

Prot.n. vedi signature
Bergamo, 19/01/2023

**AGLI ATTI
AL SITO WEB**

DETERMINA PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI INTERNI/ESTERNI PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ministero della Cultura

**Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione AZIONE C)
VISIONI FUORI - LUOGO**

Avviso pubblico OG CA 11/03/2022 DECRETO 861

CUP: B15F23000000001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997»;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241;
- VISTO** l'art.40 della Legge 27/12/1997 n. 449, che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e di insegnamenti;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- VISTE** le modalità e i criteri per il conferimento di contratti di prestazione d'opera per attività di insegnamenti che richiedono specifiche e peculiari competenze professionali;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo---contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;
- VISTO** il PTOF dell'Istituto per il triennio 2022-25;
- VISTO** l'Avviso pubblico – Avviso pubblico OG CA 11/03/2022 DECRETO 861 Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione AZIONE c) VISIONI FUORI - LUOGO
- VISTA** la candidatura di questa Istituzione Scolastica;
- VISTA** la graduatoria approvata;
- VISTA** la ricevuta di protocollo di avvenuta accettazione finanziamento AAF_Azi_ 004867 che rappresenta la formale autorizzazione della proposta progettuale presentata da questo Istituto nell'ambito della programmazione di cui sopra;
- VISTE** le linee guida e norme di riferimento, i Complementi di programmazione ed i relativi regolamenti CE;
- CONSIDERATA** la creazione della scheda finanziaria A03/12 Piano nazionale cinema e immagini per la scuola - Avviso pubblico OG CA;
- VALUTATA** la necessità di individuare delle figure di esperti per la realizzazione delle attività come da candidatura finanziata:

DETERMINA

1. Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. L'avvio della procedura di selezione del personale interno/esterno per le seguenti figure professionali:

Voce relativa alla lettera presente nell'allegato 1 del bando	Voce di costo	Importo Autorizzato	Figura professionale richiesta	Periodo di realizzazione del progetto
A	Coordinamento scientifico	€ 2.976,00	<p>1 esperto docente scuola secondaria di primo grado</p> <p>Ai sensi dell'art. 5, comma 5 del bando, il Responsabile Scientifico del progetto, oltre a garantire la qualità della proposta formativa, ha il compito di monitorare e controllare l'andamento del progetto in riferimento agli obiettivi dichiarati in fase di candidatura, anche sotto il profilo amministrativo in collaborazione con il DSGA. Tra i compiti rientrano nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definisce i contenuti della proposta formativa; - coordina il team di progetto; - assicura che gli obiettivi del progetto vengano raggiunti entro le tempistiche previste; - gestisce i rapporti con i partner; - supervisiona la creazione di tutti gli eventuali prodotti realizzati nell'ambito delle attività; - monitora lo stato del progetto e riferisce alla DS sullo stato di avanzamento del progetto; - è responsabile e firma congiuntamente alla DS la relazione finale di progetto. 	Febbraio/Dicembre 2023
	Progettazione	€ 2.976,00	<p>Il Responsabile del Progetto è il responsabile interno al soggetto capofila che ha la responsabilità amministrativa del finanziamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - garantisce l'uso efficace delle risorse in collaborazione con la DS e il DSGA; - monitora la piattaforma CIPS e tiene i contatti con l'help desk per la corretta gestione delle fasi e delle tempistiche di rendicontazione delle attività; - collabora nella gestione amministrativa del progetto in relazione alla stesura dei bandi e al reperimento degli esperti; - gestisce i rapporti dal punto di vista amministrativo con i partner di progetto 	

<p>B</p>	<p>SPESE DI SEGRETERIA E GESTIONE DELLE ATTIVITA' DI PROGETTO</p>	<p>€ 8.014,50</p>	<p>DSGA ha il compito di curare le competenze relative al bilancio e ai mandati di pagamento di tutte le attività e di coordinare la rendicontazione delle spese <i>Compenso massimo da rendicontare per il DSGA è di 90 ore</i></p> <p>Assistente Amministrativo per acquisti Si occupa della stesura del capitolato e della gestione degli acquisti, degli incarichi e dei contratti. <i>Compenso massimo da rendicontare per tale figura amministrativa è di 52 ore</i></p> <p>Assistente Amministrativo per rendicontazione Si occupa della rendicontazione in itinere e finale dell'intero progetto. <i>Compenso massimo da rendicontare per tale figura amministrativa è di 40 ore</i></p> <p>Referente per la comunicazione interna ed esterna Si occupa della comunicazione interna delle attività, con particolare riguardo alla stesura e pubblicazione delle circolari che coinvolgono gli stakeholders sui diversi canali istituzionali dell'istituto <i>Compenso massimo da rendicontare per tale figura amministrativa è di 42 ore</i></p> <p>Figura di coordinamento con le altre progettualità pomeridiane Si occupa del raccordo con la progettualità pomeridiana all'interno della cornice progettuale GPS <i>Compenso massimo da rendicontare per tale figura amministrativa è di 42 ore</i></p> <p>Dirigente Scolastico Coordina le attività di tutte le figure coinvolte e degli staholders che, a vario titolo, sono parte attiva nel progetto. Convoca gli incontri di coordinamento periodici e organizzativi. Si occupa delle procedure di reperimento degli esperti <i>Compenso massimo da rendicontare per tale figura amministrativa è di 7 giornate lavorative</i></p>	<p>Dicembre2022 Dicembre 2023</p>
-----------------	---	-------------------	---	--

<p>C</p>	<p>ATTIVITA' DI CONSULENZA E DI COLLABORAZIONE DIDATTICA</p>	<p>€ 1.500,00</p>	<p>2 esperti docenti scuola secondaria di primo grado Le due figure individuate si occuperanno di svolgere l'attività di tutoraggio interamente in presenza durante le 50 ore di attività laboratoriali svolte nei due plessi della scuola secondaria di primo grado. Il tutor, in particolare: a) <i>predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi;</i> b) <i>è presente durante tutto il corso del laboratorio e coadiuva l'esperto nella conduzione delle attività;</i> c) <i>cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;</i> d) <i>accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma dell'eventuale patto formativo</i></p>	<p>Febbraio/Giugno 2023</p>
<p>D</p>	<p>ATTIVITA' DI CONSULENZA E DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITA' PROGETTUALI</p>	<p>€ 4.918,13</p>	<p>Cooperativa/Ente In grado di: - gestire 50 ore di attività di laboratorio finalizzate al conseguimento di nozioni sul linguaggio cinematografico, sul ruolo culturale del cinema, su mezzi e attrezzature per realizzare in gruppo storyboard e prodotti visivi. Attraverso il coinvolgimento di figure esperte, di comprovata esperienza nel settore, si occuperà della costruzione del set cinematografico, della scrittura della sceneggiatura, realizzazione dei costumi, delle scenografie, realizzazione e montaggio dei due corti previsti dal progetto</p>	<p>Febbraio/maggio 2023</p>
<p>H</p>	<p>AFFITTO E ACQUISTO DI ALTRI BENI</p>	<p>€ 1.000,00</p>	<p>Cooperativa/Ente Con le seguenti competenze: - gestione di un corso di formazione laboratoriale della durata di 6 ore per i docenti dell'Istituto finalizzato al conseguimento di nozioni sul linguaggio cinematografico, sul ruolo culturale del cinema, su mezzi e attrezzature per realizzare in gruppo prodotti visivi; - può mettere a disposizione del personale docente una sala cinematografica corredata di tutti gli strumenti necessari alla realizzazione del laboratorio</p>	<p>Febbraio/maggio 2023</p>

K	MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEI RISULTATI	€ 6.000,00	<p>2 docenti che si occupano di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predisporre le griglie di osservazione e valutazione ex ante e a fine attività; - compilare le griglie durante tutte le attività svolte dagli alunni, raccogliendo indicazioni e segnalazioni da parte degli esperti coinvolti nelle attività progettuali - tabulare i dati relativi alle attività di osservazione - condivisione con gli organi collegiali dell'istituto dei risultati ottenuti - formulazione di proposte di miglioramento delle attività - condivisione con gli organi collegiali dei dati relativi ai fenomeni di bullismo a seguito delle attività - indicazioni sulle strategie che si sono rivelate efficaci per combattere la dispersione scolastica 	<p>dicembre 2022 dicembre 2023</p>
----------	--	------------	--	--

3. Il criterio di scelta degli esperti è quello della procedura selettiva per titoli culturali e professionali comparati ed il rapporto verrà regolamentato con un incarico o un contratto secondo la natura fiscale del soggetto.
4. Il responsabile del procedimento è la Dirigente Scolastica Maddalena Dasdia.
5. La presente determina è pubblicata sul sito web dell'istituto www.icdeamicisbergamo.edu.it nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara ai sensi del D. Lgs 33/2013 recante il Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.

Il Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Maddalena Dasdia
 Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D.
 e normativa connessa