <u>sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</u>		Bisogni e sentimenti personali Tradizioni e segni socio-culturali
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Sa di avere una storia personale e familiare, <u>conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</u> <u>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</u>		
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	Effettuare valutazioni del contesto; riconoscervi situazioni problematiche di cui rilevare i dati significativi	Pone domande sui <u>temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</u> , e ha <u>raggiunto</u> una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.		Il senso: del mondo dell'esistenza umana.
	Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPO DI ESPERIENZA: il corpo e il movimento				
COMPETENZE CURRICOLO IC	INDICATORI COMPETENZA CURRICOLO IC	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	PROCESSI PER LA PROMOZIONE DEI TRAGUARDI	CONTENUTI/TEMATICHE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	Vive la propria corporeità Manifesta condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Riconosce e corrisponde ai segnali e ai ritmi del proprio corpo	Consolida autonomia e sicurezza emotiva Perviene alla costruzione dell'immagine di sé Perviene all'elaborazione dello schema corporeo	I ritmi del corpo I "segnali" espressivi del proprio corpo

COLLABORARE E PARTECIPARE	Instaurare relazioni positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Legge e interpreta semplici messaggi provenienti dal corpo altrui Rispetta e si rapporta con cura al corpo altrui	
	Assumere comportamenti cooperativi		Perviene al controllo dei propri gesti in situazioni di coordinamento con gli altri	
IMPARARE A IMPARARE (organizzare il proprio apprendimento)	Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento.	Riconosce: segnali e i ritmi del proprio corpo, differenze sessuali; differenze di sviluppo Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova ed esprime piacere nel movimento Sperimenta schemi posturali e motori Applica gli schemi motori appresi nei giochi individuali e di gruppo Usa piccoli attrezzi e adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Controlla l'esecuzione del gesto Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti Rappresenta il corpo fermo e in movimento	Sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità Di volta in volta, coerentemente al contesto: cerca, scopre, gioca, salta, corre, sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità	differenze sessuali differenze di sviluppo attività informali, di routine e di vita quotidiana, giochi all'aperto uso di piccoli attrezzi e strumenti, movimento libero o guidato in spazi dedicati, giochi psicomotori educazione alla salute: corretta alimentazione, igiene personale...
	Auto valutarsi.			
COMUNICARE E COMPRENDERE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione	Si esprime e comunica attraverso: il corpo, il suo movimento, la sua collocazione nello spazio.	Comunica, si esprime, mediante: la mimica, i travestimenti	Linguaggio verbale (Narrazioni) Linguaggio gestuale Linguaggio musicale
	Acquisire ed interpretare l'informazione			
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	Effettuare valutazioni del contesto; riconoscervi situazioni problematiche di cui rilevare i dati significativi	Nello spazio e in movimento: valuta il rischio si orienta nello spazio si muove e comunica in modo creativo e non stereotipato		

Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI				
COMPETENZE CURRICOLO IC	INDICATORI COMPETENZA CURRICOLO IC	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	PROCESSI PER LA PROMOZIONE DEI TRAGUARDI	CONTENUTI/TEMATICHE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	<u>Attraverso l'arte, guarda il mondo con occhi diversi.</u>	Sviluppa la creatività	Prime esperienze artistiche
COLLABORARE E PARTECIPARE	Instaurare relazioni positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza			
	Assumere comportamenti cooperativi			
IMPARARE A IMPARARE (organizzare il proprio apprendimento)	Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento.	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; <u>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</u> <u>Segue con curiosità</u> e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); <u>sviluppa interesse</u> per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. <u>Sperimenta</u> e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Migliora le capacità percettive Sviluppa nuovi apprendimenti anche attraverso esperienze artistiche	
	Auto valutarsi.	Nota: qualsiasi autoriflessione, anche se guidata, al di là del traguardo specifico di riferimento, implica la promozione della capacità di		

		auto valutarsi.		
COMUNICARE E COMPNDERE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione	Esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.		
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	Effettuare valutazioni del contesto; riconoscervi situazioni problematiche di cui rilevare i dati significativi			
	Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali		

I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CURRICOLO IC	INDICATORI COMPETENZA CURRICOLO IC	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	PROCESSI PER LA PROMOZIONE DEI TRAGUARDI	CONTENUTI/TEMACICHE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, <u>riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</u> , si misura con la creatività e la fantasia.	- Si misura con la creatività e la fantasia.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	Instaurare relazioni positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza	- <u>Si</u> esprimere e <u>comunicare agli altri</u> emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		Emozioni, sentimenti, argomentazioni
	Assumere comportamenti cooperativi	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e <u>offre spiegazioni</u> , usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	-	
IMPARARE A IMPARARE (organizzare il proprio apprendimento)	Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento.	- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, <u>riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</u> , si misura con la creatività e la fantasia. - <u>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole</u> , cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, <u>chiede e offre spiegazioni</u> , usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e <u>sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la</u>	-	Suoni e significati delle parole (oralità) Il segno grafico

		scrittura , incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
	Auto valutarsi.	Nota: qualsiasi autoriflessione, anche se guidata, al di là del traguardo specifico di riferimento, implica la promozione della capacità di auto valutarsi.		
COMUNICARE E COMPNDERE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.</u> - <u>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</u> comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Ascolta e comprende narrazioni, <u>racconta e inventa storie</u>, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e <u>sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</u> 	-	
	Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, <u>comprende parole e discorsi</u>, fa ipotesi sui significati. - <u>Ascolta e comprende narrazioni</u>, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, <u>scopre la presenza di lingue diverse</u>, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	-	

INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	Effettuare valutazioni del contesto; riconoscervi situazioni problematiche di cui rilevare i dati significativi	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	-	
	Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive.	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	-	

LA CONOSCENZA DEL MONDO

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
COMPETENZE CURRICOLO IC	INDICATORI COMPETENZA CURRICOLO IC	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	PROCESSI PER LA PROMOZIONE DEI TRAGUARDI	CONTENUTI/TEMATICHE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica		Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - elabora idee personali; - non si scoraggia se le sue idee non risultano appropriate. 	
COLLABORARE E PARTECIPARE	Instaurare relazioni positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza			

	Assumere comportamenti cooperativi		Il bambino: - confronta idee personali con quelle dei compagni e degli insegnanti; - presta ascolto e si lascia convincere, se opportuno, dai punti di vista degli altri.	
IMPARARE A IMPARARE (organizzare il proprio apprendimento)	Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento.	Il bambino: - usa strumenti alla sua portata per eseguire misurazioni; - utilizza strategie cognitive per collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali; - utilizza strategie cognitive per divenire consapevole dei cambiamenti che avvengono in organismi e fenomeni; - si interessa a macchine e strumenti tecnologici	Il bambino - propone riflessioni sulle proprie esperienze; - esplora oggetti, materiali e simboli, - osserva la vita di piante ed animali (processi) <i>Oggetti, fenomeni, viventi</i> Il bambino - elabora la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno <i>Numero e spazio</i> Il bambino - opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo	Oggetti Materiali Simboli Vita di animali e piante Luce (ombre) Calore
	Auto valutarsi.			
COMUNICARE E COMPRENDERE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione	Il bambino: - riferisce correttamente eventi del passato recente; - sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo - usa termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc ..., per indicare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	Il bambino: - descrive e rappresenta le proprie esperienze; - esplora le potenzialità del linguaggio per esprimersi; - esplora l'uso di simboli per rappresentare significati.	Esperienze reali Organismi viventi Cambiamenti (degli esseri viventi, del bambino stesso) Cambiamenti ambientali Diversi linguaggi Simboli
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Il bambino: - utilizza simboli per registrare raggruppamenti, classificazioni, quantità; - usa correttamente le indicazioni verbali per realizzare un percorso	Il bambino: - pone domande; - chiede spiegazioni. <i>Oggetti, fenomeni, viventi</i> Il bambino - osserva il proprio movimento e quello degli oggetti; - individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali; - riconosce e denomina le proprietà.	Movimento Durata Velocità Materiali Macchine e meccanismi

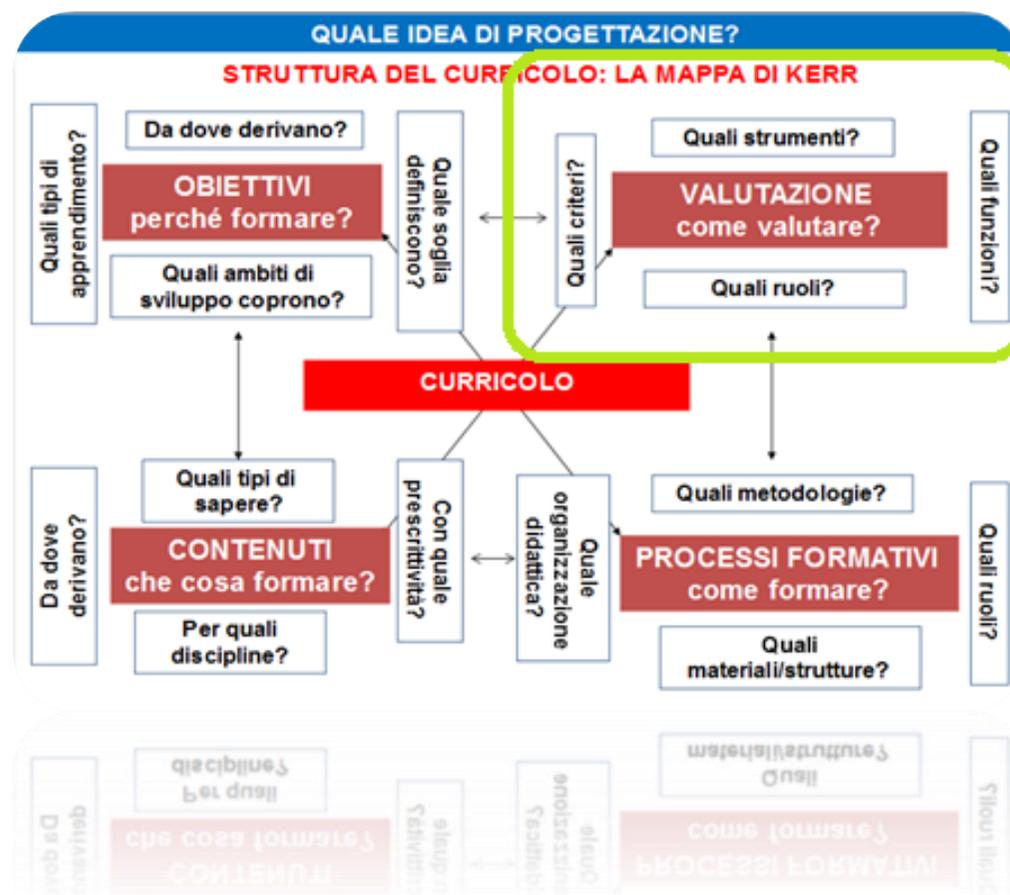
			<p><i>Numero e spazio</i> Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta con simboli semplici i risultati delle sue esperienze 	
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	Effettuare valutazioni del contesto; riconoscervi situazioni problematiche di cui rilevare i dati significativi	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - esplora la realtà; - riorganizza le proprie esperienze con diversi criteri 	
	Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive.	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - innesca ragionamenti per scoprire le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici; - riconosce e usa le prime strategie del contare e dell'operare con i numeri; - riconosce e usa le prime strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; - Interpreta le relazioni nello spazio per individuare le posizioni di oggetti e di persone. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone interpretazioni ai fatti di cui è testimone; - cerca di capire come e quando succedono i fatti di cui è testimone; - trova risposte a interrogativi ; - propone semplici interventi per cambiarli fatti non convenienti alla situazione; - sperimenta gli effetti dei cambiamenti che propone <p><i>Oggetti, fenomeni, viventi</i> Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa una prima idea di contemporaneità, - sviluppa un'idea di struttura di oggetti e costruzioni; - sviluppa interpretazioni anche su quello che non si vede direttamente; - avvia le prime interpretazioni su struttura e sul suo funzionamento di oggetti <p><i>Numero e spazio</i> Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> - ragiona sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi; - conta oggetti o eventi, accompagnandosi con i gesti; - si avvia alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni (addizione/sottrazione) - sperimenta strategie di suddivisione di oggetti; - sceglie ed esegue i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata. 	<p>Fenomeni naturali Organismi viventi Storie e fiabe Giochi tradizionali Giochi matematici Idea di contemporaneità Percorsi Proprietà degli oggetti e delle trasformazioni</p>

CURRICULO DI CITTADINANZA per la SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CURRICOLO IC	INDICATORI COMPETENZA CURRICOLO IC	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	PROCESSI PER LA PROMOZIONE DEI TRAGUARDI	CONTENUTI/TEMATICHE
IL SÈ E L' ALTRO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> - Capire la necessità del rispetto delle regole per stare bene insieme - Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, d'energia, cibo e materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</u> - <u>Sperimenta l'impegno personale nel realizzare qualcosa per il bene comune</u> - <u>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</u>, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosco me stesso - Percorso sull'identità personale, potenzialità di ognuno e l'educazione alimentare
	COLLABORARE E PARTICIPARE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare e riconoscere i diritti di tutti i bambini - Riconoscere gli altri diversi da sé - Adottare comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti di chi ha bisogno 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Collabora in situazioni di gioco libero e guidato</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosco gli altri - Percorso sulle responsabilità nei confronti della comunità del territorio e la sicurezza fuori da scuola - Conosco l'ambiente - Percorso di educazione ambientale , buone pratiche di rispetto dell'ambiente
	IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Sa di avere una storia personale e familiare</u> 	
	COMUNICARE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia personale e quella dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Esprime le proprie idee e opinioni</u> 	
	INDIVIDUARE E RISOLVERE I PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i propri e gli altrui bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ipotizza soluzioni adeguate a problematiche legate al vivere insieme</u> 	

Il curricolo di cittadinanza si basa sulla scelta di individuare il **campo d'esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"** quale **"luogo" privilegiato per la promozione delle relative competenze**. Le dimensioni di sviluppo si articolano intorno a conoscenza di sé, rispetto gli altri e dell'ambiente.

CURRICOLO PARTE QUARTA: come valutare? La valutazione nel curricolo



INDICATORI DI COMPETENZA E DESCRITTORI DISTINTI PER FASCIA D'ETÀ

INFANZIA	INDICATORE	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE PROCESSI →	Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	Risultati attesi (Sintesi per la comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalle figure di riferimento. - Gestire autonomamente i propri bisogni primari, gli spazi di riferimento e gli oggetti personali. - Discriminare, denominare, rappresentare il proprio corpo nelle sue parti essenziali e coordinare la motricità globale. 	Risultati attesi (Sintesi per la comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Gestire autonomamente i propri bisogni, gli spazi, le pratiche delle attività di routine, i materiali e gli oggetti sia scolastici sia personali. - Rafforzare l'identità personale e la fiducia in sé anche attraverso il riconoscimento e la manifestazione delle proprie emozioni; portare a termine il lavoro senza sollecitazioni. - Sviluppare schemi motori. 	Risultati attesi (Sintesi per la comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare autonomia personale e organizzativa nelle attività di routine. - Esprimere le proprie emozioni e riconoscere quelle altrui; riflettere sugli eventi vicini e porre domande. - Usare con precisione diversi strumenti di lavoro ed esprimersi con spontaneità e creatività attraverso il movimento
	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce e prende coscienza della propria identità. - Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità. - Consolida autonomia e sicurezza emotiva. - Perviene alla costruzione dell'immagine di sé. - Perviene all'elaborazione dello schema corporeo. - Sviluppa l'interesse, la creatività, il senso del bello, la conoscenza di sé, degli altri e della realtà. - Accresce la fiducia nelle proprie potenzialità. - Ragiona sulla lingua, si misura con la creatività e la fantasia. - Elabora idee personali. 	Descrittori <ul style="list-style-type: none"> - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono completamente avviati e si manifestano con piena padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono avviati e si manifestano con discreta padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono essenzialmente avviati e si manifestano con una basilare padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono parzialmente avviati e necessitano di una guida per esprimere padronanza nei seguenti comportamenti: 	Descrittori <ul style="list-style-type: none"> - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono completamente avviati e si manifestano con piena padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono avviati e si manifestano con discreta padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono essenzialmente avviati e si manifestano con una basilare padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono parzialmente avviati e necessitano di una guida per esprimere padronanza nei seguenti comportamenti: 	Descrittori <ul style="list-style-type: none"> - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono completamente avviati e si manifestano con piena padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono avviati e si manifestano con discreta padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono essenzialmente avviati e si manifestano con una basilare padronanza nei seguenti comportamenti: - I processi che portano allo sviluppo della competenza sono parzialmente avviati e necessitano di una guida per esprimere padronanza nei seguenti comportamenti:

PRIMARIA AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> - Non si scoraggia se le sue idee non risultano appropriate 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - accetta con serenità il distacco dalle figure di riferimento; - gestisce autonomamente i propri bisogni primari, gli spazi di riferimento e gli oggetti personali; - completa un'attività individuale; - si muove nello spazio scolastico con sicurezza; - discrimina e denomina i segmenti corporei; - rappresenta graficamente il proprio corpo nelle sue parti essenziali; - coordina la motricità globale. 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - affronta con serenità il distacco dalle figure di riferimento; - gestisce autonomamente i propri bisogni, gli spazi, le pratiche delle attività di routine, i materiali e gli oggetti sia scolastici sia personali; - riconosce e manifesta le proprie emozioni, - svolge il proprio lavoro senza stimolo dell'insegnante; - conosce e rappresenta in modo completo il sé corporeo; - rafforza l'identità personale e la fiducia in sé stessi; - sviluppa schemi motori. 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - È autonomo sul piano personale e organizzativo nelle attività di routine; - Acquisisce la consapevolezza del proprio fare e agire. - conosce ed esprime le proprie emozioni e quelle degli altri; - pone domande e riflette sugli eventi vicini. - porta a termine in autonomia il proprio lavoro. - conosce e rappresenta il proprio corpo in forma sia globale sia analitica, in stasi e in movimento; - possiede coordinazione dinamica globale; - esegue movimenti di precisione adeguati agli strumenti (coordinazione oculo- manuale); - si esprime con spontaneità e creatività attraverso il movimento; - manifesta fiducia in sé.
	INDICATORE Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	CLASSI 1^ Prende parte alla vita scolastica in modo attivo e svolge con regolarità i propri impegni.	CLASSE 2^ - 3^ Prende parte alla vita scolastica a in modo attivo e responsabile e svolge in modo autonomo i propri impegni.	CLASSI 4^ 5^ Prende parte alla vita scolastica in modo propositivo. Assume responsabilmente i propri impegni.
SECONDARIA AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INDICATORE Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	CLASSI 1^ - 2^ Prende parte alla vita scolastica in modo consapevole. Rispetta compiti e consegne; gestisce produttivamente il materiale.	CLASSE 3^ Modula il proprio saper essere in modo consapevole e rispetto al contesto. Rispetta compiti e consegne; gestisce e organizza produttivamente il proprio materiale.	

INFANZIA	PROCESSI	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
COLLABORARE E PARTECIPARE INDICATORE 1 Instaurare relazioni positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza	<ul style="list-style-type: none"> - Supera progressivamente l'egocentrismo e coglie altri punti di vista. - Legge e interpreta semplici messaggi provenienti dal corpo altrui. - Rispetta e si rapporta con cura al corpo altrui. - Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e prova il piacere di comunicare. - Confronta idee personali con quelle dei compagni e degli insegnanti. - Presta ascolto e si lascia convincere, se opportuno, dai punti di vista degli altri 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Instaurare rapporti di fiducia con l'adulto; essere sensibile al suo richiamo - Vivere con gli altri nel rispetto di semplici ed esplicite regole di convivenza - Accettare la routine quotidiana 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli adulti di riferimento presenti nell'ambiente scolastico. - Vivere con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole di convivenza (In particolare, riordinare il materiale su sollecitazione) - Stabilire relazioni significative con uno o più compagni 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'adulto, ma superare la dipendenza, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività - Vivere con gli altri nel rispetto delle regole di convivenza (In particolare; riordinare il materiale senza sollecitazione) - Stabilire relazioni significative di amicizia; prestare aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà
		Descrittori Vedi competenza 1 Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Esplora con il corpo diverse forme di espressione non-verbale - Instaura rapporti di fiducia con l'adulto - Stabilisce affinità con uno o più compagni - Accetta nuove proposte, di attività formative. - Sperimenta il piacere del movimento seguendo indicazioni sonore. - Vive con gli altri nel rispetto di semplici regole di convivenza - Riordina il materiale su sollecitazione dell'adulto - Rispetta il proprio turno nelle routine quotidiane - Accetta di partecipare ad un gioco collettivo 	Descrittori Vedi competenza 1 Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con curiosità, pone domande - Prova e riconosce con il corpo diverse forme di espressione non-verbale. - Interagisce con gli adulti di riferimento presenti nell'ambiente scolastico. - Stabilisce relazioni significative con uno più compagni. - Si racconta e rappresenta esperienze vissute attraverso il disegno - Vive con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole di convivenza. - Riordina il materiale su sollecitazione dell'adulto - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con curiosità, pone domande, formula e confronta ipotesi. - Si racconta e si esprime attraverso le varie possibilità che il corpo consente. - Acquisisce la consapevolezza del proprio fare e agire. - Utilizza la musica come un vero e proprio linguaggio, un mezzo di espressione e comunicazione. - Riconosce e rispetta la figura dell'adulto. - Stabilisce relazioni significative di amicizia, e ricerca modelli esperti per potersi relazionare. - Accetta i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale - Stabilisce relazioni con i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale

INDICATORE 2 Assumere comportamenti cooperativi			<ul style="list-style-type: none"> - Si muove nello spazio sezione prestando attenzione ai compagni - Accetta i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale - Stabilisce relazioni con i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Vive con gli altri nel rispetto delle regole di convivenza . - Presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà - Si muove negli spazi della scuola prestando attenzione ai compagni - Riordina il materiale senza sollecitazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre le diversità culturali, religiose, etniche. - Perviene al controllo dei propri gesti in situazioni di coordinamento con gli altri. - Valuta il rischio nei giochi di movimento, di musica, di danza. - Sviluppa la conoscenza degli altri, della realtà attraverso il linguaggio musicale, teatrale, grafico pittorico. - Interagisce, confronta punti di vista per condividere conoscenze. 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della presenza dell'altro e di appartenere a un gruppo-sezione - Seguire la routine quotidiana e parteciparvi, mantenendo l'attenzione per il tempo necessario 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Se interessato, partecipare alle attività collettive e al gioco comune, apportando contributi utili e collaborativi. - Cercare, con l'aiuto dell'adulto, semplici strategie per gestire i conflitti 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare e collaborare con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni e rispettando le modalità e i tempi altrui - Cercare semplici strategie per gestire i conflitti
		Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole della presenza dell'altro e di appartenere ad un gruppo-sezione - Comprende la presenza dell'altro - Accetta i momenti di festa - Sospende un atteggiamento pericoloso nei giochi di movimento ,musica e danza su richiamo dell'adulto - Racconta un vissuto personale 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con la musica in modo concordato con il gruppo. - Partecipa alle proposte didattiche ed al gioco comune - Scopre l'aiuto reciproco interagendo con gli altri - Crea relazioni personalizzate con uno più compagni - Cerca di gestire i conflitti - Partecipa ai momenti di festa comuni - Formula proposta di gioco ai compagni - Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi nei giochi di movimento, di musica e danza 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Comunica i propri pensieri, accoglie quelli degli altri - Partecipa e collabora attivamente alle proposte didattiche e al gioco comune - Coglie e rispetta azioni, opinioni e sentimenti altrui. - Gestisce in modo consapevole il conflitto - Partecipa ai momenti di festa comuni (festa dell'accoglienza, festa di Natale). - Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco - Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi nei giochi di movimento, di musica

PRIMARIA			<ul style="list-style-type: none"> - Esprime la propria opinione - Ascolta il punto di vista degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - e danza e si impegna ad evitarli - Sostiene la propria opinione - Presta ascolto al punto di vista degli altri
	INDICATORE	CLASSE 1^A	CLASSI 2^A - 3^A	CLASSI 4^A 5^A
	Instaurare relazioni positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza	Conosce e rispetta le regole di convivenza. Manifesta spontaneamente un atteggiamento disponibile e aperto verso gli altri.	Instaura relazioni in modo autonomo con un atteggiamento disponibile e aperto verso gli altri. Riconosce, comprende e rispetta le regole condivise.	Instaura e sa mantenere relazioni positive con gli altri. Comprende e interiorizza le regole di convivenza civile.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Assumere comportamenti cooperativi	Collabora nel gruppo rispettando il ruolo assegnato.	Collabora attivamente nel gruppo concordando compiti e ruoli.	Collabora proficuamente nel gruppo contribuendo in modo attivo al lavoro e rispettando le opinioni degli altri.
	INDICATORE	CLASSI 1^A - 2^A		CLASSE 3^A
	Instaurare relazioni positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza.	Si relaziona con compagni e adulti in modo corretto e costruttivo. Esercita consapevolmente e responsabilmente regole di convivenza civile.		Instaura relazioni rispettose e costruttive con compagni e adulti, riconoscendone i ruoli e i diversi punti di vista. Esercita consapevolmente e responsabilmente regole di convivenza civile.
SECONDARIA	Assumere comportamenti cooperativi.	Collabora proficuamente nel gruppo assumendo ruoli funzionali al raggiungimento di un compito comune e condiviso.		Interagisce in modo collaborativo, mettendo a disposizione del gruppo le proprie capacità e collabora in modo costruttivo.
	COLLABORARE E PARTECIPARE			

INFANZIA	PROCESSI	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
IMPARARE A IMPARARE (organizzare il proprio apprendimento)	<ul style="list-style-type: none"> - Formula tanti perché per capire il significato della vita che lo circonda e il valore morale delle sue azioni. - Sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità. - Esplora oggetti, materiali e simboli. 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Accettare nuove proposte di gioco/attività - Giocare in modo intenzionale e finalizzato 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare strumenti e tecniche espressive date. - Giocare in modo finalizzato e creativo. - mettere in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante nel gioco 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare intenzionalmente strumenti e tecniche espressive. - Utilizzare le proprie esperienze e conoscenze per nuovi apprendimenti - Rielaborare in modo sequenziale un'esperienza e

<p>INDICATORE 1 Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare. - Sviluppa nuovi apprendimenti anche attraverso esperienze artistiche. - Si apre all'incontro con nuovi mondi e culture diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. - Interagisce, confronta punti di vista per condividere conoscenze. - Propone riflessioni sulle proprie esperienze(osserva, elabora, organizza e gioca). 	<p>Descrittori Vedi comp.1</p> <p>Risultati attesi (Rubrica osservativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipola e trasforma materiali. - Gioca con i colori principali, associandoli a elementi della natura, sentimenti ed emozioni. - Accetta nuove proposte, attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive. - Sperimenta l'uso di piccoli strumenti musicali. - Memorizza canzoni e filastrocche. - Colloca la propria esperienza personale secondo la scansione temporale della giornata scolastica. - Gioca in modo intenzionale e finalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire in modo coerente, su domande poste, il racconto di eventi e storie <p>Descrittori Vedi comp.1</p> <p>Risultati attesi (Rubrica osservativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amplia la padronanza nell'uso di materiali e nelle diverse tecniche espressive. - Si racconta e rappresenta esperienze vissute attraverso il disegno. - Sviluppa curiosità per la musica di vario genere. - Riconosce e riproduce semplici ritmi. - Colloca la propria esperienza personale secondo la scansione temporale della giornata scolastica. - Esplora, scopre e organizza lo spazio in cui ci si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento. - Gestisce lo spazio grafico su un foglio. - In situazioni problematiche coglie la corrispondenza e l'aspetto quantitativo. - Riferisce eventi del passato recente. - Risponde a semplici domande su quanto narrato o letto. - Utilizza lo schema narrativo dato per ricostruire una storia. - Nel gioco mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante. 	<p>descrivere correttamente lo svolgimento di un'attività</p> <p>Descrittori Vedi comp.1</p> <p>Risultati attesi (Rubrica osservativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sceglie e trasforma semplici materiali in modo creativo. - Amplia la conoscenza e la sperimentazione di materiali, proponendo nuove modalità di utilizzo. - Rielabora graficamente esperienze e conoscenze. - Utilizza le proprie esperienze e conoscenze . - Produce e ripete semplici sequenze ritmiche e suoni grazie all'uso di strumenti o attraverso l'uso del proprio corpo. - Sceglie il percorso più adatto per raggiungere una meta - Gestisce lo spazio grafico sul foglio. - Utilizza strumenti convenzionali per contare. - Utilizza unità di misura non convenzionali per compiere misurazioni. - Rielabora in modo sequenziale quanto narrato o letto mediante uno schema narrativo. - Utilizza uno schema narrativo per ricostruire un evento o una storia. - Nel gioco mette spontaneamente in relazione oggetti, spigandone, a richiesta la ragione
---	---	---	---	---

INDICATORE 2 Autovalutarsi	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul senso e le conseguenze delle proprie azioni. - <i>Qualsiasi autoriflessione, anche se guidata, al di là del traguardo specifico di riferimento, implica la promozione della capacità di auto valutarsi.</i> 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Di fronte a una difficoltà, chiedere aiuto all'adulto di riferimento senza scoraggiarsi 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Di fronte a una difficoltà, non scoraggiarsi, tentare soluzioni e, in ultima istanza, chiedere aiuto. 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere e accettare il proprio errore - Pensare di poter migliorare la propria prestazione
		Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Prova con il corpo diverse forme di espressione non-verbale. - Utilizza gli spazi secondo il criterio di funzionalità per compiere attività per soddisfare i propri bisogni. - Prova il piacere del movimento seguendo indicazioni sonore. 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e prova con il corpo diverse forme di espressione non-verbale. - Utilizza gli spazi secondo il criterio di funzionalità - Prova il piacere del movimento seguendo un semplice ritmo dato o indicazioni sonore. 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Si racconta e si esprime attraverso le varie possibilità che il corpo consente. - Utilizza gli spazi secondo il criterio di funzionalità e si autoregola. - Segue un semplice ritmo dato o concordato con il gruppo.
PRIMARIA	INDICATORE	CLASSE 1 [^]	CLASSI 2 [^] - 3 [^]	CLASSI 4 [^] 5 [^]
	Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento.	Realizza correttamente quanto proposto dalle indicazioni di lavoro.	Esegue il lavoro proposto rispettando sequenze previste o note. Mantiene l'attenzione sul compito.	A fronte di consegne chiare e articolate, pianifica sequenze di lavoro e riconosce le risorse necessarie anche facendo riferimento ad altri contesti di apprendimento.
	Auto valutarsi.	Riflette sullo svolgimento del proprio lavoro.	Si avvia a riflettere sull'errore e sulle proprie risorse; in contesti guidati, rivede i processi.	È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti. Riflette sugli errori funzionalmente alla revisione dei processi.
SECONDARIA	INDICATORE	CLASSI 1 [^] - 2 [^]		CLASSE 3 [^]
	Mettere a punto strategie anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento.	Di fronte a un compito è operativo: ha consapevolezza dello scopo e pianifica le azioni utili; riconosce le risorse necessarie e quelle disponibili: le correla e le utilizza in modo corretto. Trasferisce conoscenze e abilità in altri contesti.		Di fronte a un compito è operativo: ha consapevolezza dello scopo e pianifica le azioni utili; riconosce le risorse necessarie e quelle disponibili: le correla e le utilizza in modo funzionale e personale. Trasferisce conoscenze e abilità in altri contesti.
	Auto valutarsi.	È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti. Riflette sulle strategie di apprendimento, sul processo attuato e sugli errori.		È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti. Riflette sulle strategie di apprendimento e sugli errori.

INFANZIA	PROCESSI	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
COMUNICARE E COMPRENDERE		Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con parole pronunciate correttamente, formulando frasi strutturate (soggetto, predicato, espansioni) e seguendo la corretta successione temporale. - Utilizzare un lessico semplice ma adeguato ai contesti di riferimento. 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con parole pronunciate correttamente, formulando frasi strutturate e organizzate in brevi periodi coerenti - Utilizzare un lessico appropriato, arricchito di nuovi termini appresi in relazione a differenti contesti
	INDICATORE 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora le potenzialità del linguaggio per esprimersi - Si rapporta con creatività e in modo costruttivo. - Sviluppa il senso dell'identità personale. - Mette a confronto la propria storia personale con quelle altrui. - Percepisce esigenze e sentimenti. - Descrive e rappresenta le proprie esperienze - Comunica e si esprime, mediante la mimica, i travestimenti, ... - Sperimenta una varietà di situazioni comunicative - Coltiva il piacere della produzione. - Esplora le proprie possibilità sonoro- espressive e simbolico-rappresentative. - Arricchisce il bagaglio lessicale - Esplora l'uso di simboli per rappresentare significati 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante - Racconta vissuti ed esperienze se supportato da domande precise e strutturate dell'insegnante anche se non riferite alle dimensioni temporali - Comunica i propri bisogni - Esprime sentimenti, stati d'animo in modo comprensibile - Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti - Verbalizza i propri elaborati - Sperimenta diverse tecniche espressive - Ripete, memorizza semplici filastrocche mimate - Unisce la parola al gesto attraverso l'apprendimento di canzoni mimate - Promuove il passaggio dall'espressione per mezzo dello scarabocchio a una rappresentazione più consapevole e intenzionale 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con frasi brevi e semplici, strutturate correttamente racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative - Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto - Verbalizza il contenuto del proprio elaborato - Sperimenta diverse tecniche espressive con intenzionalità - Ascolta, ripete e memorizza filastrocche sempre più complesse - Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola - Copia il proprio nome - Riconosce un codice scritto - Prova con il corpo diverse forme di espressione - Riconosce i simboli usati a scuola - Distingue i simboli delle lettere dai numeri

INDICATORE 2 Acquisire ed interpretare l'informazione		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce simboli - Utilizza un lessico semplice ed essenziale per spiegare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcune parole comuni viste frequentemente - Sperimenta la pluralità linguistica - Utilizza un lessico adeguato per spiegare 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventava insieme ai compagni situazioni di gioco, storie e passati tempi - Riconosce e scrive da solo il proprio nome - Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole - Utilizza un lessico adeguato per argomentare e spiegare - Esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (utilizzando anche la tecnologia)
	<ul style="list-style-type: none"> - Coltiva il piacere della fruizione. - Sperimenta una varietà di situazioni comunicative. - Pone domande e chiede spiegazioni. - Osserva il proprio movimento e quello degli altri - Individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali - Riconosce e denomina le proprietà - Rappresenta con simboli semplici i risultati delle sue esperienze 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto; ascoltare ed eseguire consegne relative alla quotidianità. - Cogliere il senso globale di ciò che viene ascoltato 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne di lavoro ed eseguire in successione secondo le indicazioni date. - Cogliere le informazioni principali di ciò che viene ascoltato e rielaborare seguendo indicazioni date. 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle conversazioni in modo pertinente. - Comprendere sequenze di consegne di lavoro ed eseguire secondo le indicazioni date. - Cogliere le informazioni principali e gli aspetti più rilevanti di ciò che viene ascoltato; rielaborare personalmente o sulla base di quanto richiesto.
		Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta un breve racconto, un'esperienza e un vissuto cogliendone il significato globale; rielabora un racconto attraverso una stimolazione verbale - Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate (prendere un oggetto nominato e indicato, recarsi in un posto noto e vicino, ecc.) - Coglie la relazione prima – dopo nelle esperienze vissute, nelle storie e nelle immagini 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta un breve racconto, un'esperienza ed un vissuto cogliendone il significato e gli elementi principali. - Attraverso una stimolazione verbale riferisce il contenuto della vicenda, l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta un racconto, un'esperienza ed un vissuto cogliendone in modo semplice, ma coerente la trama sommaria, individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante - Ricostruisce una trama a partire da una sequenza illustrata e viceversa o traduce

		<ul style="list-style-type: none"> - Sulla base di indicazioni verbali esegue un semplice percorso 	<ul style="list-style-type: none"> - A partire da una sequenza ricostruisce per sommi capi il racconto - Esegue consegne semplici impartite dall'adulto e dai compagni - Descrive e commenta immagini - Raccoglie dati - Acquisisce consapevolezza delle principali scansioni temporali - Ricostruisce un evento o una storia utilizzando sequenze temporali. - Si muove e si dispone nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici - Su indicazioni verbali esegue correttamente un percorso 	<p>l'argomento principale in un'unica illustrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri - Riconosce differenze e somiglianze fonologiche. - Riconosce alcune parole scritte - Coglie lo schema della sequenzialità temporale (prima-adesso-dopo) nelle varie esperienze. - Esegue correttamente un percorso su indicazioni verbali - Secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici si muove e si dispone nello spazio - Su indicazioni verbali esegue correttamente un percorso - Coglie e descrive gli elementi di un'opera d'arte - Riconosce l'ordine della scrittura - Confronta lingue diverse
PRIMARIA	INDICATORE	CLASSE 1 [^]	CLASSI 2 [^] - 3 [^]	CLASSI 4 [^] 5 [^]
COMUNICARE E COMPRENDERE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione	Comunica in modo efficace e corretto.	Comunica in modo efficace, completo e corretto; usa un lessico appropriato.	Comunica in modo efficace, articolato e completo. Mostra padronanza dei linguaggi disciplinari.
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Comprende con sicurezza l'aspetto globale di un messaggio.	Coglie e comprende dati informativi espliciti e impliciti di messaggi e semplici testi.	Analizza e comprende informazioni di messaggi e testi attraverso operazioni logico-deduttive.
SECONDARIA	INDICATORE	CLASSI 1 [^] - 2 [^]		CLASSE 3 [^]
COMUNICARE E COMPRENDERE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione.	Comunica in modo efficace in diverse situazioni, osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.		Padroneggia la lingua italiana: opera scelte lessicali adeguate, adatta opportunamente i registri in base agli interlocutori, all'argomento e allo scopo.

Acquisire ed interpretare l'informazione	Comprende messaggi e testi di vario genere e tipologia: ricava informazioni, coglie il senso e lo scopo, opera inferenze e operazioni logico-deduttive.	Comprende messaggi e testi di vario genere e tipologia: coglie i significati, opera inferenze e operazioni logico-deduttive; esprime valutazioni e giudizi.
---	---	---

INFANZIA	PROCESSI	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI		Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Dati oggetti dell'esperienza quotidiana (cibi, giochi,...) operare una scelta tra almeno due alternative disponibili. - Agire con curiosità, manipolando materiali e osservando fenomeni e situazioni 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Dati oggetti e situazioni, operare una scelta tra più alternative disponibili. - Agire con curiosità, esplorando materiali, situazioni e fenomeni scoprendo le più evidenti analogie, differenze e trasformazioni - Porre domande e prime considerazioni 	Risultati attesi (comunicazione alla famiglia) <ul style="list-style-type: none"> - Dati oggetti e situazioni, operare e giustificare una scelta tra più alternative disponibili. - Agire prime forme di ricerca: esplorazione di materiali, situazioni e fenomeni; formulazione e confronto di ipotesi
	INDICATORE 1 Effettuare valutazioni del contesto; riconoscere situazioni problematiche e rilevare i dati significativi	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande e raggiunge una prima consapevolezza di diritti e doveri. - Ragiona sulla lingua. - Esplora la realtà. - Si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione. 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta il turno - Ascolta gli altri - Prende decisioni tra più possibilità relative a giochi - Osserva con curiosità materiali e fenomeni naturali - Manipola vari materiali - Esplora e scopre lo spazio in cui si muove cogliendone le caratteristiche e funzioni - Si muove in un semplice percorso - Verbalizza le esperienze - Individua evidenti differenze in persone, animali e oggetti 	Risultati attesi (Rubrica osservativa) <ul style="list-style-type: none"> Rispetta i turni - Ascolta gli altri - Prende decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività ecc. - Osserva con curiosità, esplora, pone domande riferite a materiali e fenomeni naturali - Usa i sensi per ricavare informazioni e formula una prima sistematizzazione - Esplora, scopre lo spazio in cui ci si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici - Ricostruisce un evento o una storia utilizzando sequenze temporali

<p>INDICATORE 2 Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Individua differenze e trasformazioni nelle persone negli oggetti e nel paesaggio - Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (bilancia, stereoscopio, lavagna luminosa) - Intuisce nei percorsi la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione - Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (bilancia stereoscopio, lavagna luminosa, pc, tablet) spiegandone la funzione dei più semplici - Intuisce la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica nei percorsi e li ricostruisce. - Si muove nello spazio individuando le posizioni degli oggetti e delle persone (concetti topologici)
	<ul style="list-style-type: none"> - Migliora le capacità percettive e cognitive. - Sviluppa un pensiero logico e creativo. - Propone interpretazioni ai fatti di cui è testimone; cerca di capire come e quando succedono i fatti e trova risposte a interrogativi. - Propone semplici interventi per cambiare fatti non convenienti alla situazione - Sperimenta gli effetti dei cambiamenti che propone - Sviluppa una prima idea di contemporaneità, di struttura di oggetti e costruzioni. - Ragiona sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi. - Si avvia alla conoscenza 	<p>Risultati attesi (comunicazione alla famiglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo 2 criteri e mettere in successione ordinata oggetti dati 	<p>Risultati attesi (comunicazione alla famiglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo più criteri personali o dati e mettere in successione ordinata fatti e fenomeni dell'esperienza 	<p>Risultati attesi (comunicazione alla famiglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, valutare quantità, misurare e numerare - Pervenire e proporre soluzioni; verificarne la fattibilità
		<p>Risultati attesi (Rubrica osservativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa (colore e forma), ordina (piccolo, grande) - Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante - Utilizza correttamente i quantificatori : uno, molti, nessuno - Segue un ritmo - Riconosce le sequenze prima – dopo della routine scolastica 	<p>Risultati attesi (Rubrica osservativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa per forma, colore e dimensione - Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni combinate (bottoni grandi e gialli) - Utilizza correttamente i quantificatori : uno, molti, pochi, nessuno - Nomina le cifre fino al 10 - Imita ritmi sonori e grafici - Utilizza correttamente gli organizzatori temporali (prima- adesso -dopo), riguardanti situazioni di 	<p>Risultati attesi (Rubrica osservativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordina e raggruppa oggetti giustificando i criteri; - Classifica, seria e individua eventuali elementi estranei su richiesta dell'adulto - Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle - Utilizza correttamente i quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno, alcuni, una parte - Confronta quantità - Conta fino al 20 e a ritroso da 1 a 10 - Realizza e misura percorsi ritmici binari e ternari - Utilizza correttamente gli organizzatori temporali (prima- adesso -dopo) riguardanti

PRIMARIA	del numero e della struttura delle prime operazioni (add/sottr)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce fenomeni atmosferici molto diversi(piove, sereno, caldo, freddo) - Opera semplici soluzioni/scelte - Raggruppa per colore e forma. 	<p>esperienza quotidiana o semplici sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue simboli convenzionali legati ai fenomeni atmosferici - Utilizza parole nuove per descrivere le situazioni osservate - Risponde con frasi semplici per spiegare le ragioni della propria scelta - Raggruppa per forma, colore e dimensione- - Sistematizza le esperienze attraverso operazioni di confronto, classificazione e seriazione. 	<p>situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le trasformazioni naturali: - osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazione e le esperienze - Discute, confronta ipotesi e propone soluzioni relative alle proprie scelte
	INDICATORE	CLASSE 1^	CLASSI 2^ - 3^	CLASSI 4^ 5^
	Effettuare valutazioni del contesto; riconoscervi situazioni problematiche e rilevare i dati significativi	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, le definisce, rileva i dati e ricava le informazioni principali anche, con domande stimolo, da fonti diverse.	In contesto esperienziale, riconosce situazioni problematiche e le analizza: perviene alla selezione dei dati e alle informazioni anche da fonti diverse.	Riconosce situazioni problematiche in contesti diversi: seleziona e mette in relazione dati e informazioni anche da fonti diverse.
	Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive.	Affronta la situazione e sperimenta soluzioni anche procedendo per prove ed errori.	Formula ipotesi di soluzione e sperimenta le strategie di soluzione; commenta i risultati ottenuti.	Indica alcune ipotesi di soluzione, le analizza, anche in gruppo, e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.
SECONDARIA	INDICATORE	CLASSI 1^ - 2^	CLASSE 3^	
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	Effettuare valutazioni del contesto; riconoscervi situazioni problematiche e rilevare i dati significativi Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare strategie risolutive.	<p>È in grado di orientarsi in una situazione problematica. Individua e organizza le informazioni valutandone l'efficacia ai fini del risultato da raggiungere.</p> <p>Esprime ipotesi di soluzione, ne verifica la fattibilità, esplicita le fasi di lavoro da realizzare.</p>	<p>Riconosce in modo sicuro/consapevole il carattere problematico di una situazione in contesti diversi. Individua, organizza e motiva la scelta delle informazioni, valutandone la coerenza ai fini della risoluzione del problema.</p> <p>Di fronte a un compito-problema mette in atto strategie adeguate alla soluzione, spiega, verifica e valuta il procedimento seguito.</p>	

L'OSSERVAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: VALENZA E STRUMENTI

L'osservazione è atto fondamentale della professionalità docente in quanto offre l'opportunità di seguire ogni bambino secondo i propri ritmi e le proprie possibilità.

In modo particolare iniziamo con un breve richiamo alle fonti normative le quali vedono coinvolta in maniera precipua proprio l'osservazione. Dal punto di vista etimologico il termine osservare deriva dal *lat. ob-servare* che sta a significare custodire, considerare, serbare e in termini tecnici il termine indica propriamente **guardare con attenzione**; quindi quando si osserva un bambino poniamo quella particolare attenzione sul suo comportamento ossia su ciò che esprime attraverso il linguaggio corporeo e verbale.

Da questo punto di vista il D.M. 3 giugno 1991 "Orientamenti dell'attività educativa per le scuole materne statali" riporta, nella parte IV Didattica ed Organizzazione, che *"All'interno dell'azione professionale dell'insegnante, l'osservazione occasionale e sistematica, **appresa ed esercitata attraverso specifici itinerari formativi**, consente di valutare le esigenze del bambino e di riequilibrare via via le proposte educative in base alla qualità delle sue risposte, poiché la progettazione degli interventi si modula e si mette a punto costantemente sui modi di essere, sui ritmi di sviluppo e sugli stili di apprendimento di ogni bambino.*

L'osservazione, inoltre, è uno strumento essenziale per condurre la verifica della validità e della adeguatezza del processo educativo".

Osservare allora non significa solo guardare ma presuppone un atto formativo da parte degli insegnanti affinché ciò che osserviamo sia documentabile e finalizzato alla comprensione e all'interpretazione dei comportamenti per poter cogliere e valutare le esigenze di ciascun bambino e condividerle con le famiglie.

Si osserva per conoscere. Saper osservare nella scuola dell'infanzia è un presupposto di un'importanza cruciale per conoscere i bisogni e le potenzialità di ciascun bambino, per porre attenzione a tutta la persona del bambino, per impostare la nostra metodologia di lavoro, per definire con adeguatezza il progetto educativo, per verificare i cambiamenti avvenuti e non ultimo per documentare.

Tenuto conto di quanto espresso, la scuola dell'infanzia si è dotata di un repertorio di elementi (comportamenti concreti), distinti per età, che possono guidare e focalizzare lo sguardo degli insegnanti nel corso dell'osservazione e della registrazione/documentazione, i cosiddetti diari osservativi.

Descrittori di comportamenti attesi correlati alle competenze del curricolo di scuola - Registrazione delle osservazioni: **3 anni**

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	Accetta con serenità il distacco dalle figure di riferimento
	Gestisce autonomamente i propri bisogni primari, gli spazi di riferimento e gli oggetti personali
	Completa un'attività individuale
	Si muove nello spazio scolastico con sicurezza
	Discrimina e denomina i segmenti corporei
	Rappresenta graficamente il proprio corpo nelle sue parti essenziali
	Coordina la motricità globale
COLLABORARE E PARTECIPARE	
Instaurare RELAZIONI positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza	Esplora con il corpo diverse forme di espressione non-verbale nella relazione
	Instaura rapporti di fiducia con l'adulto

	Stabilisce affinità con uno o più compagni
	Vive con gli altri nel rispetto di semplici regole di convivenza
	Riordina il materiale accompagnato da un pari o da un adulto
	Rispetta il proprio turno nelle routine quotidiane su sollecitazione dell'adulto
Assumere comportamenti COOPERATIVI	È consapevole della presenza dell'altro e di appartenere ad un gruppo-sezione
	Sospende un atteggiamento pericoloso su richiamo dell'adulto
	Racconta un vissuto personale
IMPARARE A IMPARARE	
Mettere a punto STRATEGIE anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento	Manipola e trasforma materiali.
	Gioca con i colori principali, associandoli a elementi della natura, sentimenti ed emozioni.
	Accetta nuove proposte e utilizza diverse tecniche espressive.
	Sperimenta l'uso di materiali e strumenti
	Memorizza canzoni, filastrocche, gesti
	Riconosce la scansione temporale della giornata scolastica
Autovalutarsi	Gioca in modo intenzionale e finalizzato.
	Chiede aiuto in caso di bisogno
	Riconosce se una proposta gli è piaciuta o meno
COMUNICARE E COMPRENDERE	
Padroneggiare gli STRUMENTI espressivi e argomentativi della comunicazione	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante anche se non riferiti alle dimensioni temporali
	Comunica i propri bisogni
	Esprime sentimenti, stati d'animo in modo comprensibile
	Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti
	Verbalizza
	Sperimenta diverse tecniche espressive
	Ripete, memorizza semplici filastrocche anche mimate
Promuove il passaggio dall'espressione per mezzo dello scarabocchio a una rappresentazione più consapevole e intenzionale	

	Riconosce simboli
Acquisire ed interpretare l'INFORMAZIONE	Ascolta un breve racconto, un'esperienza e un vissuto cogliendone il significato globale; rielabora un racconto attraverso stimoli verbali
	Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate (prendere un oggetto nominato e indicato, recarsi in un posto noto e vicino, ecc.)
	Coglie la relazione prima – dopo nelle esperienze vissute, nelle storie e nelle immagini
	Si muove in un semplice percorso
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	
Effettuare valutazioni del CONTESTO ; riconoscervi situazioni problematiche e rilevare i dati significativi	Rispetta il turno
	Ascolta gli altri
	Prende decisioni tra più possibilità relative a giochi
	Osserva con curiosità materiali e fenomeni naturali
	Manipola vari materiali
	Esplora e scopre lo spazio in cui si muove cogliendone le caratteristiche e funzioni
Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare STRATEGIE RISOLUTIVE	Individua evidenti differenze in persone, animali e oggetti
	Raggruppa (colore e forma), ordina (piccolo, grande)
	Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante
	Utilizza correttamente i quantificatori: uno, molti, nessuno
	Segue un ritmo
	Riconosce le sequenze prima – dopo della routine scolastica
Riconosce fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo)	

Descrittori di comportamenti attesi correlati alle competenze del curricolo di scuola - Registrazione delle osservazioni: **4 anni**

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	Affronta con serenità il distacco dalle figure di riferimento
	Gestisce autonomamente i propri bisogni, gli spazi, le pratiche delle attività di routine, i materiali e gli oggetti sia scolastici sia personali
	Riconosce e manifesta le proprie emozioni

	Svolge il proprio lavoro senza lo stimolo dell'insegnante
	Conosce e rappresenta in modo completo il sé corporeo
	Rafforza l'identità personale e la fiducia in sé stesso
	Sviluppa schemi motori
COLLABORARE E PARTECIPARE	
Instaurare RELAZIONI positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza	Osserva con curiosità, pone domande
	Riconosce e utilizza diverse forme di espressione non-verbale nella relazione
	Interagisce con gli adulti di riferimento presenti nell'ambiente scolastico
	Stabilisce relazioni significative con uno più compagni.
	Vive con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole di convivenza.
	Riordina il materiale su sollecitazione dell'adulto
	Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto
	Si muove nello spazio sezione prestando attenzione ai compagni
	Accetta i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale
Assumere comportamenti COOPERATIVI	Partecipa alle proposte didattiche ed al gioco comune
	Ricerca semplici strategie per gestire i conflitti
	Partecipa ai momenti di festa comuni
	Formula proposte di gioco ai compagni
	Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi
	Esprime la propria opinione
	Ascolta il punto di vista degli altri
IMPARARE A IMPARARE	
Mettere a punto STRATEGIE anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento	Amplia la padronanza nell'uso di materiali e strumenti nelle diverse tecniche espressive
	Colloca la propria esperienza personale secondo la scansione temporale della giornata scolastica
	Esplora, scopre e organizza lo spazio in cui ci si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento.
	Utilizza lo schema narrativo dato per ricostruire una storia.

	Individua semplici relazioni (logiche, temporali, causali) tra oggetti o eventi
Autovalutarsi	In caso di difficoltà, cerca una soluzione e in ultima istanza chiede aiuto
	Identifica attività/esperienze facili o difficili per lui/lei
COMUNICARE E COMPRENDERE	
Padroneggiare gli STRUMENTI espressivi e argomentativi della comunicazione	Si esprime con frasi brevi e semplici, strutturate correttamente racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative
	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto
	Verbalizza il contenuto del proprio elaborato
	Sperimenta diverse tecniche espressive con intenzionalità
	Ascolta, ripete e memorizza filastrocche sempre più complesse
	Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola
	Copia il proprio nome
	Riconosce un codice scritto, distinguendo le lettere dai numeri
	Prova con il corpo diverse forme di espressione
	Riconosce i simboli usati a scuola
	Riconosce alcune parole comuni viste frequentemente
	Sperimenta la pluralità linguistica
Utilizza un lessico adeguato, anche con parole nuove, per spiegare e descrivere le situazioni osservate	
Acquisire ed interpretare l'INFORMAZIONE	Ascolta un breve racconto, un'esperienza ed un vissuto cogliendone il significato e gli elementi principali.
	Attraverso una stimolazione verbale riferisce il contenuto della vicenda, l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.
	A partire da una sequenza ricostruisce per sommi capi il racconto
	Esegue in successione consegne impartite dall'adulto e dai compagni
	Descrive e commenta immagini
	Raccoglie dati
	Acquisisce consapevolezza delle principali scansioni temporali e ricostruisce una storia o un evento
	Si muove e si dispone nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici
Su indicazioni verbali esegue correttamente un percorso	

INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	
Effettuare valutazioni del CONTESTO ; riconoscervi situazioni problematiche e rilevare i dati significativi	Rispetta i turni
	Prende decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ...
	Osserva con curiosità, esplora, pone domande riferite a materiali e fenomeni naturali
	Usa i sensi per ricavare informazioni e formula una prima sistematizzazione
	Individua differenze e trasformazioni nelle persone negli oggetti e nel paesaggio
	Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (bilancia, lenti di ingrandimento, stereoscopio, lavagna multimediale)
	Intuisce nei percorsi la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica
Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare STRATEGIE RISOLUTIVE	Raggruppa per forma, colore e dimensione
	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni combinate (bottoni grandi e gialli)
	Utilizza correttamente i quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno
	Nomina le cifre fino al 10
	Imita ritmi sonori e grafici
	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali (prima - adesso - dopo), riguardanti situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze
	Distingue simboli convenzionali legati ai fenomeni atmosferici
Sistematizza le esperienze attraverso operazioni di confronto, classificazione e seriazione	

Descrittori di comportamenti attesi correlati alle competenze del curricolo di scuola - Registrazione delle osservazioni: **5 anni**

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
Assumere ruoli e impegni nell'esperienza scolastica	È autonomo sul piano personale e organizzativo nelle attività di routine
	Acquisisce la consapevolezza del proprio fare e agire
	Conosce ed esprime le proprie emozioni e quelle degli altri
	Pone domande e riflette sugli eventi vicini
	Porta a termine in autonomia il proprio lavoro
	Conosce e rappresenta il proprio corpo in forma sia globale sia analitica, in stasi e in movimento
	Possiede coordinazione dinamica globale

	Esegue movimenti di precisione adeguati agli strumenti (coordinazione oculo- manuale)
	Si esprime con spontaneità e creatività attraverso il movimento
	Manifesta fiducia in sé
COLLABORARE E PARTECIPARE	
Instaurare RELAZIONI positive e rispettare consapevolmente le regole della convivenza	Osserva con curiosità, pone domande, formula e confronta ipotesi
	Si racconta e si esprime attraverso le varie possibilità che il corpo consente
	Acquisisce la consapevolezza del proprio fare e agire
	Riconosce e rispetta la figura dell'adulto
	Stabilisce relazioni significative di amicizia
	Stabilisce relazioni con i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale
	Vive con gli altri nel rispetto delle regole di convivenza
	Presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà
	Riordina il materiale senza sollecitazione
Assumere comportamenti COOPERATIVI	Partecipa e collabora attivamente alle proposte didattiche e al gioco comune
	Gestisce in modo consapevole il conflitto
	Prende l'iniziativa e assume compiti nel lavoro e nel gioco
	Si impegna ad evitare situazioni e comportamenti potenzialmente pericolosi
	Sostiene la propria opinione
	Comunica i propri pensieri ed emozioni, accoglie e rispetta quelli degli altri e ne tiene conto
IMPARARE A IMPARARE	
Mettere a punto STRATEGIE anche di tipo organizzativo funzionali all'apprendimento	Amplia la conoscenza e la sperimentazione di materiali e strumenti proponendo nuove modalità di utilizzo
	Rielabora graficamente esperienze e conoscenze
	Utilizza le proprie esperienze e conoscenze
	Sceglie il percorso adeguato (azioni e strumenti) per raggiungere un obiettivo
	Gestisce lo spazio grafico sul foglio
	Rielabora in modo sequenziale quanto narrato o letto mediante uno schema narrativo

	Individua relazioni tra oggetti o eventi (logiche, temporali, causali) spiegandone, a richiesta la ragione
Autovalutarsi	Riconosce e accetta il proprio errore e ritiene di poter migliorare la sua prestazione
	Identifica attività facili/difficili per lui/lei e ne spiega le ragioni
	Si autoregola sulla base dei suoi bisogni/stati (es. chiede di spogliarsi se ha caldo, soffia il naso, ...)
COMUNICARE E COMPRENDERE	
Padroneggiare gli STRUMENTI espressivi e argomentativi della comunicazione	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni o fornisce spiegazioni
	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere rispondendo a domande stimolo dell'adulto
	verbalizza il contenuto e il senso del proprio elaborato
	Sperimenta diverse tecniche espressive con intenzionalità ed accuratezza
	Utilizza la musica come un vero e proprio linguaggio, un mezzo di espressione e comunicazione
	Inventa semplici rime e filastrocche
	Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole
	Inventa insieme ai compagni situazioni di gioco, storie e passatempi
	Riconosce e scrive da solo il proprio nome
	Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole
Esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (utilizzando anche la tecnologia)	
Acquisire ed interpretare l'INFORMAZIONE	Ascolta un racconto, un'esperienza ed un vissuto cogliendone la trama sommaria, individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante
	Ricostruisce una trama a partire da una sequenza illustrata e viceversa o traduce l'argomento principale in un'unica illustrazione
	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri
	Riconosce differenze e somiglianze fonologiche.
	Riconosce alcune parole scritte
	Coglie lo schema della sequenzialità temporale (prima-adesso-dopo) nelle varie esperienze.
Esegue correttamente un percorso su indicazioni verbali	
INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI	
Effettuare valutazioni del CONTESTO ;	Rispetta i turni

riconoscervi situazioni problematiche e rilevare i dati significativi	Spiega e sostiene le proprie ragioni
	Prende decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività ecc. e giustifica la decisione presa
	Osserva e mette in atto strategie di ricerca-azione quali: osservare, formulare ipotesi, sperimentare, confermare/modificare/confrontare le proprie ipotesi
	In situazioni problematiche utilizza strumenti convenzionali e non per compiere misurazioni
	Si orienta nel tempo e nello spazio della vita quotidiana
	Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione
	Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (bilancia, lenti di ingrandimento, lavagna multimediale, stereoscopio, pc, tablet) spiegandone la funzione dei più semplici
	Intuisce la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica nei percorsi e li ricostruisce.
	Si muove nello spazio individuando le posizioni degli oggetti e delle persone, utilizzando i concetti topologici sopra-sotto, avanti/dietro, vicino/lontano
Sviluppare ragionamenti interpretativi, pianificare e sperimentare STRATEGIE RISOLUTIVE	Ordina e raggruppa oggetti giustificando i criteri
	Classifica, seria e individua eventuali elementi estranei su richiesta dell'adulto
	Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle
	Utilizza correttamente i quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno, alcuni, una parte
	Confronta quantità
	Conta fino al 20 e a ritroso da 1 a 10
	Realizza e misura percorsi ritmici binari e ternari
	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali (prima - adesso - dopo) riguardanti situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate
	Coglie le trasformazioni naturali: osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi
	Discute, confronta ipotesi e propone soluzioni relative alle proprie scelte